الزمالك يتعادل مع الترسانة ١-١ في أسوأ مباريات الموسم .. !

مناقشة الأسعار الجديدة

بيان هام للقيسوني أمام مجلس الأمة يوم الثلاثاء

العدد ١١٠١ (السنة الثانية والعشرون) ١٨ شعبان ١٣٨٥ - ١١ ديسمبر ١٩٦٥

قبل العيد الإفراج عن الإخوان الذين لا يشملهم الاتهام

1101 - AKHBAR EL-YOM
11 DECEMBER 1965

١٥ مليما



مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

« ان معركة الانتاج هي التحدى الحقيقي الذى سوف يثبت فيه الانسان العربي مكانه الذى يستحقه تحت الشمس » « الميثاق »

خبر اليوم

لن يجتمع مجلس الامة طوال شهر رمضان . يستأنف المجلس جلساته بعد عطلة عيد الفطر .

الخشونة في مباراة الترسانة والزمالك

حفلت مباراة الترسانة والزمالك امس بالخشونة في شوطها الثاني ، واضطر الحكم الى طرد حرب لاعب الترسانة وشوقي لاعب الزمالك .. كاد حرب لانيدوس جلال ظهير الزمالك (تصوير محمد رشوان)

بعد غد .. تبدأ مناقشة بيان الحكومة في مجلس الأمة

القيسوني يرد على الملاحظات المتعلقة بالسياسة الاقتصادية والأسعار

تبدأ بعد غد الاثنين مناقشة بيان الحكومة في مجلس الأمة . يلقى سيد مرعي وكيل المجلس ورئيس اللجنة الخاصة للرد على بيان رئيس الوزراء التقرير الذى أعدته اللجنة . يفتح باب المناقشة للاعضاء لابداء ملاحظاتهم على البيان .

وعلمت «أخبار اليوم» أن لجنة الرد على بيان رئيس الحكومة أعدت ردا طويلا مفصلا تستغرق تلاوته أكثر من ساعتين . كما علمت أن الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية سيدلى ببيان هام أمام المجلس يوم الثلاثاء القادم يرد فيه على الملاحظات المتعلقة بالسياسة الاقتصادية ، وسياسة الاسعار الجديدة .

وكتب عبد الفتاح الديب المحرر البرلماني لاخبار اليوم : تبين عقب الاجتماعات الطويلة التي شهدها المجلس طوال الاسبوع الماضي ان اتجاه التلاقي مع الحكومة هو الاتجاه الغالب ، ويعتبر الاعضاء بيان رئيس الوزراء دعوة صريحة الى المشاركة الايجابية في تحمل اعباء هذه المرحلة .. وليس معنى هذا ان الحكومة لن تسمع خلال الرد على البيان ومناقشة بعض الملاحظات .. ولكن المعنى السائد في المجلس ان الحكومة ليست جهازا منفصلا عن مجلس الامة ، وان رسالة السلطة التنفيذية مكملة تماما لرسالة السلطة التشريعية ، وانه اذا ثارت بعض الخلافات فانها تتعلق بالاسلوب ولا يمكن ان تمتد للاهداف

القصة الكاملة وراء قرارات رفع الاسعار تحقيق سعيد سنبل ص٣

تصريحات هامة لـ ٣ وزراء

قال الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد : انه نتيجة للاجراءات الاخيرة فان معدل الادخار عندنا سيزداد ونأمل أن يصل الى ٢٥٪ في نهاية الخطة الخمسية الجديدة

وقال الدكتور عزت سلامه وزير الاسكان : ان الدراسات أثبتت امكان توفير ١٥٪ بالنسبة للمباني والانشاءات الجديدة ، وان هذه النتيجة تمكننا من تحقيق اهدافنا

وقال الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة : ان الدولة لو توقفت عن تشغيل الخريجين وتجميد العلاوات فانها تستطيع توفير ٢٠ مليون جنيه ولكن الدولة رفضت هذا الاجراء ورأت ان توفير المبالغ المطلوبة عن طريق الضرائب والرسوم وضغط الانفاق .

ادلى الوزراء الثلاثة بهذه التصريحات في الندوة التي عقدت امس

عبد الناصر يدشن باخرتين عربيتين

بور سعيد : شفيق شرى
يدشن الرئيس جمال عبد الناصر في بور سعيد يوم عيد النصر باخرتين جديدتين تم بناؤهما في ترسانة هيئة القناة البحرية . تبلغ حمولة كل منهما ٤ الاف طن . اشترك ثلاثة الاف عامل عربي في بناء الباخرتين خلال ٩٠ يوما فقط .

مشروعات البترول

تفتحها السويس في عيد النصر

السويس : من على شحاته
تفتح رسميا اثناء الاحتفالات بعيد النصر مشروعات البترول الجديدة في السويس . اهم هذه المشروعات مشروع تفحيم البترول مشروع صناعي ويعتبره الخبراء سدا ماليا جديدا في مصر . تكلف المشروع ٣٦ مليون جنيه وملحق محطة كهرباء ضخمة تكلف انشاؤها ١٢ مليون جنيه ..

البحث مستمر عن الباخرة العريش

تلقت الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية برقية أمس من كونتماتس وكيلها في برشلونة جاء فيها أن المحطات اللاسلكية في أسبانيا والبرتغال وخليج بسكاي والمحيط الاطلنطي لا تزال تبحث عن الباخرة العربية (العريش)

اتفاقيات للحصول على اللحوم

يتم هذا الاسبوع توقيع اتفاقيات مع بعض دول امريكا اللاتينية للحصول على اللحوم المحفوظة واللحوم المجمدة

السلع المستوردة تصل خلال أيام

تصل خلال ايام اولى شحنات السلع المستوردة . تشمل كميات من المواد الغذائية المحفوظة .

أضخم أساطيل العالم

يقف اسطول الغواصات السوفيتي وهو أضخم أسطول من نوعه في العالم مسلحا بصواريخه بعيدة المدى ، بالقرب من سواحل الولايات المتحدة والصين واستراليا على استعداد للعمل في أية لحظة .

جاء هذا في تقرير بريطاني رسمي وأكد أن عدد الغواصات السوفيتية يفوق عدد غواصات جميع الدول .

همفري يتنبأ باضطرابات في امريكا

صرح هيوبرت همفري نائب الرئيس الامريكي بأن اضطرابات هائلة ستقع في الولايات المتحدة مالم يتم حل مشكلة الفقراء في المدن الامريكية .

التأمينات الاجتماعية

تطبق على أصحاب المهن والحرف

وافق الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية على المشروع الذى أعد بشأن تنفيذ قانون التأمينات الاجتماعية على أصحاب المهن والحرف والاعمال .

تمت دراسة المشروع في وزارة العمل وارسل الى مجلس الوزراء لاستطلاع الرأى قبل اتخاذ اجراءات اصداره .

صرح مصدر اقتصادى بأن الاتجاه الى تنفيذ المشروع اعتبارا من أول يناير القادم وان الحصيلة منه تصل الى مليوني جنيه شهريا

الجو اليوم معتدل

الإفراج قبل عيد الفطر

عن الإخوان الذين لم تثبت إدانتهم

علمت اخبار اليوم ان الجهات المسئولة سوف تفرج عن جميع المقبوض عليهم تحت ذمة التحقيق في قضايا الاخوان المسلمين الذين تثبت براءتهم الاشتراك في التنظيمات السرية والتنظيمات الارهابية .

وسيتم الافراج عن هؤلاء الاشخاص عقب صدور قرارات الاتهام مباشرة ، وهى القرارات التى ستحدد الاشخاص الذين يقومون للمحاكمة . ومن المنتظر ان يكون الافراج قبل عيد الفطر القادم .

وعلمت اخبار اليوم ان القرار الجمهورى بتشكيل المحكمة الخاصة بمحاكمة الارهابيين سيعرض على مجلس الامة فور الانتهاء من مناقشة بيان رئيس الوزراء .

محاكمة مصطفى أمين

تحدد خلال ١٠ أيام

علمت (اخبار اليوم) انه سيحدد موعد نظر قضية مصطفى امين في ظرف عشرة ايام . ارسلت أوراق قضية مصطفى امين وقضية حسين توفيق الى الفريق الدجوى رئيس المحكمة الخاصة لقراءتها .

اعلان قرار الاتهام في قضية اقتصادية هامة خلال أسبوعين

الاسكندرية : سلطان محمود
ينتظر اعلان قرار الاتهام في قضية اقتصادية هامه خلال اسبوعين . ينتهى مصطفى رضوان رئيس نيابة الاموال العامة من التحقيق في القضية هذا الاسبوع . كان قد انتقل الى الاسكندرية لمدة اسبوعين كاملين لدراسة القضية والتحقيق مع المتهمين .

تقرير خاص

من داخل مؤتمر حرض ص ٥

استفتاء شعبي على الوحدة

بين الجمهورية العربية والعراق

قال الدكتور عبد الرزاق محيي الامين العام للقيادة السياسية الموحدة ووزير الوحدة العراقي ان الوحدة بين الجمهورية العربية والعراق لن تتخذ شكلها النهائي قبل ان يجرى استفتاء عام يعلن فيه الشعب في البلدين عن رغبته على قيام الوحدة .

مد أعمال وكالة الغوث

يعرض على الجمعية العامة للامم المتحدة هذا الاسبوع مشروع قرار يؤكد قرار عودة اللاجئين الفلسطينيين أو تعويضهم عن ممتلكاتهم ويمد أعمال وكالة غوث اللاجئين اربع سنوات اخرى اتفقت الدول العربية والولايات المتحدة وبريطانيا على صيغة المشروع .

(نيويورك : وكالات الانباء)

ذعر في بريطانيا بسبب موقف الدول الأفريقية ..

ويلسون يطلب من الحكومات الأفريقية إعطاءه فرصة لحل مشكلة روديسيا

لندن من زغلول السيد

أثار قرار حكومات الدول الافريقية قطع علاقتها ببريطانيا بسبب موقفها من روديسيا ذعرا في الحكومة البريطانية . أكدت الدوائر السياسية في لندن أن قطع العلاقات سيكون كارثة على بريطانيا . وربما يؤدى الى سقوط حزب العمال في الانتخابات القادمة .

وعلمت (أخبار اليوم) ان ويلسون رئيس الوزارة البريطانية ناشد حكومة الجمهورية العربية المتحدة وحكومات الدول الافريقية الاخرى تأجيل اتخاذ أى اجراء عنيف قد ترغب هذه الحكومات في اتخاذه بالنسبة لروديسيا .. طلب ويلسون اتاحة فرصة من الوقت لسحق حكومة سميث العنصرية بوسائله الخاصة .

وعلمت اخبار اليوم ان ويلسون طلب من الجمهورية العربية المتحدة والدول العربية الاخرى في أفريقيا ان تتعاون مع بريطانيا للاطاحة بحكومة سميث واوضح ان أى عمل تقوم به الحكومات العربية لن تعارضه بريطانيا حتى وان كانت لا توافق عليه .

أسوأ مباراة وأسوأ سلوك

تعادل ناديا الزمالك والترسانة ١-١ بعد مباراة عنيفة في دورى القسم الاول لكرة القدم .

تعتبر المباراة اسوأ مباريات الموسم من حيث الخشونة المتعمدة من اللاعبين اثناء المباراة وسلوك الجمهور بعدها . هرب مصطفى رياض وابراهيم الخليل من جمهور الزمالك الذى احاط بنادى الترسانة بعد المباراة . طرد الحكم لاعبا من كل من الفريقين . بهذا التعادل تأكد للزمالك احتفاظه بالمركز الاول للدورى في اسبوعه العاشر .. فاز الاسماعيلي على القناة ١ صفر ، واحتل المركز الثاني ، تعادل اتحاد السويس مع الاتحاد ١-١ . وفاز الاوليمبي على المصرى ٢-١ .. يلعب اليوم الطيران مع المحلة ، وغدا الاهلي مع السكة . السويس مع الاتحاد السكندرى ١-١ . وفاز الاوليمبي على المصرى ٢-١ .. يلعب اليوم الطيران مع المحلة ، وغدا الاهلي مع السكة .

التفاصيل ص ١٠ و ١١

ديجول يبدأ اليوم دعايته الانتخابية

بدأت امس رسميا حملة انتخابات الاعادة لرئاسة الجمهورية الفرنسية يبلغ مجموع الوقت المخصص لكل من الرئيس ديجول ومنافسه مرشح اليسار فرانسوا ميتران للتحدث الى الشعب ٤ ساعات في الاذاعة والتليفزيون . يبدأ ديجول في القاء خطبه في التليفزيون والراديو الفرنسي من مساء اليوم .

السفن تغرق

والمنازل تنهار في باريس !

هاجمت العواصف الشديدة والامطار الغزيرة باريس امس . تسببت في غرق السفن وسقوط اسطح المنازل واصابة عدد كبير من الاشخاص بجراح . بلغت سرعة الرياح في الشوارع ١٠٠ كيلو متر في الساعة .

متظاهرون للايجار !

تستطيع في مدينة نيويورك ان تستأجر متظاهرين للدفاع عن اى قضية بكامل لوازمهم من لافتات وهتافات مناسبة ، ايجار المتظاهر ثلاثة دولارات في الساعة ، فاذا كانت له لحية فان الايجار يرتفع قليلا !! (نيويورك : د)

نائب أمريكي يخرف !

طلب جاكوب جافيتس العضو الديمقراطي في مجلس الشيوخ الامريكي بأن تشرف امريكا على توزيع معوناتها الى الجمهورية العربية المتحدة . وقال ان هذه المعونات يجب ان توزع مباشرة الى الذين يستحقونها عن طريق أيد امريكية . أدلى بهذيانه ذلك في المؤتمر القومي لبيع سندات اسرائيل

كرة نارية في سماء أمريكا

شوهدت في سماء بعض الولايات الامريكية وكندا كتلة من اللهب تسبح في خط متعرج قال الذين رأوها انها شبيهة بكرة من النار . التفاصيل ص ٢ .

قمر صناعي سوفيتي

اطلق الاتحاد السوفيتي امس قمرا صناعيا جديدا اسمه كوزموس (٩٩) الى الفضاء الخارجي .

احذية البلاستونيل بالبطاقات التموينية

تقدم رجال المباحث باقتراح الى وزارة التموين بصرف الاحذية الشعبية (البلاستونيل) بالبطاقة التموينية . تبين لرجال المباحث ان هذه الاحذية تباع في السوق السوداء باضعاف ثمنها تم في خلال الاسبوع الماضي ضبط ٤ مخازن لدى حسنين ترك احمد وزينب احمد حسنين وزينب عبد الحليم عمر ونبيهة كامل بها كميات من الاحذية الشعبية يتاجرون بها في السوق السوداء .

ضبط ١٠٨٦ تاجرا خالفوا التسعيرة ..

(اقرأ تحقيق ص ٣)

نشل ساعة عرابي .. من جيب حفيده في أتوبيس

نشلت ساعة الزعيم احمد عرابي من جيب حفيده عبد القادر في أوتوبيس خط ١٢ . الساعة من الذهب ومطعمة بالماس والياقوت وتقدر قيمتها بـ ٣٠٠ جنيه . كان الزعيم عرابي قد تلقاها هدية من مهراجا هندى أثناء نفيه في سيلان .

فك النشالون الساعة وباعوا أجزاءها الى جواهرجي . وساعاتي . اشترى لاعب الكرة أبو سريع سلسلة الساعة منهم .

أبلغ عبد القادر محمد عرابي حفيد احمد عرابي شرطة قصر النيل بحادث نشل الساعة اهتم المقدم سامى أسعد رئيس المباحث بالبلاغ تمكن الرائد محيي الدين منيب ، والنقيب عادل سعودى من معرفة مرتكبي الحادث وهم صبرى ندا وصبرى احمد وعبده عبد العزيز وفاروق منصور . قبض عليهم واعترفوا بأنهم باعوا الجزء الذهبي في الساعة للجواهرجي اميل ميخائيل ، وماكينة الساعة للساعاتي عبد الفتاح أبو زيد . أعاد رجال المباحث أجزاء الساعة لحفيد عرابي .

احمد عرابي

هذا منه الأصل

العالم في صور

حكومة سميث تستعد لمؤامرة نسف سد كاريبا



يشاهد السياح الذين يزورون منطقة سد كاريبا في روديسيا قوات وسيارات عسكرية كثيرة تابعة لحكومة سميث العنصرية ترابط في المنطقة . وكانت الانباء قد اكدت ان قوات حكومة سميث وضعت خطة لنسف سد كاريبا

سوكارنو وحديث ضاحك مع بطلة اندونيسية



حديث ضاحك بين الرئيس الاندونيسي سوكارنو والفتاة الاندونيسية هيرلفيا في القصر الجمهوري في جاكارتا . وهيرلفيا تعد بطلة قومية في اندونيسيا لقد كانت اول فتاة تطوعت للهبوط بالباراشوت في ايريان الغربية للاشتراك في حرب العصابات ضد القوات الهولندية

ايهما اكثر اناقة؟



اخر تعليقة عن هواة الخيول الامريكاني هي ان يكون رداء الحصان من نفس قماش جاكيت صاحبه . هكذا عندما اراد الممثل الامريكي آلان يونج ان يقدم لصديقه «مستر ايد» ـ وهو الحصان الذي يظهر معه في الافلام ـ هدية مناسبة لم يجد اظرف من رداء من نفس قماش الجاكيت المفصل عنده ، وفي الصورة الممثل يونج وحصانه ... في مستوى واحد من الاناقة

أمريكا تنفق ١٦ مليون دولار يوميا في حرب فيتنام

مسئول أمريكي يصف الحرب بأنها بلغت مرحلة شديدة الخطورة

دعا جونسون كبار المسئولين عن الشئون العسكرية لاجتماع لبحث كيفية مواجهة الموقف في فيتنام . تناول الاجتماع تشديد الحرب في فيتنام وزيادة عدد القوات الامريكية الى ٤٠٠ ألف جندي . وصف مسئول امريكي الحرب في فيتنام بانها بلغت نقطة شديدة الخطورة

قال روبرت كيندي ان الولايات المتحدة تتجه الى موقف شديد الخطورة بالنسبة للبشرية كلها . تنفق الولايات المتحدة ١٦ مليون دولار يوميا في فيتنام .

اجتمع امس الرئيس جونسون مع روبرت ماكنمارا وزير الدفاع وسيروس فانس نائب وزير الدفاع وجنرال ايرل هويلر رئيس اركان حرب القوات المسلحة وقادة الجيش والطيران والبحرية . بحث المجتمعون كيفية مواجهة الموقف في فيتنام وتمويل الحرب الدائرة هناك . وعلم ان المجتمعين سيكون لهم صوت اساسي فيما يقرره جونسون من خطوات جديدة لتشديد الحرب في فيتنام .

وقالت وكالة اسوشيتدبرس ان الولايات المتحدة تنفق ١٦٫٥ مليون دولار يوميا في فيتنام . وسوف تزداد هذه النفقات . مع الاتجاه لتشديد الحرب في فيتنام . وكان روبرت ماكنمارا قد اعلن من قبل ان نفقات الولايات المتحدة في فيتنام تبلغ ٨٠٠ مليون دولار سنويا . وتقول وكالة اسوشيتدبرس ان من الواضح ان الولايات المتحدة تنفق سنويا في فيتنام ٦٠٠٠ مليون دولار .

اعتمادات جديدة

وقالت مجلة كريستيان ساينس مونيتور . الامريكية ان الحكومة الامريكية تحث التقدم الى الكونجرس في يناير القادم بطلب تخصيص اعتمادات جديدة لزيادة جهود الولايات المتحدة في فيتنام

.. وصرح مصدر امريكي مسئول بان تقييم الحرب في فيتنام يشير الى انها بلغت نقطة لا يمكن وصفها الا بانها « خطيرة .. وخطيرة جدا » . وكان الرئيس جونسون قد ألقى خطابا اول امس قال فيه ان الولايات المتحدة مصممة على ان تفعل كل ما تراه ضروريا للقضاء على ما اسماه العدوان الشيوعي .

واعلن امس دين راسك وزير الخارجية الامريكي ان الولايات المتحدة ستبقى في فيتنام حتى يتوقف العدوان هناك . كما اعلن ايضا هيوبرت همفري نائب الرئيس الامريكي ان الولايات المتحدة ستبقى في فيتنام .

دعوة الى الهدنة

ودعا روبرت كيندي الحكومة الامريكية للمبادأة بالاستفادة من الهدنة التي قرر ثوار فيتنام الجنوبية تنفيذها مدة ١٢ ساعة بمناسبة عيد الميلاد . ومد هذه الهدنة الى اكثر من ذلك . وقال انه يمكن ان تعرض الولايات المتحدة اقتراحا ما لوقف اطلاق النار .

وفي فيتنام الجنوبية . استطاع الثوار تفجير لغم في قافلة من السيارات تحمل جنودا امريكيين . وقد استطاع الثوار ان يصنعوا هذا اللغم من قنبلة كانت احدى الطائرات الامريكية قد اسقطتها فوقهم ولكنها لم تنفجر .

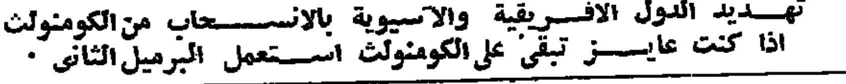
ولا يزال القتال مستمرا بالقرب من كوانج نجاي على بعد ٣٥٠ ميلا شمال سايجون بين الثوار والقوات الحكومية . وكان القتال قد بدأ هناك يوم الاربعاء الماضي .

(نيويورك ـ ر ـ ى.ب.ا ـ ا.ب)

ماكنمارا

ثوار فيتنام هاجموا احدى محطات صوت أمريكا

هاجم ثوار فيتنام امس احدى محطات التقوية التابعة لاذاعة صوت امريكا في فيتنام الجنوبية تقع المحطة قرب الحدود بين فيتنام الشمالية وفيتنام الجنوبية وتقع بالقرب منها احد معسكرات مشاة الاسطول الامريكي ضرب الثوار المحطة بمدافع المورتار ولم يعرف بعد مدى الاضرار التي لحقت بها او ما اذا كانت قد تعطلت عن العمل (سايجون : وكالات الانباء)



تهديد الدول الافريقية والآسيوية بالانسحاب من الكومنولث

اذا كنت عايز تبقى على الكومنولث استعمل البرميل الثاني .

جيميني ٧ قطعت نصف رحلتها

في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم (السبت) يكون (بورمان ولوفيل) رائدا الفضاء قد قطعا نصف رحلتهما حول الارض باتمامهما ١٠٣ دورات . لايزال لوفيل يواصل عمله في الفضاء وهو في ملابسه الداخلية فاثبت ان بدلة الفضاء ضرورة لجزء فقط من رحلات الفضاء .

وقد صدرت الاوامر الى قاعدة كيب كنيدي بالاستعداد لاطلاق ((جيميني ٦)) في الساعة الخامسة بعد ظهر الاحد (غدا) بتوقيت القاهرة .

وبعثت (باربارا) ابنة لوفيل (١٢ سنة) برسالة الى والدها في الفضاء (ان يشد حيله) ليعود الى البيت قبل عطلة عيد الميلاد .

ولم يستطع الرائدان حتى الان التحدث الى الارض عن طريق شعاع (ليزر) المركز بسبب الغيوم التي تغطي الارض في مراكز الاستقبال .

(هيوستون ـ وكالات الانباء)

بريجنيف يزور منغوليا في يناير

يزور ليونيد بريجنيف السكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفيتي منغوليا زيارة رسمية في يناير القادم . اعلن النبأ في موسكو . (موسكو ـ ر)

أمريكا تطلق قمرا صناعيا جديدا

اطلقت امس القوات الجوية الامريكية قمرا صناعيا دون أن تعلن تفصيلات مهمته . قالت فقط انه اطلق بواسطة صاروخ من طراز ثور ومتصل به صاروخ من طراز اجينا حيث يستخدم في المرحلة الثانية . قاعدة فاندنبرج ـ كاليفورنيا ى.ب.ا

حكاية ديجول

الأمريكيون : يصادقونه لأنهم لا يجرؤن على معاداته
البريطانيون : ليست نكفيه مقارنته بجان دارك

عندما جفت أصول الجمهورية الفرنسية الرابعة . لم يكن أمام رينيه كوتي رئيسها الا ان يستنجد بديجول لتأليف حكومة بالشروط التي يفرضها . ووافق ديجول بكبرياء وهو يرى «كوتي» يستدعي جميع زعماء الاحزاب الفرنسية للتشاور . وبنفس الكبرياء قال لكوتي: « من الافضل أن تستدعي أيضا زعماء الحزب الشيوعي الفرنسي للتشاور فهم في النهاية فرنسيون »

(وكان الشيوعيون يومئذ على رأس المتظاهرين الرافضين لعودته) .

بقلم فيليب جلاب

وبعد ان استقر ديجول في السلطة ووقعت الازمة والتمرد المسلح من جنرالات الجيش ضده . عرض ديجول نفسه لاستفتاء مباشر من الشعب واشترط ان يحصل على الاغلبية لبقائه . وواصل مذيع راديو باريس اعلان النتائج : ان من قالوا « نعم » لبقاء ديجول بشروطه وصلوا الى ٧٠ ٪ .. لقد تجاوزوا ثمانين .. ووصلوا الى التسعين وهكذا . ولكن في قرية ديجول « كولومب لوديز ايجليز » صوت الجميع مع ديجول ما عدا واحدا .. ! من هو هذا المعارض ؟ قالت المصادر الوثيقة الصلة بالجنرال يومئذ انه ديجول شخصيا .. لم يمنح صوته لنفسه ؟!!

فوق الرأسماليين والشيوعيين

وليست هذه حكاية خفيفة عن الجنرال العجوز او « بطل فرنسا » .. ولكنها مفتاح لشخصية الرجل الذي حير الشرق والغرب واثار الاصدقاء اكثر مما اثار الاعداء .

فليس ديجول كما يبدو من حادث رينيه كوتي صديقا للشيوعيين . وربما العكس هو الصحيح . ولكنه يضع نفسه فوق مستوى الخصومة .. انه كفرنسا في النهاية تحتمل اقصى اليمين واقصى اليسار وان اتخذت احيانا هذا الجانب او ذاك . وهو رأسمالي ولكنه يضع نفسه فوق مستوى الرأسماليين وصداقتهم بنفس الفهم السابق . واكثر من هذا وذاك ربما يفسر ذلك موقفه من الوحدة الاوربية . فللوحدة الاوربية مفهومان يتوزعهما الرأسماليون والشيوعيون .

روسيا أقرب من بريطانيا

فأيهما يتبناه ديجول ؟ انه اقرب للاولين وبالطبع فهو منهم ولكنه يرى الوحدة الاوربية كما لا يراها احد انها تتجاوز في نظره العقائد والمذاهب في الشرق والغرب . ان حلم أوربا من فرنسا الى « الاورال » اقوى من كل المفهومات المتواترة . ان روسيا تمثل في الوحدة الاوربية عنصرا يتجاوز اهمية بريطانيا (التي توضع خارج الوحدة) ولا يقاس طبعا بالولايات المتحدة الامريكية . لان روسيا في نظر الجنرال جزء من اوربا . ولا يحول دون ذلك اعتناقها للشيوعية او رفضها للنظام الرأسمالي . وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يمثله الجنرال على كل مشروعات الولايات المتحدة الامريكية في أوربا اولا وفي العالم كله بعدئذ .

اما المشكلة الالمانية المعقدة فلا تحل في راي ديجول حلا امريكيا . ان المخرج هو التقارب بين أوربا الشرقية واوربا الغربية لتصبح المشكلة اوربية وتحل بين الاوربيين بعيدا عن التدخل الامريكي . وبذلك يصبح حلف الاطلنطي والتكامل الامريكي الاوربي ذكريات تاريخية . وتعزل امريكا عن امتدادها الروحي والمادي عبر الاطلنطي . لعل ذلك او اكثر منه ما يفسر حرص اليسار خارج فرنسا على نجاح ديجول وحرص اليمين خارج فرنسا على نجاح اى مرشح سواه ولو كان « متيران » مرشح اليسار !؟

وبسبب الدور البارع المستتر الذي لعبته أجهزة حلف الاطلنطي ولاسباب اخرى لم يحرز ديجول اغلبية ولم ينسحب ايضا كما هدد من قبل . ولهذا السبب نفسه تنازل الجنرال عن كبريائه لينافس السياسيين المحترفين ويصبح مثلهم كما لم يتخيل او يحب ابدا وذلك في أول معركة من هذا النوع يخوضها طوال حياته . ومن أجل ذلك أيضا لم تبد اجهزة حلف شمال الاطلنطي الامريكية عداء صريحا لتترك ثغرة للصداقة .. ولكنها صداقة من لا يجرؤ على العداء وليست صداقة اصيلة .

من المؤكد ـ كما قالت الاوبزرفر البريطانية ـ ان « مقارنة ديجول بجان دارك . أكثر من مجرد نكتة للخصوم » . ومن المؤكد كما يقول الجميع انه سيجلس ـ اذا اسعفه العمر ـ سبعة اعوام اخرى في الاليزيه !!

التليفزيون الملون في دول أوربا عام ١٩٦٧

تنوي المانيا الغربية وهولندا وبريطانيا ادخال التليفزيون الملون لديها في خريف ١٩٦٧ . صرحت بذلك مصادر المؤتمر الاذاعي الاوربي الذي انتهى امس في روما . روما ـ ر .

حيرة الغرب حول التغييرات الأخيرة في الزعامة السوفيتية
ازدياد قوة بريجنيف وكوسيجين وتشدد سياسة روسيا تجاه أمريكا

اثرت التغييرات الاخيرة في المناصب بالاتحاد السوفيتي تعليقات واسعة في صحف الغرب . ورفض دين راسك وزير الخارجية الامريكية التعقيب على هذه التغييرات وقال انه لن يتحدث عن اشخاص .

صرح افريل هاريمان السفير الامريكي المتجول بان التغييرات الاخيرة في القيادة السوفيتية لن تؤدي الى اى تغيير في سياسة الاتحاد السوفيتي .

وذكرت وكالة اسوشيتدبرس انه مع استمرار هذه التغييرات فان السياسة السوفيتية تجاه الولايات المتحدة تميل الى التشدد . وقالت اسوشيتدبرس انه فيما يتعلق بالشئون الداخلية فان هذه التغييرات توحي بالاتجاه الى تشديد النظام في الحزب الشيوعي .

وكتب هنري شابيرو مدير وكالة يونايتدبرس في موسكو يقول ان بريجنيف وكوسيجين اصبحا اكثر قوة بعد هذه التغييرات . واضاف ان هذه التعديلات في المناصب يحتمل أن تكون قد دعمت سلطاتهما . وذكر شابيرو ان الحديث المثير لا يتمثل في استقالة ميكويان من رئاسة الاتحاد السوفيتي . فقد كانت هذه الخطوة متوقعة . بل في التغييرات التي تناولت كلا من نيكولاي بودجورني والكسندر شيلبين . وكان قد صدر قرار اول امس بتعيين بودجورني خلفا لميكويان وبان يكرس شيلبين . كل وقته وجهده لشئون الحزب . .

وقال هنري شابيرو ان بودجورني لن يكون في وسعه ان يكرس وقتا كثيرا لشئون الحزب بسبب اعباء منصبه كرئيس للاتحاد السوفيتي . وبالتالي فانه يكون قد « وضع على الرف » . وذكر المراقبون في موسكو انه من الواضح ان الشخصية التي خلفت بودجورني في عمل الحزب هي الكسندر شيلبين . ويلاحظ المراقبون ان عبارة . تكريس كل وقته لاعمال اللجنة المركزية للحزب . قد استخدمت من قبل عندما ترك بريجنيف منصب الرئاسة ليتفرغ لشئون الحزب .

وتقول وكالة يونايتدبرس ان كثيرا من المراقبين الدبلوماسيين في موسكو يعتقدون أن مركز شيلبين لم يضعف على الاطلاق .

واعلنت يونايتدبرس ان خبراء الشئون السوفيتية في واشنطون لم يفاجأوا باستقالة ميكويان . ولكنهم منقسمون على أنفسهم فيما يتعلق بمغزى اعفاء شيلبين من منصبه كنائب لرئيس الوزراء ورئيس للجنة الاشراف على نشاط الحزب الشيوعي السوفيتي .

ذكر بعض هؤلاء الخبراء ان اعفاء شيلبين يعتبر نكسة حاسمة تصيبه . بينما يرى آخرون أن هذا الاعفاء مقدمة لتكون له سلطة كبيرة في داخل الحزب .

(واشنطون ـ وكالات الانباء)

ايوب خان يطير الى لندن وواشنطون

طار الرئيس الباكستاني ايوب خان الى لندن امس في طريقه الى الولايات المتحدة في زيارة تستغرق بضعة ايام . القى الرئيس الباكستاني خطابا قبيل مغادرته كراتشي قال فيه انه سيشرح وجهة النظر الباكستانية ازاء النزاع القائم بين الهند وباكستان حول كشمير الى جانب عدد من المسائل الاخرى للمسئولين في كل من لندن وواشنطون . من المقرر ان يصل الرئيس الباكستاني الى واشنطون يوم الاحد القادم لاجراء محادثات مع المسئولين الامريكيين ثم يطير الى نيويورك في اليوم التالي حيث سيلقي خطابا في الجمعية العامة للامم المتحدة

(كراتشي ـ وكالات الانباء)

ملك السويد يوزع جوائز نوبل

سلم جوستاف ملك السويد امس جائزة نوبل للادب للكاتب الروسي شولوخوف التي فاز بها عن قصته (نهر الدون يتدفق في هدوء) .. وقدم الملك الجوائز لمن منحت لهم في الطب والطبيعة والكيمياء وقدم جائزة نوبل للسلام لمنظمة (صندوق اغاثة الطفولة) الدولية .

(ستوكهلم ـ وكالات الانباء)

ميكويان يتسلم وسام لينين

اهدى نيكولاي بودجورني الرئيس الجديد للاتحاد السوفيتي وسام لينين الى انستاس ميكويان بمناسبة بلوغه سن السبعين واعترافا بجهوده في خدمة الحزب الشيوعي السوفيتي والدولة السوفيتية وبعث الرئيس اليوغوسلافي تيتو برقية تهنئة امس الى بودجورني . وكالات الانباء)

توندا يعلن :

دول أفريقيا تسحق حكومة سميث
إذا امتنعت بريطانيا عن التدخل

أعلن كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا أن الدول الافريقية سوف تتولى زمام المبادرة لسحق الحكومة العنصرية في روديسيا اذا امتنعت بريطانيا عن القيام بهذا العمل . جاء هذا في بيان القاه كاوندا امام برلمان زامبيا .

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان الدول الافريقية ستطلب عقد اجتماع اخر لمجلس الامن في الاسبوع القادم لبحث مسألة روديسيا .

وفي كوبنهاجن صرح نيكولاس تابيجيواتيستجا ممثل اتحاد زيمبابوي الافريقي الشعبي بان الوطنيين الافريقيين سيشكلون حكومة لروديسيا في المنفى .

وفي جنيف ، أعربت لجنة الفقهاء الدولية عن قلقها البالغ بسبب القيود التي فرضتها حكومة الاقلية في روديسيا على شخص ليو بارون المحامي الابيض الذي يمثل عددا من الزعماء الوطنيين الافريقيين المعتقلين أو المحتجزين .

(لوزاكا ـ الامم المتحدة وكالات الانباء)

روسيا تتهم أمريكا بالتدخل في شئون الدول الاخرى

اتهم الاتحاد السوفيتي امس الولايات المتحدة بالتدخل العسكري المروع في شئون البلاد الاخرى الداخلية مما يعد أساس التوترات الدولية الحالية . اعلن هذا فيدورنيكو المندوب السوفيتي في اللجنة السياسية الرئيسية . وقال مندوب السودان ان الدول الكبرى هي التي تنتهك ميثاق الامم المتحدة لانها هي التي تتدخل في شئون الدول الصغرى وقال أن استعمار افريقيا يجب أن ينتهي فورا . وقدمت الجمهورية العربية المتحدة مشروع قرار ضد التدخل وقدمت دول أمريكا اللاتينية مشروعا اخر ، كما قدم الاتحاد السوفيتي مشروعا ثالثا .

(الامم المتحدة ـ وكالات الانباء)

٥٠٠ مفقود بسبب الاعاصير في الهند

فقد خمسمائة شخص نتيجة لغرق ١٦ قاربا بعد ان اجتاح اعصار المناطق الواقعة على الساحل الجنوبي الغربي للهند . قامت بعض قطع الاسطول الهندي بالبحث عن هؤلاء الاشخاص ومحاولة انقاذ من بقي منهم على قيد الحياة . (ميدراس ـ ا.ب)

الجيش الأمريكي يبحث عن كرة نارية غامضة حلقت في سماء أمريكا

سوهد بريق غامض من اللهب البرتقالي اللون يسبح في خط متعرج في السماء . لمح الطيارون والسكان هذا ((اللهب)) في سبع ولايات امريكية وفي كندا . وصف بعض شهود العيان هذه الظاهرة بانها تشبه كرة من النيران قال اخرون انها اشبه ((بانفجار)) اشعل الضوء في الجانب الشرقي من السماء لمدة ٣٠ ثانية .

اشارت بعض الانباء الى هذه الظاهرة الغامضة على انها جسم ابيض اللون يتوهج وله ذيل . صرح المسئولون في هيئات الطيران الفيدرالي بمدينة جاكسون (ميتشجان) بانهم واثقون من ان هذا الجسم ليس طائرة .

قامت سلطات الجيش الامريكي ورجال البوليس بولاية بنسلفانيا بمحاصرة منطقة على مسافة ٢٠ ميلا جنوب بيتسبورج ، واعلنت السلطات ان سبب ذلك هو ((وجود جسم طائر غير محدد في الغابات)) حدث ذلك عندما ابلغت احدى السيدات انها شاهدت جسما مستديرا يحترق بدون لهب ، ويصطدم بالارض . انهالت المكالمات التليفونية على الهيئات الرسمية في جميع انحاء ولاية ميتشجان بعد مشاهدة هذا الجسم الغامض .

قالت وكالة اسوشيتدبرس ان حرائق صغيرة نشبت في بعض مناطق الغابات قرب البريا في اوهيو وكذلك في جنوب غربي بنسلفانيا . يجرى التحقيق حول اسباب هذه الحرائق .

(بتسبورج ، جاكسون : ى.ب.ا . ا.ب)

هاريمان يقول روسيا لا تريد حربا ذرية

صرح افريل هاريمان السفير الامريكي المتجول بانه يعتقد ان الاتحاد السوفيتي يبدي اهتماما بمنع قيام حرب ذرية مثل الولايات المتحدة . قال هاريمان في خطاب القاه في مدينة دالاس الامريكية انه لمس ذلك اثناء المحادثات التي اجراها مع المسئولين في الاتحاد السوفيتي خلال الصيف الماضي كما لمس ايضا ان الاتحاد السوفيتي يسود احراز تقدم بشأن الاشراف على الاسلحة الذرية . من المعروف ان هاريمان كان يعمل سفيرا للولايات المتحدة في موسكو من قبل .

ديجول

جولد ووتر يطالب باستقالة ماكنامارا

طالب جولد ووتر المرشح الجمهوري الفاشل في انتخابات الرئاسة الامريكية باستقالة ماكنامارا وزير الدفاع . هاجم جولد ووتر مشروع ماكنمارا لتخفيض عدد قاذفات القنابل الامريكية وقال ان هذا المشروع سيترك امريكا بلا دفاع على الاطلاق قبل عام ٧٠

(واشنطون ـ ى.ب)

ويلسون يسعى للاجتماع بكوسيجين

صرح المسئولون البريطانيون ان ويلسون رئيس وزراء بريطانيا يسعى لترتيب اجتماع مع كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتي في موسكو خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام القادم سيكون هذا الاجتماع بديلا لزيارة كان سيقوم بها كوسيجين للندن لان كوسيجين يرفض مثل هذه الزيارة بسبب تأييد بريطانيا لامريكا في فيتنام .

(لندن : ا.ب)

التدريب الاجباري لقوات الاحتياطي بالمانيا الغربية

قررت حكومة المانيا الغربية التدريب الاجباري على الاحتياطي من قوات المانيا الغربية وصرح اليوم متحدث باسم وزارة الدفاع انه كان من المقرر تدريب عشرة الاف جندي احتياطي في العام القادم في ستة مراكز للتدريب وان عدد هذه المراكز سيرتفع الى ٢٢ مركزا

(بون ا.ش.ا)

استمرار اضراب البحارة في اليابان

اعلن اتحاد البحارة اليابانى تأجيل المرحلة الثانية من الاضراب الذي اعلنه منذ ١٤ يوما ـ طلبا لزيادة اجور اعضائه .. خمسة ايام . ادى الاضراب الى تعطيل حركة الكثير من السفن اليابانية ومنها ٣٢٠ عابرة محيطات . كان ينتهي هذا الاضراب في ١٣ الشهر الحالي .

(طوكيو ـ ر)

القصة الكاملة وراء قرارات رفع الأسعار

هل صدرت القرارات الأخيرة من أجل تغطية نفقات قواتنا باليمن

من الطبيعي ان ترتفع الاسئلة كلما ارتفعت الاسعار .. لا في مجتمعنا وحده .. وانما في كل مجتمعات العالم .. ان رفع سعر اية سلعة أو أية خدمة يعني ببساطة عبئاً جديداً على الفرد .. ولا يوجد فرد واحد في العالم يقبل ان يتحمل اى عبء جديد ببساطة وبغير مناقشة .. وبغير اقتناع ..

ماذا دار في الاجتماعات الطويلة التي عقدتها لجنة الخطة؟

كيف نضمن تنفيذ الخطة الجديدة بغير متاعب وأخطار

تحقيق يكتبه سعيد سنبل

ارتفعت الاسعار ..

زاد سعر السكر .. وزاد سعر الزيت .. وزاد سعر الكيروسين .. وزادت أسعار مواد أخرى مختلفة بقرارات اصدرتها الحكومة في الاسبوع الماضي ..

ومع هذه الزيادات .. زادت أشياء أخرى مثل أجور الحلاقين بالرغم من انه لاتوجد أية علاقة بين حلاقة الرأس وبين السكر او الزيت او الكيروسين ..!

وترددت أسئلة عديدة ..وظهرت مجموعة عريضة من علامات الاستفهام كلها تتساءل :لماذا لجأت الحكومة الى رفع الاسعار ؟ هل هناك أزمة مفاجئة؟هل هناك عجز مفاجيء ؟ ووجدت بعض هذه الاسئلة جوابا .. بينما ظل سؤال آخر يتردد ولا يجد جوابا مقنعا .. سؤال يردده البعض ويقول : هل لجأت الحكومة الى رفع الاسعار لمواجهة نفقات قواتنا في اليمن ؟

ولعل السر في كثرة ترديد الاسئلة حول ارتفاع الاسعار ، يرجع الى صدور قراراتها في هذا الشهر بالذات من شهور السنة .. لقد تعود الناس أن تصدر القرارات الخاصة برفع أسعار السلع مع الميزانية .. والميزانية صدرت في شهر يوليو الماضي ، ولم تتضمن اية رسوم جديدة .. لذلك اعتقد الناس انه لا ارتفاع في الاسعار ، ولا تفكير في رفع الاسعار الا مع الميزانية الجديدة التي تصدر في شهر يوليو من العام المقبل .. ولكن القرارات صدرت في هذا الشهر .. شهر ديسمبر ، ولم تنتظر الى يوليو ..

ما السر في هذا ؟

والجواب لا يحتاج الى سرد طويل .. عندما اعدت الميزانية الحالية التي بدأت في شهر يوليو الماضي لم تكن نتائج الخطة الخمسية الاولى قد ظهرت ، وبالتالي كان من السابق لاوانه اتخاذ أى قرار حاسم أو نهائي بالنسبة للاسعار ..

وصدرت الميزانية في يوليو كالمعتاد .. وفي اواخر شهر أغسطس ، وبداية شهر سبتمبر بدأت نتائج الخطة الخمسية الاولى في الظهور والوضوح .. وبدأت دراستها بعناية وعمق .. واستمرت الدراسات طوال اكتوبر ونوفمبر .. وارتبطت الدراسات بالمستقبل .. ارتبطت بالخطة الخمسية الجديدة وبالظروف المحيطة بها ، والاوضاع التي يجب ان تنفذ في ظلها .. وكان القرار الذي اجمعت عليه آراء اللجنة بعد استعراض ظروف الخطة الخمسية الاولى ، والاستعداد للخطة الخمسية الثانية انه يجب رفع اسعار بعض السلع

واصدر زكريا محيي الدين رئيس الحكومة القرار وهو كاره .. ولكن من اجل حماية البناء ، ومن أجل المستقبل كان لابد من اصدار هذا القرار .. كان لابد من المواجهة الصريحة للشعب . حتى لو لم يتقبل الشعب هذا القرار بارتياح .. كما هي العادة كلما ترتفع الاسعار ..

ولكن لماذا لجأت الحكومة الى رفع الاسعار .. وكيف يمكن لهذا الاجراء انه يكون عاملا مساعدا على تحقيق الرفاهية في المستقبل ..؟

اليمن ..؟

وقبل ان أجيب على هذا السؤال .. اتوقف لحظة للاجابة على سؤال هام يتردد ، ولا يجد له جوابا صريحا ..

● سؤال يقول : هل لجأت الحكومة الى رفع الاسعار لمواجهة نفقات قواتنا في اليمن ..؟

● والسؤال وجيه وهام .. ولكن الجواب يقول : غير صحيح ..

● وهنا من حقنا ان نتساءل : وما هو الدليل ..؟

والجواب في هذه المرة يحتاج الى شيء من الشرح والتفصيل .. كلنا يعرف ان مهمة قواتنا في اليمن مهمة مؤقتة .. وان الجمهورية العربية عندما بعثت بقواتها الى أرض اليمن لم تكن تريد ابقاء هذه القوات الى الابد .. لقد ذهبت هذه القوات لتساند ثورة عربية قام بها شعب عربي ، على أن تعود بعد ذلك .. وقد أكد اتفاقية جدة هذا المعنى ، وهذه الحقائق ..

لذلك ليس منطقيا ان تقول ان الرسوم التي فرضت اخيرا انما فرضت من اجل مواجهة نفقات قواتنا في اليمن ، في الوقت الذي تستعد فيه هذه القوات للعودة الى ارض الوطن

● والارقام تؤكد صحة هذا الكلام .. وهي ارقام علنية ومعروفة .. لقد كانت نفقات الامن والدفاع والعدالة في ميزانية ١٩٦٠/٥٩ وهي سنة الاساس للخطة الخمسية الاولى ، تبلغ ٩٧٫٦ مليون جنيه ، وذلك من جملة الانفاق العام الذي بلغ ٥٠١ مليون جنيه في تلك السنة .. وقد ارتفعت هذه الارقام في الميزانية الحالية فبلغت ١٨٥ مليون جنيه ، أى ضعف ما كانت عليه في السنة الاولى للخطة .. ولكن الانفاق العام زاد بدوره وتجاوز الضعف ، اذ يقدر في الميزانية الحالية بمبلغ ١٢٠٥ ملايين جنيه .

● ومعنى هذا : ان اعتمادات الدفاع والامن زادت خلال سنوات الخطة بمقدار ٩٧٫٥ مليون جنيه تقريبا .. وفي نفس الوقت زاد الانفاق العام على مشروعات الخدمات والانتاج بمقدار ٥٠٧ ملايين جنيه .

ومنا يؤكد ان زيادة الانفاق على الدفاع ، لم تؤثر ، ولم تخل بالانفاق على الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية ، وخدمات المواصلات والاسكان وغيرها .. كما انها في نفس الوقت لم تؤثرولم تخل بالانفاق على المشروعات الانتاجية .. لقدتحققت الزيادة في مختلف القطاعات ، وبمختلف النسب تقريبا .

الخطر الاكبر

● اذن .. لماذا لجأت الحكومة الى رفع الاسعار ..؟

× أول سبب ، وأهم سبب هو ضرورة الحد من الاستهلاك .. لقد ثبت بصورة قاطعة ان الاستهلاك تزايد في سنوات الخطة الخمسية الاولى زيادة لا أكون مبالغا لو قلت انها زيادة مرعبة .. زيادة تهدد بتدمير كل مابنيناه .. وقد كان من المفروض ان يتزايد الاستهلاك بنسبة ٢٥٪ خلال سنوات الخطة ، ولكن الزيادة بلغت ٤٧٪ تقريبا .. اى مايقرب من الزيادة التي تحققت في الانتاج .. وقد كان من نتيجة هذه الزيادة ان تناقصت المدخرات بشكل واضح .. والنتيجة الطبيعية لنقص المدخرات هي وقف المشروعات الجديدة ، أو عدم المضي في تنفيذها .. لان هذه المشروعات تنفذ بواسطة المدخرات التي يمكن تدبيرها ..

● وهنا يجب انه نتوقف لنتساءل : ماهي العلاقة بين رفع الاسعار ، وبين الحد من الاستهلاك؟ ويجب ان نتساءل : لماذا سمحت الحكومة بزيادة الاستهلاك في الخطة الخمسية الاولى ، وتجاوزه الحدود المقررة له في الخطة ؟

والجواب يقول : لقد كان من نتيجة التطبيق الاشتراكي في عام ١٩٦١ أن ارتفعت الاجور ، وارتفعت الدخول نتيجة لعدالة التوزيع .. كذلك كان نتيجة لمشروعات التنمية التي طبقت في الخطة الخمسية الاولى أن ارتفعت العمالة ارتفاعا منهلا .. وبالتالي تولدت قوة شرائية هائلة لدى الافراد لم تكن متوافرة من قبل ويكفي مثلا أن نعرف أن مجموع الاجور في أول سنوات الخطة كان ٥٤٩ مليون جنيه ، ارتفع الى ٨٧٩ مليون جنيه أى بنسبة ٦٠ في المائة تقريبا . وهذه الزيادة الضخمة في الاجور ماهي الا قوة شرائية جديدة نزلت السوق لتستهلك السلع والخدمات

وقد صحبت هذه الزيادة الضخمة في الاستهلاك الفردي زيادة ضخمة أخرى في الاستهلاك الجماعي أو بمعنى آخر في الاستهلاك الحكومي .. انه بدوره ارتفع من ٢٢٨ مليون جنيه الى ٤٣٠ مليون جنيه أى بنسبة ٩٠ ٪ تقريبا .

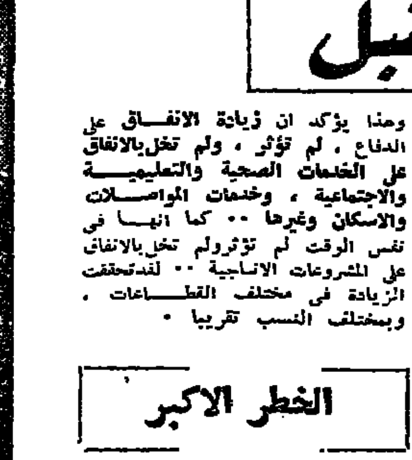
لذلك كان من الضروري الحد من أخطار هذا التهديد .. واستخدمت الاسعار كسلاح لمقاومة هذا الخطر .. كيف .. ؟

الاسعار كسلاح

● ان رفع اسعار بعض السلع سيؤدي الى الحد من استهلاكها .. وعندما ترتفع اسعار الصوف مثلا فانك ستفكر طويلا قبل ان تشتري بدلتين في السنة كما تعودت ، وقد تضطر الى شراء بدلة واحدة .. وتكتفي بها .. ان هذا العمل في حد ذاته يساعد على التنمية وعلى توفير المدخرات ، لا بالنسبة للفرد وحدك انما بالنسبة للشعب بأكمله . فالصوف الذي تلبسه نستورد خاماته من الخارج وندفع أثمانها بالعملة الصعبة .. وكلما أمكن الحد من استهلاكه ، أمكن توفير عملات صعبة واستخدامها في أغراض أخرى .. كما أن الحد من استهلاك الصوف يتيح الفرصة لتصدير الفائض منه ، والحصول على عملات صعبة .. وما يقال عن الصوف يقال عن غيره من السلع التي ننتجها ونستوردها .. ان رفع أسعارها يؤدي الى الاقلال من استهلاكها ، وبالتالي يساعد على توفير العملات التي تدفع ثمنا لاستيرادها ويساعد على اتاحة فرصة تصديرها والحصول على عملات صعبة جديدة .

● ومن ناحية أخرى ، فان رفع الاسعار وزيادة الضرائب على أصحاب الدخول الكبيرة يؤدي الى توفير مبالغ ضخمة ، كان يمكن أن تتحول الى قوة شرائية تستهلك السلع والخدمات الموجودة في السوق .. أما الآن فان هذه المبالغ ستتحول الى مدخرات عامة تساهم في أغراض التنمية وتنفيذ المشروعات الجديدة .. والمبالغ التي سيتم تحصيلها خلال الشهور السبعة المقبلة نتيجة لهذه القرارات تقدر بنحو ٣٠ مليون جنيه .

● وهناك سبب جوهري آخر .. فرض ضرورة اللجوء الى رفع أسعار بعض السلع .. هذا السبب يتعلق بالقروض الاجنبية التي نحصل عليها من الخارج ..



زكريا محيي الدين رئيس الوزراء .. كان لابد من مواجهة الموقف بصراحة

الاقتراض .. لماذا ؟

ففي الشهور الاخيرة عقدت اجتماعات عديدة لدراسة الميزانية النقدية ، وهذه الميزانية هي عبارة عن احتياجاتنا من من النقد الاجنبي لتمويل وارداتنا من الخارج ، وحصيلتنا من النقد الاجنبي .. وقد تبين أن هناك عجزا في الميزانية النقدية يقدر بنحو ٦٠ مليون جنيه ، وان هذا العجز ناتج عن توسعنا في استيراد السلع الغذائية والسلع الاستهلاكية ، واستيراد الخامات والسلع الراسمالية اللازمة للتنمية . وهذا العجز يغطى عادة بالقروض الاجنبية .. وهنا ظهر سؤال فرض نفسه على أعضاء لجنة الخطة

هل نستمر في الاقتراض من أجل تمويل وارداتنا من السلع الاستهلاكية أم أن هذه القروض يجب أن تتجه الى التنمية ؟

وكان الجواب : يجب أن تتجه القروض الى التنمية .. لان المشروعات التي تمول بهذه القروض تدر عائدا يمكننا من تسديد اقساط القروض وفوائدها .. اما الاستهلاك فانه لايدر اى عائد وبالتالي لايسمح لنا مستقبلا بتسديد اقساط القروض وتسديد فوائدها ..

لذلك كان من الضروري اتخاذ اجراء حاسم لزيادة حصيلتنا من العملات الصعبة ، ويساعد في نفس الوقت على اقلال وارداتنا من الخارج التي ندفع فيها عملات صعبة .. خاصة ان الاسعار العالمية سواء كانت اسعار مواد غذائية .. أو أسعار مصانع أو آلات ترتفع باستمرار ، مما يزيد في عبء وارداتنا .

ويمثل هذا الاجراء في رفع أسعار بعض السلع حتى يقل استهلاكها .. فتقل قيمة العملات الصعبة التي تدفعها ثمنا لها ، وحتى تتاح لنا فرصة تصديرها ، وبالتالي تتاح لنا فرصة الحصول على مزيد من النقد الاجنبي . كما تمثل هذا الاجراء ايضا في ضغط الانفاق الحكومي وتحصيل الديون والضرائب والمتأخرات ، وهي اجراءات ستؤدي الى توفير ٧٠ مليون جنيه خلال الشهور السبعة المقبلة ، وهي بخلاف الـ ٣٠ مليون جنيه التي سيتم تحصيلها نتيجة لرفع أسعار بعض السلع .

● ولكن على اى اساس وضعت الاسعار الجديدة ؟

ان السلع الاساسية التي تستهلكها أغلبية الشعب زيدت أسعارها زيادات صغيرة معقولة .. أما السلع التي تستهلكها فئات محدودة من الشعب كالسيارات مثلا فقد زيدت أسعارها زيادة كبيرة . والسر في هذا ان خامات هذه السلع لا تنتج محليا ؛ انما تستورد من الخارج وتدفع فيها عملات صعبة .. وليس من العدل أن تقدم الدولة سيارة الى فرد واحد دفعت فيها بضع مئات بالعملات الصعبة ؛ ولا تحقق منه ربحا كبيرا في الوقت الذي يمكن استخدام هذه العملات في شراء خامات لانتاج كميات كبيرة من الصابون مثلا يستخدمها عدد كبير من أفراد الشعب .. وما يقال عن السيارات يقال أيضا عن السلع الهندسية التي ارتفعت أسعارها بنسبة كبيرة ..

العلاج

وخلاصة هذا ..

ان الدراسات التي جرت خلال الشهور الماضية لتقييم الخطة الخمسية الاولى كشفت عن حقيقة واقعة هي تزايد الاستهلاك بنسبة تفوق النسبة المحددة له .. وبالتالي كشفت عن ثغرة كبيرة فرضتها ظروف معينة في ذلك الوقت .. وكان لابد من سد هذه الثغرة ؛ ونحن نستعد لتنفيذ الخطة الخمسية الجديدة .. كان لابد من وضع سياسة جديدة تحد من خطر الاستهلاك .. لذلك تقرر رفع اسعار بعض السلع .. كما تقرر زيادة الضرائب على أصحاب الدخول الكبيرة .. وتقرر ايضا ضغط الانفاق العام ؛ وتحويل كل هذه القوى الشرائية الى مدخرات تستخدم من اجل التنمية .

وهنا من حقنا أن نتساءل : على تكفي هذه الاجراءات لحل المشكلة وسد الثغرات ؟

● والجواب : أن هذه الاجراءات هي احد أوجه العلاج ..

أما العلاج الصحيح السليم فهو يكمن في زيادة الانتاج ورفع مستواه .. وقد كان خطاب رئيس الحكومة في مجلس الامة صريحا وواضحا بالنسبة لهذا الموضوع .. لقد أشار الخطاب بوضوح الى مشاكل الانتاج وحددها بصراحة .. كما ألقى ضوءا قويا على وسائل العلاج وطريقة تحقيقها ..

وأهم من كل هذا هو احساسنا بدقة المرحلة المقبلة ؛ وتقديرنا للواقع الذي نعيش فيه .. اننا دولة فقيرة نسعى الى التخلص من الفقر .. والزيادة المستمرة في عدد السكان تضاعف من العبء الملقى على أكتافنا . وتضاعف من المسئولية التي نتحملها ..

والذين يشكون من ارتفاع سعر السيارات مثلا .. يجب أن يذكروا دائما أن هناك ملايين في مجتمعنا لا يملكون أية وسيلة للمواصلات سوى الاوتوبيس والقطار ..

والذين يشكون من ارتفاع أسعار الصوف مثلا يجب أن يذكروا أن هناك ملايين في مجتمعنا لم يلبسوا الصوف بعد .. وحتى نوفر لهذه الملايين الحياة الكريمة يجب أن نبذل كل جهدنا وطاقاتنا من أجل زيادة الانتاج .. ومن أجل تثبيت المكاسب التي حققناها .. وبناء مستقبل أسعد للاجيال المقبلة ..

***

وهناك صورة في حياتنا يجب ان تتغير .. انها صورة الحياة في بعض المكاتب التي لاتمثل وقتنا .. وتتناقض مع طبيعة المرحلة التي نمر بها .. صورة الاسراف والبذخ واساءة استخدام الاموال العامة .. ان واجب كبار المسئولين ان يضربوا الامثلة التي يحتذى بها في الاقتصاد والحد من التبذير .

سعيد سنبل

أخبار اليوم تعيش ٧ أيام مع الحملات على السوق السوداء

سر الاجتماع المفاجئ الذي شهده مكتب وزير التموين

تحقيق يكتبه ربيع الشيخ

دخل الاسطى عدوى محل فكهاني وطلب منه ٢ كيلو برتقال سأله عن الثمن فقال له المعلم حسنين ١٤ قرشا !

قال له أن ثمن الكيلو ٦ قروش

فقال له المعلم حسنين ٧ صاغ وان مكنش عاجبك مع السلامة!

اشترى منه الاسطى عدوى الاثنين كيلو ودفع الثمن .. وفي هذه اللحظة دخل ٦ من رجال مباحث التموين وتم القبض على المعلم حسنين ولم يكن الاسطى عدوى غير احد ضباط المباحث

عاشت ((أخبار اليوم)) طوال هذا الاسبوع مع رجال مباحث التموين بالقاهرة .

رافقت الحملات التي قام بها رجال المباحث في جميع أحياء القاهرة طوال الليل والنهار للقبض على التجار الجشعين .. أعلنت حالة الطوارىء في مباحث التموين ومديرية الامن زاد عدد الحملات التفتيشية لمراقبة الاسعار والقبض على كل تاجر يخالف التسعيرة أو يخفي أى سلعة من الجمهور ..

خصص لهذه الحملات ٣٠ ضابطا و ٦٠ مفتشا و ٣٠٠ مخبر سري .. صدرت الاوامر الى جميع أقسام الشرطة بالقاهرة والمحافظات بالقيام بحملات تفتيشية . وركزت الحملات اهتمامها على المخابز والمحلات التجارية .. أسفرت الحملات التي قام بها رجال المباحث هذا الاسبوع عن القبض على ١٠٦٨ تاجرا منهم ٢٣٣ بالقاهرة و ٨٥٣ في مختلف محافظات الجمهورية .

يواصل رجال المباحث عملهم طوال الليل والنهار للقبض على اى تاجر يبيع بازيد من التسعيرة او يخفي سلعه عن الجمهور .

اقبض .. مباحث التموين ضبطت أحد الباعة يبيع أكثر من التسعيرة ..

جولة في القاهرة

وفي مكتب المقدم علي حلمي حضرت أخبار اليوم اجتماعا حضره الرواد سمير فريد وأحمد حلمي وحسن الليثي ومفتشو التموين عبدالمنعم سليم وآمين مجاهد وكامل صديق وسمير فوزي لوضع خطة للقيام بحملات تفتيشية في جميع أنحاء القاهرة .

وفي هذا الاجتماع صدرت التعليمات بالقبض على كل تاجر يمتنع عن بيع أى سلعة أو عدم الاعلان عن الاسعار أو البيع بازيد من التسعيرة ..

ولاول مرة تصدر التعليمات بالتفتيش على مخازن القطاع العام والقبض على كل مدير يتلاعب بالوزن وتحويله الى النيابة .. وفي هذا الاجتماع سلم الى كل رئيس منطقة كشف بالاسعار الجديدة ... فمثلا حدد سعر الكوكاكولا والبيبسي كولا ومصر كولا ثلاثة قروش والسيكو والاورانجو وسترو بقرشين واسباتس وأرستون والسيدر بقرشين ونصف قرش ...

أما متر القماش الشعبي الذي يقل ثمنه عن عشرين قرشا فقد زاد قرشا واحدا .. والاقمشة التي تتراوح أثمانها بين ٢٠ و ٣٠ قرشا زادت ثلاثة قروش .

كما تم لأول مرة تسعيرة السجاير بعد أن كانت غير مسعرة .

وخرجت أخبار اليوم مع الحملات التي قامت برئاسة الرائد سمير فريد في احياء عابدين والعتبة وقصر النيل وميدان التحرير والقصر العيني ... ووضعت الحملات خطة للقبض على كل تاجر يتلاعب بالاسعار .. انتشر رجال المباحث في هذه الاحياء وبدأوا عملهم

جولة بالمخابز

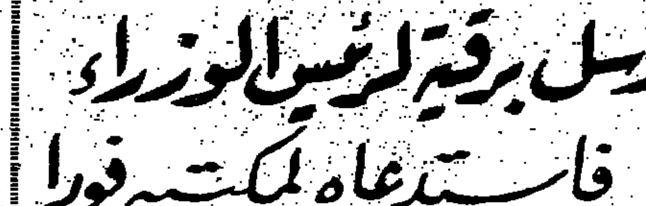
وفي منتصف الليل رافقت اخبار اليوم حملة برئاسة الرائد أحمد حلمي للقبض على أصحاب المخابز الذين يتلاعبون في وزن الرغيف ... حدد الرائد أحمد حلمي على خريطة موجودة في مكتبه المخابز التي ستقوم الحملة بتفتيشها وضع خطة لعدم تسرب الخبر الى أى مخبز حيث أن معظم المخابز في بعض الاحياء تقع بجوار بعضها

قسمت الحملة المكونة من ٦ ضباط و ١٥ مفتش تموين و ٨٠ مخبرا سريا نفسها على جميع الافران المتجاورة بحيث يتم التفتيش في وقت واحد .. كانت حصيلة الجولة التي استمرت من الساعة الحادية عشرة مساء حتى الصباح التفتيش على ٣٢ مخبزا .. وجد منها ٧ مخابز تخالف المواصفات التي حددتها وزارة التموين منها أربعة مخابز قطاع خاص وثلاثة مخابز قطاع عام كان النقص في وزن الرغيف يتراوح مابين ٥ و ٧ جرامات

مباحث التموين تفاجيء المخابز ويرى احد الضباط يعاين وزن الرغيف ..

ان قصة الايام السبعة التي عاشتها أخبار اليوم مع رجال المباحث تتلخص على كل متلاعب بالاسعار أو اخفاء أى سلعة عن الجمهور تبين مدى اهتمام الدولة بتوفير جميع الاحتياجات في الاسواق بعد ان وضعت حملة شاملة للقضاء على السوق السوداء .

ان مباحث التموين تناشد كل مواطن بأن يساعدها في القبض على كل تاجر وأن يبلغها عن شكواه عن طريق تليفون ٢٧٦٠٤ أو عن طريق خطاب مبينا فيه عنوانه واسمه بالكامل .



أرسل برقية لرئيس الوزراء فاستدعاه لمكتبه فورا

استمع الى زكريا محيي الدين في مؤتمر الانتاج .. وخرج من فوره الى مكتب التلغراف ليرسل برقية الى رئيس الوزراء .

لقد سمع رئيس الوزراء وهو يقول ان كل مليم ندخره يزيد من رخاء الشعب .. وهو عنده مشروع يوفر للدولة ما يزيد على المليون جنيه سنويا .. والمشروع اقرته الجهات المسئولة بعد دراسة دامت سنتين .. ولكنه لم ينفذ .

وكتب حلمي الباقوري برقية مطولة الى زكريا محيي الدين يحدثه فيها عن المشروع .

وبعد يومين بالضبط .. استدعاه مكتب رئيس الوزراء وناقشه في المشروع ونقل اليه تقدير زكريا محيي الدين ..

وحلمي الباقوري مواطن يعمل في صناعة حفر اسطوانات طباعة المنسوجات .

والى وقت قريب كانت شركات النسيج لا تهتم الا بتحقيق أكبر قدر من الربح .. وكانت المنافسة بين الشركات على تسويق المنسوجات تقتضي وجود اسطوانات محفورة خاصة بكل شركة . لهذا حرصت كل شركة على وجود آلات لحفر الاسطوانات بها بالرغم من انها لا تحتاج الا الى ٢٠٪ فقط من طاقتها .

وفي عام ١٩٦٢ وبعد قرارات يوليو ١٩٦١ رأى حلمي الباقوري أن تبديد ٨٠٪ من طاقة هذه الآلات لا يتفق مع المرحلة الجديدة وأن الاستمرار في استيراد هذه الآلات لكل شركة جديدة هو تبديد لاموال الشعب .

واكتشف أن القدرة الانتاجية لمجموع آلات وماكينات الحفر الموجودة فعلا في شركات النسيج تزيد عن حاجتها من حفر الاسطوانات .. بل وعن حاجة الشركات التي أنشئت والتي ستنشأ في خطة التصنيع .

وقام بدراسة على الطبيعة أثبتت هذه الحقيقة وتقدم بها الى المسئولين في وزارة الصناعة .

لجنة التنظيم الصناعي

وتكونت لجنة برئاسة المدير العام لادارة التنظيم الصناعي لمناقشة المشروع مع صاحبه وتقرر عرضه على اللجنة المختصة وأرسلت ادارة التنظيم الصناعي خطابا دوريا الى الشركات تطلب وافاتها بعدد الماكينات الموجودة وطاقاتها المستغلة وردت كل الشركات على البيانات المطلوبة .

ثم أحيل المشروع الى اللجنة الاستشارية العليا لوزارة الصناعة . وقررت هذه اللجنة صلاحية المشروع وأرسلته الى مؤسسة الغزل والنسيج لاتخاذ اللازم .

ومع ذلك .. وبعد كل هذه الخطوات ، استمرت بعض الشركات في استيراد آلات وماكينات للحفر واستمرت بعض الشركات في الاستعانة بالخبراء الاجانب .

ولم ييأس صاحب المشروع .. أثاره من جديد لدى رئيس الوزراء ، الذي اهتم به وطلب معرفة السبب في عدم تنفيذه .

حاميها .. حراميها
المحامي أصبح المتهم الأول في القضية

السويس ـ من علي شحاته :

فجأة .. أصبح المحامي الكبير الذي جاء ليدافع عن القضية .. المتهم الاول .. لقد استدعاه أحد رجال الاعمال بالسويس ليجمع له ديونا مستحقة قيمتها ١٢٠٠ جنيه فأخذ المبلغ واختفى .. بحث الرجل عن محاميه في كل مكان فلم يجده .. وكشفت نقابة المحامين السر .. ان هذا المحامي نصاب .. ولا يوجد شخص بهذا الاسم في جدول النقابة !

وتبدأ قصة هذه القضية الغريبة عندما ذهب الاستاذ حسن المشاعل الى القاهرة ليبحث عن محام كبير يترافع له في قضية . وكان يعمل مديرا لاحدى شركات تموين السفن التي أدمجت بعد ذلك في المؤسسة العامة للملاحة البحرية .. وكان للرجل كمبيالات قيمتها ١٢٠٠ جنيه على بعض التجار الذين كان يتعامل





معهم قبل تأميم شركته .. ووجد مدير الشركة محاميا كبيرا اسمه أحمد بدوي ادعى أنه صاحب مكتب كبير للمحاماة بالقاهرة .. وسلم المدير الايصالات والكمبيالات الموجودة لديه للمحامي .. وبدأت القضية .

وعندما جاء موعد الجلسة اختفى المحامي .. وذهب الرجل يبحث عنه في كل مكان فلم يجده .. ذهب الى مكتبه في القاهرة فوجد أن العنوان وهمي .. وأن المستندات التي طبعها المحامي باسمه كلها مزورة .. واكتشف أن المحامي النصاب قبض الكمبيالات واختفى .. فأرسل الى نقابة المحامين .. وجاء رد النقابة أن اسم هذا المحامي لا يوجد في جدول النقابة ..

وبين يوم وليلة .. أصبح المحامي المدافع متهما في القضية .. وحق عليه المثل القائل (حاميها .. حراميها !)

سائق التاكسي يرى الدنيا مرة ثانية

انه لا يصدق الآن ان نور عينيه سيعود اليه مرة ثانية .. انه يحمل الرسالة التي بعث بها اليه الرئيس جمال عبد الناصر ويكاد ان يطير من الفرح . لقد امر الرئيس بعلاج سائق التاكسي الذي فقد بصره فجأة على حساب الدولة في الخارج .

وكان السائق الشاب خالد غريبة (٣٥ سنة) قد فقد بصره وهو يقود سيارته التاكسي .. وحار الأطباء في امره ، وقالوا ان حالته شاذة ولا يمكن علاجها في القاهرة .. حاول السائق ان يجد علاجه عند أي طبيب وبأي ثمن .. ولكن دون جدوى .

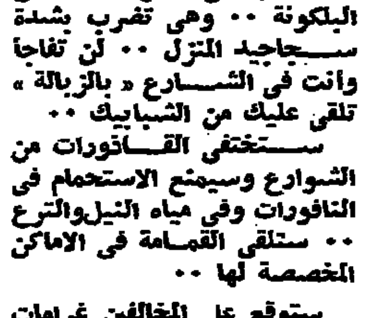
ولم يجد امامه سوى القلب الكبير .. ارسل خطابا للرئيس عبد الناصر .. قال له فيه انه لا يريد أن يعيش عالة على أحد وهو يرعى أسرته وأيتامه الثلاثة .. ووافق الرئيس على علاج سائق التاكسي على حساب الدولة .. وستتولى محافظة الدقهلية الاتفاق عليه ..

ولمس تسلم المواطن المريض حسن علي النجدي رئيس مدينة المنزلة خطابا رسميا بالاستعداد للسفر للقاهرة ليعرض على الاطباء الاجانب تمهيدا لعلاجه .

(المنزلة ـ من حسن نجيب)

قانون جديد في طريقه إليك

ممنوع "نفض" السجاجيد من الشرفات



سيختفي هذا المنظر من القاهرة بعد الآن ...!

سيختفي منظر السيدة في البلكونة .. وهي تضرب بشدة سجاجيد المنزل .. لن تفاجأ وانت في الشارع « بالزبالة » تلقى عليك من الشبابيك ..

ستختفي القاذورات من الشوارع وسيمنع الاستحمام في النافورات وفي مياه النيل والترع .. ستلقى القمامة في الاماكن المخصصة لها ..

ستوقع على المخالفين غرامات وسيعاقب المتسبب في القذارة بالسجن .

أعدت وزارة الاسكان مشروعا بقانون للمحافظة على صحة المواطنين كما أعدت محافظة القاهرة مشروعا آخر لنظافة المدينة .

يتضمن المشروعان الى جانب ذلك ضرورة ازالة الالواح (الصفيح) والخيام من الاراضي الفضاء وبناء أسوار حولها

يقترح المشروع اقامة اسبوع للنظافة تمنح فيه الجوائز لانظف منزل واحسن عامل .

جائزة لأنظف منزل وأنشط عامل نظافة

صناديق خاصة للزبالة

من أهم ما ورد في هذين المشروعين الزام سكان العمارات سواء كانوا ملاكا أو مستأجرين واصحاب المحال الصناعية والتجارية والعامة والملاهي باعداد صناديق خاصة لحفظ المتخلفات على ان تتوافر فيها مواصفات واشتراطات معينة .

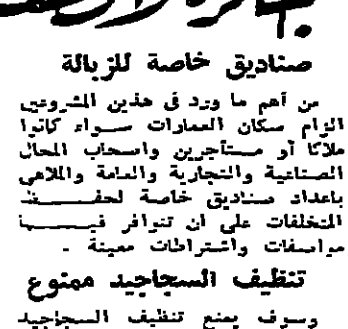
تنظيف السجاجيد ممنوع

وسوف يمنع تنظيف السجاجيد والاغطية او ما يماثلها من الشرفات أو الابواب والنوافذ المطلة على الميادين والطرق العامة أو الخاصة الا في مواعيد يحددها المجلس المحلي

وكذلك سيمنع وضع أو غسل الحيوانات او الطيور أو ذبحها في الميادين والطرق والشوارع أو على شواطيء البحار والنيل او مجاري المياه ، وممنوع ايضا غسل العربات والسيارات الا في الاماكن الخاصة بذلك ، ومرور قطعان الماشية والحيوانات في الشوارع والميادين التي يحددها المحافظ .

تربية الحيوان والطير

وحدد المشروع بقية الممنوعات التي تسيء الى مظهر ونظافة المدينة وتسبب أضرارا صحية في نفس الوقت .. مثل تربية الطيور والحيوانات في مساور المنازل أو الشرفات أو على الاسطح الابترخيص من جهات الاختصاص .. والتبول في



سعد زايد

أي مكان غير دورات المياه ، وغسل الادوات والمنقولات المنزلية والاستحمام في النافورات أو في مجاري المياه العامة ، وتنظيف الخضر والفواكه او الطيور والاسماك في غير الاماكن المخصصة لذلك ، وضع اواني الشرب بالميادين والطرق والحارات والازقة أو في الشرفات ونوافذ المباني .

الارض الفضاء .. والمستنقعات

كما ألزم المشروع اصحاب الاراضي الفضاء بضرورة بناء أسوار حولها وازالة ما عليها من اكشاك صفيح حتى لا تصبح مكانا لتجميع القاذورات .. وكذلك ضرورة ردم البرك والمستنقعات .. وفي الحالتين السابقتين اذا امتنع المالك عن التنفيذ يجوز للمحافظ التنفيذ على حساب المالك .

ولا يجوز نقل اللحوم وملحقاتها او الاسماك والمأكولات عموما الا في عربات مغلقة او سيارات خاصة .. كذلك عند عرضها للبيع على التاجران يضعها في فترينات مغلقة او أوعية مغطاة بقطع شاش او قماش ، بحيث لا ينفذ التراب والحشرات اليها .

نزح دورات المياه

وفي حالة (طفح) دورات المياه في المناطق التي ليس بها مجاري فان للساكن الحق في نزح هذه الدورات على نفقته ثم يخصم المصاريف من ايجار المسكن .. ويشترط أن يبلغ الشرطة بهذا الاجراء قبل تنفيذه حتى تتأكد من امتناع المالك عن تنفيذ عملية (الكسح) .

في جميع المدن

وتسري هذه الاحكام على جميع المدن التي بها مجالس محافظات أو مدن وكذلك القرى التي يصدر بشأنها قرار من المحافظ بعد موافقة المجلس القروي .

اسبوع للنظافة

ويشمل المشروع اقتراحا بتنظيم اسبوع للنظافة .. تلقى فيه المحاضرات وتخصص جوائز مادية ومعنوية من المجلس المحلي لافضل عامل في النظافة ولسكان انظف منزلين من كل حي شعبي .

بدر الالفي

حياة جديدة

كانت الغارات تتوالى على انجلترا .. ودور الصحف تدمر واحدة بعد الاخرى . والالمان يضاعفون جرعات الدمار لتفتيت معنويات الشعب البريطاني .. كان الجنود يقتلون في الميدان وآباؤهم واولادهم يموتون في الخنادق .. ولكن جريدة « الديلي اكسبريس » خرجت على الناس تقول في افتتاحيتها :

ـ اذا فقد بيتك اثناء الغارة .. وخرجت انت من المخبأ لتجد البيت انقاضا فلا تتألم . ولا تبك . بل احمد الله وصل شكرا وتذكر انه من الافضل لبريطانيا ان يدمر بيتك بدلا من مصنع أسلحة او مطار حربي .. ان كل قنبلة تنحرف عن هدف حيوي تعتبر خسارة على الالمان ..

وتقبل الشعب البريطاني هذا المقال بشيء كثير من الارتياح .. لقد شعر أن لتحطيم البيوت مغزى آخر .. فان الالمان ينتجون الاسلحة لتذهب هباء فوق البيوت .. وهي اهداف غير حربية .

ومن واجبنا اليوم .. أن نكرر ما قالته الديلي اكسبريس .. اننا اليوم في معركة الانتاج .. في حرب لزيادة قدراتنا .. ولزيادة دخلنا ولتحسين مستقبل الاولاد والاحفاد والاجيال القادمة .. اننا نذكر ماضينا منذ عشرين عاما بشيء من الحسرة لاننا لم ندفع ثمن التقدم ...ونريد أن يذكرنا اولادنا بالخير لاننا لم ندفع عنهم ثمن التقدم بقروش قليلة مقابل زيادة ثمن السكر او سعر السيجارة .

ان البعض يعتب لزيادة ثمن بعض السلع .. ولهذا البعض يجب ان تكرر ما قالته الديلي اكسبريس وتقول .. يجب أن تحمد الله .. فبقروش .. فبعض دخلك ستساهم في تحسين مستقبل أولادك واحفادك

اننا يجب أن نرحب بهذه الزيادة .. ولست بذلك اطالب بالمستحيل .. انى أعني الترحيب لا الاحتمال . واطالب في نفس الوقت الدولة بتوفير كل قرش يذهب لغير الانتاج .. أطالب بالحد من مصروفات الدولة واطالب كل مواطن بأن يكون رقيبا على الدولة في هذا الشأن .. واذا وجدت اسرافا في أي مكان فاكتب الى زكريا محيي الدين .. فاني أعلم أن رئيس الوزراء يجب أن يسمع دائما ويطيع رأى الشعب .

محسن محمد

العقيد عمر السرساوي يرسم التاريخ بالالوان .. رسم لوحات كثيرة عن معارك صلاح الدين وابطال التاريخ ...

صلاح الدين يتحدث
عن معاركه .. بالألوان

الاحداث المثيرة . والمعارك الحربية التي خاضتها البلاد العربية تتحول هذه الايام الى لوحات ترديها الالوان والظلال . يرسمها العقيد عمر السرساوي . ان آخر لوحة انتهى العقيد السرساوي من رسمها لوحة طولها أربعة أمتار وعرضها ثمانية أمتار تروي تاريخ معارك للقائد صلاح الدين الايوبي .

ويقول العقيد عمر السرساوي .. انه اهتم برسم تاريخ صلاح الدين لان الايام التي نعيشها الان تشبه الى حد كبير .. الايام التي عاشها الوطن العربي في اواخر القرن الثاني عشر .

ـ يجب ان نهتم برسم تاريخنا . وتسجيل أحداثه في لوحات ومن أجل الوصول الى هذا الهدف يجب أن تخصص معاهدنا الفنية فروعا للرسم التاريخي .. بدلا من أن تتجه الى الرسم السريالي .. ويضرب مثلا لما يقول ..

ما الفائدة التي يمكن أن تعود على المشاهد الذي يمضي وقته وهو يتأمل لوحة رسمت عليها خيوط متشابكة ويطلق عليها الرسام اسم (الحياة الزوجية) !

ثم يستطرد قائلا

ـ ان الفن يجب أن يكون رسالة وهدفا .. والا أصبح تهريجا .

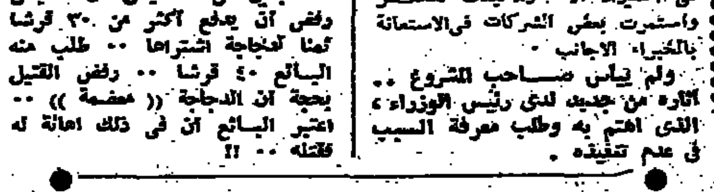
ـ سأرسم لوحة عن معركة حطين عندما هزم الناصر صلاح الدين الايوبي جيوش الصليبيين ..

وقال أيضا ـ انه سيرسم لوحة أخرى عن معركة عين جالوت عندما هزم جيش هولاكو لاول مرة .

ان المشكلة التي تواجه العقيد عمر الرساوي للمضي في تنفيذ مشروعه هي طلبه للامكانيات من المواد الخام التي تساعده على الرسم .. خاصة اللوحات التاريخية تحتاج الى امكانيات خاصة كما يطلب أن يتفرغ حتى ولو نصف الوقت .

اهانة الفرخة تساوي القتل

طعن فاروق السيد تاجر الدواجن ببلدة بني قرة مركز القوصية احد زبائنه واسمه عثمان محمد عثمان ابو سيف بالسكين في صدره فقتله .. تبين من التحقيق ان القتيل رفض ان يدفع أكثر من ٣٠ قرشا ثمنا لدجاجة اشتراها .. طلب منه البائع ٤٠ قرشا .. رفض القتيل بحجة ان الدجاجة ((معضمة)) .. اعتبر البائع ان في ذلك اهانة له فقتله .. !!



يترك بنت العشرين ليتزوج عجوزا في الستين

هجر زوجته الصغيرة (٢٠ سنة) ليتزوج من عجوز سنها ٦٠ سنة .. وعندما وقف امام القاضي قال ان الصغيرة تصرف كل امواله على الاكل !

لجأت شابة صغيرة الى محكمة الدرب الاحمر للاحوال الشخصية تطلب الطلاق من زوجها الذي يعمل كاتبا لاحد المحامين لانه هجرها واقام مع زوجته الجديدة العجوز وعمرها ستون سنة .

وقالت الزوجة ان زوجها تزوج بالعجوز لانها تملك منزلا و ٥٠٠ جنيه في دفتر التوفير وتركها هي بلا نقود ولا عائل . وقدمت الزوجة ما يفيد انها مدينة بايجار الغرفة التي تسكنها وللجزار والبقال . ثم طلبت الطلاق لتتزوج من يعولها .

وقال الزوج في المحكمة أن زوجته الاولى تستدين لتأكل .. وهي تصرف كل امواله على ما تلتهمه في بطنها .. وانه فوجيء بالديون التي تراكمت عليها ولذلك تركها الى (العاقلة) المدبرة التي لا تكلفه شيئا

قررت المحكمة تأجيل القضية لسماع الشهود ..

مكتب لتسجيل الشغالين بعد تعدد السرقات

أصدر اللواء محمود السباعي مدير أمن القاهرة قرارا بانشاء مكتب لتسجيل الشغالين في مديرية امن القاهرة .. صدر القرار بعد أن لاحظ مدير الامن تعدد حوادث سرقات الشغالين لمساكن مخدوميهم وكان آخرها سرقة مجوهرات منى محسب وسرقة جهاز تسجيل من الصحفي محمد التابعي وقد أعاد رجال المباحث المسروقات بعد بحث طويل عن مرتكبي الحادثين وكانا من الشغالين .

يختص المكتب بتسجيل الشغالين وتحديد أنواعهم



اللواء محمود السباعي

وسيفتح المكتب أبوابه لكل مواطن يرغب في تسجيل من يعمل بخدمته .. سيصرف لكل شغال بطاقة تسجيل تحمل صورته .. سيعمل له أورنيك خاص يتضمن كل المعلومات عن الشغال وعن بلدته وأقاربه .. سيكشف المكتب عن سوابق الشغال أيضا ويبلغ مخدومته بها اذا كانت لديه سوابق .

وقد لوحظ أيضا أن عددا من ذوي السوابق يحترفون مهنة الشغالة ويلتحقون بالمنازل لفترة قصيرة ثم يسرقون مخدوميهم ويختفون .. وبانشاء هذا المكتب ستستطيع أن تعرف اذا كان الشغال لديك من ذوي السوابق .. أو شريفا .

دور يا جدع

تحولت قطارات المترو السريعة بقدرة قادر الى قطارات (مهكعة) تتعطل في اليوم مرات عديدة واصبح من المألوف جدا أن يتعطل المترو في الساعة السابعة والنصف صباحا والساعة الثانية والنصف ظهرا في ميعاد ذهاب وعودة الموظفين الى عملهم .. وغالبا ما يقع العطل في النفق تحت الارض وبعيدا عن المواصلات ، ولذلك يضطر الموظفون ومنهم السيدات والآنسات الى السير مسافة طويلة للوصول الى أقرب محطة أوتوبيس . وغالبا ما يأمر ناظر المحطة بأن يسير المترو بالركاب ويعارض السائق وتكون النتيجة دائما انتصار السائق .. فهو يعطل المترو رغم أنف الركاب وناظر المحطة !

وغالبا ما تسمع الكمساري في منتصف الطريق يأمر الركاب بالنزول لان المترو (حيسدور) !.. وتكون النتيجة سخط الجمهور على المترو والمواصلات .

فاذا كان المسئولون عن التخطيط في مؤسسة ضاحية مصر الجديدة يعرفون أن قطارات المترو سترجع ثانيا من منتصف الطريق فلماذا أمروا بتسييره وركوب الركاب فيه ؟

اننا نطالب بأن تكون لمؤسسة مصر الجديدة نقط مراقبة على طول الخطوط بين مصر الجديدة والقاهرة وان يخصص عدد من المفتشين الذين نجد منهم اثنين أو ثلاثة في قطار واحدا .. ليقوموا بالمراقبة حتى يختفي صوت الكمساري وهو يقول للركاب : (خدوا مترو تاني ..) وللسائق : (دور يا جدع ..!)

عبد العاطي حامد

نجا الطفل واحترق الاب والام

دبر مزارعان جريمة للتخلص من زوجة أبيهما وابنها الطفل حتى لا يشاركهما في الميراث .. أحرقا مسكن زوجة الاب معتقدين أنه خال من والدهما .. واحترق الاب وزوجته .. وبقي الطفل لينفرد بالميراث بعد دخول الاثنين السجن .

والجريمة وقعت في بلدة سلام مركز اسيوط .. شاهد أهل البلدة النار مشتعلة في مسكن المزارع سيد محمد عبد العال .. اخمدوا النار .. وجدوا داخل المسكن جثة المزارع وزوجته الجديدة صفاء أحمد على محترقتين .

بدأ التحقيق .. دلت تحريات رجال المباحث على أن للمزارع ولدين هما أحمد وعلى وأن خلافا نشب بينه وبينهما بسبب زواجه أنجبت له العروس طفلا يشاركهما في الميراث .

رجح رجال المباحث أن يكون ولدا المزارع هما مرتكبي الحادث ... وخاصة أن موعد الجريمة جاء في نفس الليلة التي أعلن فيها الاب انه سيسافر الى المركز لتصريف بعض شئونه ... قبض عليهما . أنكرا ارتكابهما الحادث .. شهد بعض الجيران أنهم شاهدوهما يجريان بالقرب من مسكن والدهما بعد اشتعال النار به .. احيل التحقيق الى النيابة .

حكاية الترام مرة أخرى ..

عبد الستار اشترى ميدان الدراسة

تكررت حكاية شراء الترام مرة أخرى .. اشترى عبد الستار متولي ميدان الدراسة من احد الاشخاص بثمن قدره ٣ آلاف جنيه !

وعبد الستار متولي تاجر خردة .. أوهمه الشخص انه يملك هو واقاربه ميدان الدراسة .. وانه يريد بيعه بسبب امتلاكه بالسيارات والاوتوبيسات والمشايخ .

وخدعه بانه يريد بناء بعض المساكن ولكنه يخشى اقامتها في الميدان (ملكه) حتى لا يدخل في اشكالات قضائية مع من يقيمون الموالد في هذا الميدان . وفي النهاية قال انه مستعد لبيع الميدان ولو بنصف الثمن ليشتري قطعة أرض كبيرة في الهرم !!

وتعددت اللقاءات بين الشخص وعبد الستار وحضر اغلبها أقارب البائع الوهمي وقدموا أوراق وحجج .. وسال لعاب عبد الستار وبدأ يتكلم معهم عن الثمن .. وانتهى الاتفاق الى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه ثمنا للميدان دفع منها المشتري ٥٠٠ جنيه وبعدها دفع ٧٠٠ جنيه أخرى وطالبهم بالبدء في اجراءات التسجيل

وهنا قدموا له الحجج والاوراق التي اتضح له في الشهر العقاري أنها مزورة وأن العقارات الثابتة فيها عقارات وهمية لا أساس لها .

وامام وكيل النيابة .. وقف عبد الستار يخبط كفا بكف .. وقد طارت من جيبه النقود .. ومن احلامه : ميدان الدراسة !!

بنت البلد وزوجها الفتوة يحاولان قتل التمورجي

فوجيء المرضى الجالسون في مقاعد الانتظار داخل العيادة ببنت البلد تقتحم العيادة وتنهال ضربا بالقبقاب على رأس التمورجي .. وبعد لحظات ظهر زوجها وفي يده سكين يحاول ان يجهز بها على التمورجي .. انقذ الطبيب الموقف!

وجرى الطبيب الى التليفون يطلب شرطة النجدة .. لقد استطاع أن ينتزع السكين من يد الرجل ويمنع جريمة قتل حقيقية أمام الناس .. وتم القبض على الرجل وزوجته .

انتقل الى العيادة النقيب توفيق شريف .. تبين أن بعض المشاغبين استأجروا بنت البلد وزوجها الفتوة من ساقية مكي بالجيزة لقتل التمورجي داخل العيادة ، لانه سبق أن اتهم أحدهم بسرقة مروحة كهربائية من العيادة ..

باعت مصوغاتها لتعالج زوجها المشلول !

بعد ٧ شهور من الزواج .. أصيب الزوج بمرض خطير .. ووقفت الزوجة الى جانبه تنفق كل أموالها لعلاجه .. ولما شفي ... رد اليها الجميل !!!

سقط الزوج فريسة مرض خطير .. اسرعت الزوجة فاستدعت الاطباء الذين قرروا ان حالته ميئوس منها .. وجنت الزوجة .. ولكنها لم تستسلم .. قابلت المسئولين وعرضت عليهم تقارير الاطباء فسمحوا لزوجها بالسفر للخارج .. وبقيت هي في انتظاره .. ويدها مرفوعة الى السماء في ابتهال ودعاء

وعاد الزوج من الخارج على نقالة .. لقد أصيب بالشلل بعد عمليتين جراحيتين في المخ .. ومن خلال دموعها وهي تقابله .. كان قلبها يشرق بالامل .. انها تؤمن بحدوث معجزة .. باعت كل مصوغاتها وأدخلت زوجها مستشفى كبيرا وهي مصرة على مواصلة علاجه .. ومضت الايام بطيئة والزوجة بجانب سرير زوجها تخدمه بنفسها وتبث فيه الثقة والامل ..

وحدثت المعجزة .. ! تحرك ذراع الزوج .. ثم تحركت قدماه .. وعادت الحياة الى الجسد المشلول !

وذات يوم .. خرج الزوج على قدمه .. لاول مرة .. وظلت الزوجة في انتظاره .. ولكن انتظارها طال .. ولم يعد الزوج .. وتهيأت الزوجة للخروج وقلبها يعتصره القلق على الزوج الغائب .. ولكنها فوجئت بشقيق الزوج يقف على عتبة الباب ..

وذهلت الزوجة وهي تسمع شقيق زوجها يطلب كل حاجاته لانه قرر طلاقها !!

الاكثر من هذا أن الزوج ارسل يطلب منها أن تتنازل عن حقوقها الشرعية قبله .. ورفضت وأسرعت ترفع دعوى نفقة أمام محكمة الدقي ولا زالت القضية منظورة

نادية العسقلاني

.. وعريس انجليزي عمره ٧٢ سنة يتزوج فتاة في السابعة عشر

عريس انجليزي عمره ٧٢ سنة . لم يضايقه انه في سن جد الفتاة . وتقدم وخطبها .. ووقف بجانبها كأصغر من حفيدته .. ومافيش حد احسن من حد !

وقد قبلت الفتاة الانجليزية شيلا (١٧ سنة) الزواج من سائق السيارة المتقاعد بيل (٧٢ سنة) لانها تكره غرور الشباب الانجليزي وطريقتهم الشاذة في ارتداء ثيابهم . قال بيل انه لم يكن يتصور انها ستقبل . وقد اصبح اسعد رجل في العالم . قالت شيلا انها لا تحب الاطفال . قالت ام العروس انها لا تشعر بغرابة هذا الزواج رغم ان العريس أكبر سنا من جد العروس .

والعروسان سعيدان بهذا الزواج لان كلا منهما سيظل محتفظا بنفس نمط حياته دون اى تغيير . فان بيل يستطيع ان يذهب الى فراشه في تمام التاسعة والنصف مساء كما تعود . وتستطيع شيلا ان تذهب الى السينما . سئل بيل اذا كان يشعر بالغيرة على زوجته الصغيرة . قال انه غيور .

حريق بمصنع الشوربجي بامبابة

تلقى الرائد كمال عبد المقصود قائد مطافيء الجيزة استغاثة من مصنع الشوربجي للنسيج بامبابة عن وجود حريق بماكينة من ماكينات المصنع .. حوصرت النيران .. لم يتعطل المصنع .. تبين أن السبب ماس كهربائي ..

أخبار النقابات

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثي

تبدأ اليوم دورة ثقافية خاصة عن دراسات للعلاقات الدولية بمعهد الدراسات النقابية بالدقي لمدة اسبوعين يحضرها ٢٥ دارسا ترشحهم النقابات العامة .

أعدت وزارة العمل فيلمين للتليفزيون أحدهما عن التدريب المهني السريع والثاني عن التنظيم النقابي الجديد وحماية العمال من الفصل التعسفي .

امناء الاتحاد الاشتراكي يحاضرون العمال

يدخل اليوم البرنامج الثقافي السياسي للاعضاء العمال في المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي اسبوعه الثاني كان من بين المحاضرين في الاسبوع الاول كمال رفعت أمين الدعوة والفكر بالاتحاد الاشتراكي وعلى سيد علي أمين العمال . ويحاضرهم شعراوي جمعة غدا وانور سلامة يوم الخميس . يستمر البرنامج حتى يوم ٢٦ ديسمبر .

الوفد العربي في مؤتمر وزراء العمل الافريقيين

تم تكوين وفد الجمهورية العربية المتحدة الى مؤتمر وزراء العمل الافريقيين الذي سيعقد في أكرا يوم ٢١ يناير القادم من أنور سلامة وزير العمل رئيسا وعضوية علي شحاته مدير القوى العاملة وحسين كامل مدير العلاقات العمالية الخارجية .

حديث لزوجات العمال

اتوجه اليوم بالحديث لزوجات العمال . فان الزوجة هي التي تستطيع ان تصنع كل شيء في البيت واهم نقطة نواجهها الان . هي الزيادة الخطيرة في عدد السكان . ثم الاستهلاك وارتفاع ارقامه مع سباق مع زيادة عدد السكان . فمن زياراتي للمناطق العمالية استطيع ان احدد أن متوسط عدد افراد الاسرة في العمال يبلغ الان ٧ افراد وكانت الاحصائيات تحدد المتوسط ب ٥ افراد فقط : ثم الزواج المبكر بين العمال .

ان اى عامل يتقاضى ٢٥ قرشا يوميا او اكثر تجد ان النسبة الكبيرة منهم متزوجون او يفكرون في الزواج . في الوقت الذي يجب ان يتجه فيه هؤلاء نحو تحسين اجورهم بزيادة خبرتهم الفنية اوالالتحاق بمراكز التدريب المهني ان أكثر هؤلاء العمال يمثلون نسبة كبيرة بين المتزوجين واعتقد أن النقابات لو شغلت اوقات فراغ هؤلاء بالدراسات والتدريب او البرامج الترفيهية . فان فرصة الزواج المبكر بالنسبة اليهم ستتأخر بعض الوقت .

اما بالنسبة لزوجات العمال . فان اكثرهن يتجهن الى انجاب الاولاد بكثرة بحيث تنجب الزوجة كل سنة مولودا جديدا . في الوقت الذي يكون فيه دخل الاسرة لم يتقدم بالنسبة الكافية . فتكون النتيجة انخفاض مستوى معيشة الاسرة . والارتباك المالي والديون وكل هذا يؤثر على حياة العامل رب الاسرة في المحافظة على مواعيد العمل او الاستمرار في العمل بصورة انتاجية

اما بالنسبة للاستهلاك وارتفاع ارقامه فتستطيع الزوجة ان تخفض مرات تناول الشاي . فبدلا من اربع مرات في اليوم يكون مرتين في الصباح والمساء وكذلك الاقتصاد في استعمال السكر . والشاي والسكر يمثلان نسبة كبيرة في الاستهلاك الداخلي ارتفعت ارقامه الى درجة كبيرة كما تستطيع الزوجة ان تحمي الاسرة من الديون وشراء البضائع عن طريق الاستمارات على حساب الاجر الشهري .. فيجد العامل نفسه نهاية الشهر مدينا للمحل التجاري ومدينا للبنك ومدينا للنقابة بالاضافة الى اجرة المسكن وحساب البقال في السكر والشاي والسجاير وحساب الجزار في شراء اللحوم . وحساب بائع الخبز حينئذ تستغرق الديون أجر العامل فيقترض من اجر الشهر القادم . ان تخفيض شرب الشاي والاقتصاد في استعمال السكر . وتدخين السجاير . يوفر لرجل الاسرة مبلغا من المال ويساعد في كسر ارقام زيادة الاستهلاك

ان زوجة العامل تستطيع ان تصنع المعجزات في تحقيق السياسة الاقتصادية للدولة وتكون الزوجة قد ساهمت بطريق غير مباشر في خلق وظيفة لاولادها . ومكان لهم في المدرسة أو المستشفى وبذلك نستطيع ان نجمد زيادة السكان . ونصل بالاستهلاك الى المرحلة التي ترتفع فيها ارقام الانتاج الى اعلى مستوى في دولة ناشئة .

محمد الليثي

اتحاد العمال العرب من ٦ سنوات

يجتمع المؤتمر الثالث لاتحاد العمال العرب يوم الثلاثاء المقبل ١٤ ديسمبر يحضر المؤتمر حوالي ٩٠ نقابيا يمثلون المغرب والجزائر وليبيا والجمهورية العربية المتحدة والسودان والعراق والكويت وعدن واتحاد لبنان الشمالي (طرابلس) واتحاد النقابات المستقلة (بيروت)

يلقى الامين العام لاتحاد العمال العرب كلمة عن نشاط اتحاد العمال العرب في ٦ سنوات ومواقف العمال العرب في قضايا الجزائر وعدن وكليوباترة

ثم تعرض الميزانية للمناقشة والموافقة عليها . وفي اليوم الثالث ينتخب المؤتمر الامين العام الجديد لاتحاد العمال العرب وانتخاب المجلس التنفيذي للاتحاد . هذا وقد اجتمع المجلس التنفيذي للاتحاد العام لعمال الجمهورية العربية المتحدة ممثلي الاتحاد في المؤتمر وترشيح الامين العام لاتحاد العمال العرب

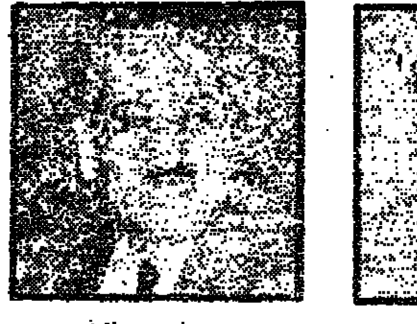
غريبة

الجواهر
الخبل
عنقودات
الزراعي

فى الطبيعـة مصادفات ومفارقات كثيرة تقابلك فى حياتك ، ولـكنها لا تستلفت نظرك .. هذا الكتكوت البرىء صـديق كل الاطفـال .. ورغم هذا فان هذه الملامح نفسـها تتجسد واضحة مرة اخرى فى وجه الساحرة العجوز التى يعرفها الاطفال فى قصصهم ، انها شريرة .. غريبة !

جمال يوسف

احتفلت قيـادة مؤتمر حرض بمضى ٢٠ يوماً على اقامة المعسـكر . دخل المؤتمر أسـبوعه الثالث منذ ٤ أيام ولم يتحقق حتى الآن سـوى اتفـاق واحد . جاء كل أعضـاء المؤتمر الى الاجتماع وهم مقتنعون بهذا الاتفاق منذ اليوم الاول .. انه استحالة عودة أسرة حميد الدين الى اليمن . لم تاخذ هذه النقطة صورة الاتفاق الرسمى ولـكن لم يعد هناك من يناقشها بعـد أن أصبحت من المسـلمات . جاءت برقية من الملك فيصـل تؤكد أنه ليس من حـق المؤتمر الحكم على أسرة حميد الدين لان هـذا من حق الشعب ليقوله فى اسـتفتاء .. ورغم الجلسـات الرسمية ، والاجتماعات الجـانبية والمشاورات الليلية فان اللقـاء لم يتم بعد .



محمد فريد سلامة
رأس اجتماعات حرض

محمد احمد النعمان
٣ أسابيع من اجل السلام



الفريق العمرى
نقل صوت الجماهير



يحيى عبد القادر
سفيرنا فى السعودية



حسن صبرى الخولى
جهود لنجاح المؤتمر

تقرير خاص "لأخبار اليوم" عن أسرار اجتماعات مؤتمر حرض

كتلة "الوسط المنشقين" حمامة السلام بين الأعضاء

الاتفاق الوحيد الذى حققه المؤتمر : لا أمل فى عودة الأئمة

رسالة حرض يكتبها صلاح قبضايا

وكانت هناك قبـلات وكان اللقاء حارا والعناق دامعـا .. ونحرت الذبائح . وتصـور الجميع انه بداية الاتفاق . ولكن الاتفاق لم يتم واستمرت القبلات وتـوالت الذبائح . واكدت التجربة أن هذا كله ليس دليلا على شىء .. بل أنه أصبح الآن مقدمة كل خلاف .

ولكن .. ماذا حدث بالتفصيل ؟.. ان (أخبـار اليـوم) تنشر الحقيقة كاملة عن اسرار واجتمـاعات حرض

« العقبة رقم ١ »

وكانت العقبة رقم (١) امام المؤتمر هى تحفظات الاعضـاء وتشـكيل الوفدين . كانت هناك حقيقة مسلم بها منذ البداية وهى أن الجانب الجمهورى يجب أن يمثل بعـدد أكبر يعكس الصورة الاعم للجمهورية . وعلى هذا الاساس كان الجـانب الاخر يضم جمهوريين وملكيين معـا بينما يضـم الجـانب الجمهورى الجمهوريين فقط . ولهذا ظهـرت تسمية ((الجانب الآخر)) لانه لم يكن ملكيا بمعناها الشامل . وكان الجمهوريون فى الجانب الآخر هم المنشقين أو الذين يسمون أنفسهم بكتلة الوسـط . وتتلخص قصـة هؤلاء الجمهوريين فى أن لهم مآخذ على أعضـاء وقـرارات وتصرفات الجمهورية العربية اليمنية ولـكنهم يؤيدون النظام الجمهورى ويدعون له ويطالبون بتخليصه مما يسـمونه اخطاء الجمهورية . وكانوا يرون فى الحرب نتيجة طبيعية لهذه الاخطاء وان كانت هى أيضا احدى الاخطاء. وعندما انشقت كتلة الوسط بدأت الاتصال بالملك فيصل بعـد أن حصلت منه على ضمانات خاصة . وكانت هذه الكتلة داعية لسـلام يمهد لاتفاق يرضى عنه كل الاطراف فى اليمن . وجاءت كتلة الوسـط لتجلس فى صفوف الجانب الآخر ولتلعب دور حمامة السـلام بين الجـانبين وان كانت محسوبة على جانب منهما .



احمد الشامى يتحدث وسـط اعضـاء المؤتمر فى حرض ..

وكانت كتلة الوسط احـدى تحفظات الجـانب الجمهـورى . وتتلخص اهم هذه التحفظات فى أن :

● كتلة الوسط لم تمثل بالقدر الكافى حيث انه كان من المفهوم انها تضم ٥ أعضاء من مجموع الخمسة والعشرين عضوا الذين يكونون الجانب الآخر . بينما جاء تشكيل الوفـد بثلاثة فقط .

● الوفد الذى يمثل الجـانب الآخر لا يضم ١٠ من الشوافع بينما المفهوم ان كل وفد يجب ان يتكون من ١٥ عضوا زيديا و ١٠ شوافع وهذا ما يتوافر فى الوفد الجمهورى

● الشوافع الموجودين ضـمن التشكيل الرسمى للوفد لا يمثلون احدا لانهم من المهاجرين والعـاملين خارج اليمن منذ وقت طويل، بينما اتفاقية جدة التى رضيت عنها كل الاطـراف وايدوها تنص على ان يكون الاعضاء من أهل الحل والعقد فى اليمن .

● هناك بين الاعضاء ٥ افـراد ممن كانوا فى سجن صنعاء والقت الثورة القبض عليهم لعدائهم للثورة تمهيدا لمحاكمتهم . وتدخلت لجنة السـلام للافراج عنهم باعتبـارهم – مجازا – من الاسرى واشترطت حكومة الجمهورية لذلك عدم السماح لهم بالقيـام بأى نشـاط مضـاد للجمهورية .

انقلوا الخيام !

ورغم هذه التحفظات التى تمثل العقبـة الاولى عقدت الجلسـة الافتتاحية . وتبادل اعضاء لجنـة السـلام ورئيس هيئة المراقبـين ورؤساء الجانبين الكلمات الطيبـة التى لم تكن بينها سوى اشـارة بسيطة الى وجود تحفظات . وكان عقد هذه الجلسة الافتتـاحية فى موعدها مع حرارة اللقـاء كافيـا ليعلن كل المراقبين توقعاتهم الطيبة بسرعة انتهـاء المؤتمر بنجـاح . واكد هذه التوقعات لقاء الاعضـاء فيما بينهم وازيلت الاسلاك الشائكة من بين الجانبين بناء على طلبهم .. وكانت الجلسة الثانية. وتمسك كلا الطرفين بموقف .

وصاح رئيس الجانب احمد محمد الشامى : « انقلوا خيامنا بعيدا

(البقية ص ١٥)

صلاح قبضايا

سر الراكب الوحيد الذى وصـل فجأة

فى السـاعة العاشرة من مساء يوم الاثنين الماضى تلقى برج مطار القاهرة اشارة من طائرة عسكرية سـعودية تحلق فوق جنوب اسوان . ابرقت الطائرة بانها فى طريقها الى القاهرة قادمة من الرياض . وانها تحمـل راكبا واحـدا فى مهمة خاصـة .. ولم تذع شيئا عن الراكب الوحيـد المجهول او عن مهمته السرية !

وبعد ٣ ساعات وربع ساعة وصلت الطائرة العسكرية السعودية الى مطار القاهرة . كان يوم الاثنين قد انتهى منذ ساعة وربع ساعة .. وبعد لحظات من هبوط الطائرة الى ارض المطار نزل منها شاب أسمر نحيـل ، يرتدى الملابس السعودية ، وفوق رأسـه يضع العقال . ملامح وجهه تدل على انه لا يتجاوز الثلاثين من عمـره . يضع فوق عينيه نظارة سـوداء . ويحمل فى يده اليمنى حقيبة ضخمة . كان هذا هو الراكب المجهول.. وكان فى قلب هذه الحقيبة كل التفاصيل المتعلقة بالمهمة الخاصة بين الرياض والقاهرة .

وتقدم من الراكب المجهول شخص كان ينتظر فى استراحة المطار اكثر من ساعتين لا يتكلم . انه احد موظفى السفارة السعودية ، واحد ثلاثة فقط كانوا يعرفون مهمة الراكب الوحيد القادم من الرياض .. وخرج الاثنان بمنتهى الصمت ، ودون الادلاء باية تصريحات عن طبيعة المهمـة التى يعلمانها .. وبعد نصف ساعة توقفت سيارتهما امام احدى العمـارات الضخمة المطلة على النيل . ووقف بباب الاسانسير امام الدور السادس الذى يسكن فيه الشيخ محمد على رضا السفير السعودى .

وفى داخل الشقة ، كان السـفير يجلس فى صالونه الخاص فى انتظار الراكب القادم من الرياض . وكان معه بعض اعضاء السفارة .

ودخل الراكب المجهـول ومعه الحقيبة ..

وبدأت المهمة الخاصة تتكشـف ان الشاب النحيل الذى وصـل حاملا رسالة الملك فيصل اسمه عبد الرحمن الوايلى . حامل الحقيبـة الدبلوماسية والموظف بوزارة الخارجية وقال الشيخ محمد على رضا الممثل الشخصى للملك فيصل ان الرسالة تتعلق بتعليمات خاصة من الملك اليه شخصيا . يجيب فيهـا على بعض الاستفسارات التى كان قد بعث بها اليه من قبل والخاصة بمؤتمر حرض .. ثم يقول : اننا متفائلون جـدا بنجاح المؤتمر مهما كانت الصعاب .

مريم روبين

المصادفة .. تكشف عن كنز من الوثائق التاريخية

قال الرجل الاجنبى وهو يسـتعد للسـفر ومغـادرة الشـقة ! اننى لا أطلب خلو رجل . . كل ما أطلبه أن تسـدد الديون المسـتحقة على . . ومقابل هذا سأترك لك هـذه الكومة من الاوراق والصـور . . ووافق الطبيب المصرى . . وجلس يتصفح الاوراق القديمة ولم يصدق عينيه . . انها كنز أثرى . . انها تضم مخطوطات تاريخية لا يوجد لهـا مثيل فى المتاحف او دور الآثار العالمية . . انها تكشف عن حقـائق جديدة فى علم التـاريخ . ان ((أخبار اليوم)) تقدم لك القصـة الـكاملة لهذا الـكنز .



جوزفين عشيقة نابليون

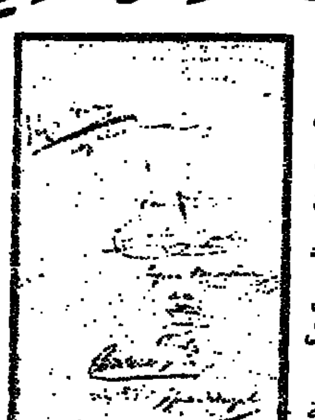
نابليون بونابرت

عثر على وثيقة طلاقه فى الاسكندرية .. اكد اساتذة التاريخ صـحة الوثيقة

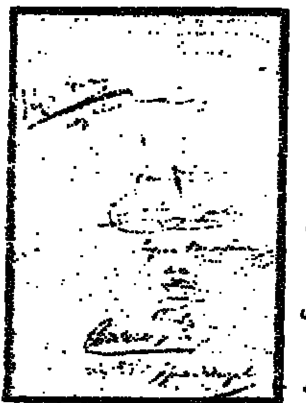
طبيب فى الإسكندرية يعثر على وثيقة طلاق نابليون

أساتذة التاريخ يؤكدون : الوثائق لا يوجد لها مثيل فى العالم

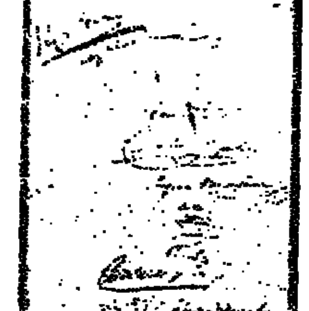
عثرت « اخبار اليوم » على قسيمة طلاق نابليون من زوجته جوزفين ... ان كل كتب التاريخ التى روت قصة طلاق نابليون بونابرت لزوجته لم تقل الحقيقة ! انها وثيقة نادرة بشـهادة كبار اساتذة التاريخ فى جامعاتنا .. ان قسيمة الطـلاق تؤكد ان نابليون طلق زوجته بناء على طلب أسرته . الذين تجمع افرادها لحظة انفصال الزوجين ليوقعوا على قسيمة الطلاق حتى بلغ عدد الذين وقعوا عليها ١٣ فردا من شهود واقعة الطلاق ..



الوثيقة التى وضعت نهاية حب نابليون



قرار بمنع ذبح العجول واسراف الدولة على الثروة الحيوانية



تذكرة المرور .. التى عثر عليها بين الوثائق التاريخية

ان القصة الكاملة للمصـادفة التى تسببت فى العثور على هـذه الوثائق الهـامة بدأت عنـدما احتاج الطبيب الشاب عبد اللطيف مصطفى متولى والذى يعمـل برتبة نقيب بالقوات الجوية – الى شقة بمدينة الاسـكندرية ليقيم فيها – وبحث فى كـل الاحياء عن الشقة المفروشة بلا جدوى .. حتى قيل له عن خلال جولاته على اكثر من شقة خالية ولكن الشروط التى كان يطلبها منه أصحاب العمارات لم تكن تناسبه

والتقى الدكتور عبداللطيف مصطفى متولى بصاحب الشقة ليسمع منه أغرب حديث ..

قال الرجل الايطالى :

– اننى لن اطلب منك خلو رجل .. سأقدم لك كنزا لا يقدر بمال .. وسامنحك ايضا الشقة التى تبحث عنها بلا مقابل

وقال الطبيب والدهشة تعـلو وجهه ..

– والسبب ؟

وقال الرجل :

– أرجوك لا تقاطعنى حتى انتهى من حديثى معك .

جمعية انصار نابليون

وعاد فيتوريو سيرانو يكمل حديثه قائلا :

– ان الذى يجلس أمامك ليس مجرد بحار يعمل بين موانى العالم . لقد كسبت من خلال عملى وفى سنوات عمـرى التى مضت حتى الآن .. مبالغ لا حصر لها .. ولقد انفقتها كلهـا فى جمع الوثائق والمستندات التاريخية النادرة .. فانا عضـو قديم فى جمعية انصار نابليون بفرنسـا .. ولقد ساعدتنى مئات الرحلات البحرية التى قمت بهـا الى معظم بلدان العالم على جمع مئات الوثائق التاريخية .

ومضت لحظـات صمت .. عاد فيتوريو لاستكمال حديثه قائلا ..

– انى الآن مضطر لترك هذه الوثائق .. سأقدمها لك هدية .. صدقنى انك انسان محظوظ .. ولن اطلب منك اكثر من دفع بعض ديونى التى اريد تسديدها لأصـحابها قبـل سفرى ..

ويكمل الطبيب الشـاب بقيـة أحداث المصـادفة العجيبة وهو يقول ..

أعد هذا التحقيق

حمدى ياسين
ومحمد شاكر

وسألت فيتوريو عن قيمة عدد الديون ..

فقال لى .. اننى لا أعرفها على وجه التحديد . ولكنها مبالغ تافهة جدا .

ثم صبواقفا – وأخذنى من يدى – وأمام كومة من الاوراق التى وضعت بعناية فائقـة ولم تعنيها بعض الاوراق البيضاء .. أشـار اليها وهو يقول والالم فى صوته :

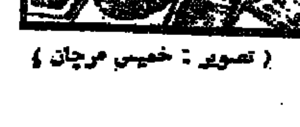
– هذا هو الكنز ..



(تصوير : خميس مرجان)



الطبيب الشاب صاحب الكنز !



وتسـلمها منه ... [illegible] للتأكد من قيمـة الوثائق والمستندات :

[illegible]

● شـل يمكن ان تضيف شيئا جديدا الى تاريخ العالم ؟

[illegible]

بالمنظار المكبر

[illegible]

– مبروك – انك صاحب ثروة تاريخية هائلة !

وذهل الطبيب وهو يستمع لبقية حديث الدكتور جلال .. ان هـذه الوثائق لهـا اهميه تاريخية كبيرة .. انها وثائق اصلية .. ان بعضها غير موجود حتى فى ارشـيفات دور المحفوظات الفرنسية نفسها ! ومن بينها مستندات ووثائق ستصحح الكثير من المعلومات التى كنا نعتبرها قبل ذلك حقائق تاريخية ثابتة .. وقال [illegible] .. وهو

(البقية ص ١٥)

صورة من الأصل

قيل .. وقال

تقدمه ليلى الحلو

ست البيت

سهير نصحي .. — سميرة أبو غزالة — سميحة كامل .. — بهية عبد العزيز فهمي

كيف تتصرف أمام ارتفاع الأسعار

هل تستسلم .. وتشكو من الغلاء أم تتصرف بسرعة أمام الظروف الجديدة الخارجة عن ارادتها .؟

ان هناك بنودا كثيرة يمكن أن تضغطها ست البيت او تلغيها .. بل ان الست العاقلة يمكن ان تستفيد من ارتفاع الاسعار بتوجيه جزء من مصروفاتها الى أشياء اهم بكثير مما كانت تذهب اليه .. أو يحرك فيها هذا الارتفاع الرغبة الى الادخار .

فماذا تقول ستات البيوت .. ؟

تؤكد سهير نصحي (موظفة) ان فى كل بيت اكثر من مصدر للاستهلاك يمكن ان يعوض ببساطة كل الزيادات الصغيرة.. فى ناحية الاكل وفى ناحية الملبس أشياء كثيرة يمكن توفيرها .. ببساطة .. وبلا ارهاق !

وملابس المرأة العاملة يمكن اعتبارها بندا جديدا للاستغلال . فبدلا من أن تشترى فستانا وجاكيت يمكن ان تشترى فستانا فقط وتوفر ثمن الجاكيت .. وماذا سيحدث لو لم تشترى الجاكيت ؟! والملابس القديمة التى تصورت أن موضتها قد بطلت ، يمكن بقليل من الجهد ان تصبح ملابس جديدة

وفى نفس المعنى تقول دلال الكاشف الموظفة بالبنك الاهلى ان المرأة هى أول أبواب الانفاق .. والمرأة الذكية هى التى تعرف كيف تبدو انيقة فعلا باقل التكاليف .. والمرأة الامريكية لا تأنف من خياطة ملابسها بنفسها . وهكذا يختصر اجر الخياطة من ٥٠ دولارا الى عشرة دولارات فقط .

السينما .. والسجاير

وناهد صالح فى مركز البحوث تقول .. البنود الثابتة كايجار المنزل والنور لا يمكن التدخل فيها وبالاضافة الى لبس المرأة كمالياتها يمكن التوفير فى نواح أخرى كالسجاير وكميات الشاى والفسح المكلفة (السينما والمسرح ..) يكفى مرة أو مرتين فى الشهر فقط ..



كاميليا عباس

وبالنسبة للاسر الجديدة يمكن استبدال الجهاز التقليدى المكون من ٣ غرف واتريه الى غرفة معيشة وحجرة نوم فقط وهذا يوفر فى ناحيتين ايجار الشقة وتكاليف الجهاز ومسئولية النظافة والنظام ..

وفى رأى سميرة ابو غزالة أن من واجب المرأة أن تفهم أن احتياجات الدولة يجب أن توضع فى الاعتبار الاول لانها مصلحة عامة لكل الناس .. ومن اهم الامور التى يجب أن تضغط المرأة عليها قليلا استعمال التاكسى بدون مناسبة فى مواصلاتها فى حين انها يمكن ان توفر الكثير من هذه الناحية بتنظيم وقتها بطريقة تضع فى الاعتبار الاول الوقت الذى تنتظر فيه الاوتوبيس .. أما ميزانية الاكل فيجب الا تزيد على ٢٥ ٪

وعواطف عباس تعتقد أن معدة الانسان لايمكن ان تكتفى ابدا والمسألة يجب أن تأتى بالتعود .. الاستغناء عن الشغالة يوفر مبلغا لا يقل عن ٣ جنيهات شهريا . وهناك بيوت بها اكثر من شغالة واحدة .. الاستغناء عن الكوافير كل اسبوع والاكتفاء بالذهاب اليه فى المناسبات مع التعود على (توضيب) شعرك بنفسك يوفر ايضا مالا يقل عن ٢ جنيهات .. اصناف الحلو التى يعشقها المدبون وينفقون فى اعدادها الكثير من السمن والسكر يمكن الاستغناء عنها بالفاكهة وهى ارخص وافيد .. وهكذا .

تغيير التصرفات الشخصية

وفى رأى زينات حرم الدكتور جمال الدين يحيى أن زيادة أسعار بعض المواد التموينية تعتبر فرصة للمرأة كى تغير كثيرا من عاداتها الغذائية وتصرفاتها الشخصية وتتوقف عن الاسراف والاهمال .. يمكن أن تكون هذه فرصة تضرب عصفورين بحجر .. تعمل رجيما يفيد صحتها وصحة اسرتها ، وتوفر كثيرا من انفاق لاداعى له .. التوفير فى السجاير خصوصا بالنسبة للرجل وهى تمثل خمس دخله ضرورة أخرى لموازنة ميزانية البيت .. وهى لا تنصح بالامتناع من التدخين ، ولكن التخفيف منه ... وبهذا يمكن توفير من ٣ : ٥ جنيهات شهريا على الاقل ..

وحرم الدكتور سعد الانصارى تؤمن بأن تجميع المطالب والاحتياجات وتنظيمها يمكن أن يوفر كثيرا لميزانية الاسرة فطهى اكل الاسبوع مرة واحدة يخفض من الخامات ويخفض من الجهد والوقت الذى تبذله ست البيت كما أن التعود على شراء احتياجات الاسرة من الجمعيات التعاونية فقط يوفر للاسرة مالا يقل من ١٠٪ من سعرها فى محلات القطاع الخاص .. ولكن المهم ألا تشترى ست البيت شيئا ليست فى حاجة اليه ..

وتقول سميحة كامل (موظفة) ان مصروف الاطفال يجب أن يوجه توجيها سليما بحيث يصبح له دور نافع وفعال فى نطاق الاسرة ، وبحيث يشعر الطفل من صغره بالمسئولية .. قرش المصروف يشترى به شيئا ينفعه ، أو يدخره ، ولا داعى لانفاقه على الحلويات التى ترهق معدته ، وتزيد الاستهلاك العام للسكر .

ولولا عباس (ست بيت) تعتقد ان الاهمال فى أشياء صغيرة جدا يزيد من الفاقد ويضعف ميزانية الاسرة ومن المهم جدا ان يتعاون وتخفيض الاستهلاك .... استهلاك افراد الاسرة جميعا على تحقيق النظام وتخفيض استهلاك النور ومكالمات التليفون التى لاداعى لها استهلاك الصابون والفيم والاومو .. وتنظيم أوقات الاكل بحيث يجتمع فيها كل افراد الاسرة فلا تضطر ست البيت الى اعادة تسخين الاكل وتوضيب السفرة .. مسألة الدعوات يجب ألا تكون دائما حول مائدة الطعام كما هو متبع فى معظم البيوت ..

رجاء شاهين

المرأة المصدر الاول للاستهلاك بصفتها « وزيرة خزانة الاسرة » وتستطيع ان توجه جزءا من مصروفاتها الى المدخرات .. بتعديل بسيط فى طريقة انفاقها لميزانية الاسرة

شباب الجامعة يقول رأيه فى تنظيم الاسرة

ان تنظيم الاسرة هو مشكلة كبرى تواجهنا اليوم .. لذلك فكر مائة طالب وطالبة بالسنة الرابعة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية فى الاتجاه الى شباب الجامعة واخذ رأيه فى تنظيم الاسرة .. يجب ألا نقف عند حدود المتزوجين فقط نصل الى جذور المشكلة ونتلمس الحلول .

وهذا البحث سيكون اول بحث ميدانى من نوعه حول اتجاهات الشباب المثقف من الجنسين فى مسألة تنظيم الاسرة .. وسيجيب طلبة جامعة القاهرة عن كل ما يطرح عليهم . ويرى الاساتذة المشرفون على هذا البحث أن عملية توعية الشباب بأهمية هذا الموضوع تعتبر من أول الاسس لانجاح تنظيم الاسرة .

للنحيفات فقط

للمساء والسهرات المنزلية فى رأس السنة يقترح عليك خبراء الموضة استعمال البنطلون الطويل الذى ينساب بشكل هرمى ليغطى القدم مع بلوزه من نفس اللون والقماش تمتاز بالبساطة والراحة . هذه الموضة تناسبك اذا كنت نحيفة جدا وطويلة جدا .. الالوان التى يحسن استعمالها «السكوتش» الابيض والاسود . .

سيدات الاتحاد الاشتراكى يبدأن رحلة الى الصعيد

عادت الدفعة الاولى من قيادات الاتحاد الاشتراكى التى قامت بجولة فى الوجه البحرى لعمل توعية بضرورة توجه المرأة لقيد نفسها فى جداول الانتخاب .

الدفعة مكونة من زهرة رجب فى الشرقية ومفيدة عبد الرحمن فى حمياط وكريمة العروسى فى المنوفية وعلية الفار فى الغربية واستقلال راضى فى بور سعيد وراجية مرزوق فى الاسماعيلية وعائشة حسنين فى الفيوم وفاطمة دياب فى القليوبية . عرضت كل واحدة جهودها أمام المؤتمر الذى أقيم بنادى مجلس الامة يوم الخميس .

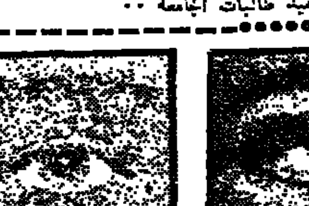
* تسافر الدفعة الثانية وهى مكونة من عزيزة حسين وفخرية شفيق ومنيرة البياضى وبهية بدر الدين يوم ١٥ الحالى الى الصعيد ابتداء من أسوان وتقوم هذه الدفعة أيضا بالاشراف على مراكز تنظيم النسل فى محافظات الصعيد .

* فى الجمالية سجلت حتى الآن ٥٠٠ سيدة من ستات البيوت .

* فى السيدة زينب لا تتوقف اللجان عن العمل رغم عمليات التخويف والتشويش التى تحدث من بعض الناس .

* فى الاسماعيلية سجلت ٥٠٠ امرأة فى جداول القيد فى يوم واحد .

* فى الجيزة أقامت زهرة رجب ١٢ مقرا للجان الجماهيرية فى الجامعة لقيد طالبات الجامعة ..



زهرة رجب

أيتها السيدة لا تقتلى زوجك !

هذا هو عنوان أحدث كتاب امريكى ظهر فى السوق يحدد مسئولية الزوجة فى رعاية زوجها واطالة عمره واسعاده ..

ويقول مؤلف الكتاب الذى اكتفى بأن يذكر أن اسمه هو (طبيب العائلة) .. ان المرأة فى استطاعتها أن تفعل الكثير من أجل زوجها لو حاولت أن تفعل كل صغيرة وكبيرة عنه دون ان تشعره بذلك .. صحته .. علاقاته الاجتماعية .. تنظيم اوقات عمله وترفيهه واوقات نومه .. فاذا نجحت فى ذلك استطاعت ان تضع حدا لكل المتاعب والا فلن يعفيها احد من تهمة العمل على قتل زوجها باهمال رعايته التى عرض المؤلف وسائلها المختلفة فى ٤٨ فصلا كاملا ٢٣٥ صفحة .. والكتاب من الكتب التى يجب ان تضيفها المرأة لمكتبة الاسرة .

هدى شعراوى .. وأمهاتنا المثاليات . .

فى الحفل الذى يقيمه الاتحاد النسائى غدا تحية لذكرى مرور ثمانية عشر عاما على وفاة السيدة التى حملت شعلة النور فى طريق الكفاح امام المرأة المصرية .. هدى شعراوى .. تجتمع الف أم لاستلام جوائز تقدير وتشجيع باعتبارهن امهات مثاليات .

وهذه أسطر من انتصارات هدى شعراوى المصرية الرائدة :

• ولدت فى ٢٣ يونيو عام ١٨٧٩ وتزوجت من ابن عمها وعمرها لايزيد على ١٣ سنة

• نزلت لميدان الحياة الاجتماعية فى عام ١٩٠٨ بعد أن كانت قد تزودت نفسها بثقافة عميقة تحميها عند الدفاع عن المرأة وعن تحررها وانطلاقها .. وبدأت طريقها بالدعوة لرفع الحجاب وفتح المجال أمام المرأة لتتعلم وتتثقف فاتهمتها الرجعية بالفجور والاستهتار .. ولكنها ظلت وراء المرأة حتى أدخلتها الجامعة عام ١٩٢٨

• قادت أول مظاهرة نسائية تهتف لمصر وتتلقى رصاص المستعمر مساهمة منها فى الثورة الوطنية عندما اندلعت شرارتها الاولى ..

• كانت رائدة فى كل شىء .. فاستطاعت أن تخرج الى المجال الدولى

• ظلت تعمل منذ عام ١٩٢٣ حتى عام ١٩٤٧ وكيلة للاتحاد النسائى الدولى واستطاعت بدفاعها عن القضية المصرية فى مؤتمرات الاتحاد أن تظفر بقرار الغاء الامتيازات الاجنبية

• أما أول مؤتمر نسائى عربى اقامته هدى شعراوى فقد كان فى أكتوبر عام ١٩٣٨ وحملت فيه المرأة مسئولية الكفاح والصمود حتى يتحقق الامل الكبير بالوحدة العربية الشاملة

• كانت بجانب شخصيتها الثائرة المتحمسة حالمة رقيقة تهوى الشعر وتنظم قصائده بالعربية والفرنسية .



هدى شعراوى

بهية عبد العزيز فهمي

تفكير ستى !

ستى تمصمص شفتيها حسرة أيام شبابها ، يوم كانت البيضة بمليم ورطل اللحم بقرشين والر... بنكلة وصفيحة السمن بثمانين ... وبالتقسيط المريح !

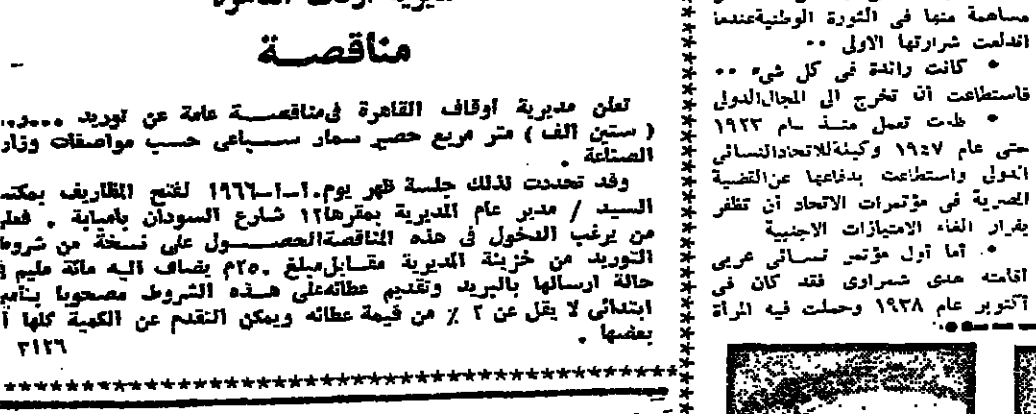
ونحن نضحك على ستى ونعتبر هذا الكلام باعتباره نكتة ، و النكتة هو ما تنتهى به هذا الك... وهو أن الاسعار يجب أن تكون ... زمان !

وستى معذورة ان هى فكرت التفكير الضيق ، أولا لان الشيخ... تقترن بالهلوسة أحيانا ، وثانيا — حتى من غير هلوسة — ست ... وثالثا لا مانع من أن تتكلم كما ... ولنعتبر نظرياتها الاقتصادية المتخلفة ... العودة بالاسعار زى زمان .. ...

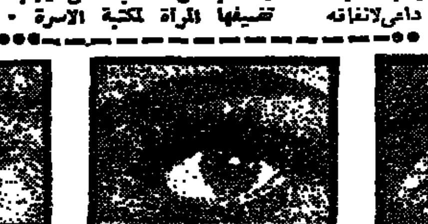
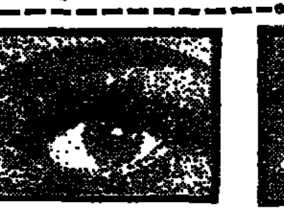
غير أننى دهشت عندما ال... هذا الاسبوع بواحد يقلد ستى ... تفكيرها ! فهو يتكلم عن أسعار ... بمصمصة الشفتين . واذا كانت ... جاهلة لا تستطيع أن تدرك أن ... السكان على أيامها كان سبعة ... وأصبح الآن ثلاثين مليونا بنفس ... الرقعة الزراعية ، فما هو عذر ... البنى آدم الذى يدرك هذه ال... ومع ذلك يقلد ستى فى تخريفها ... واذا كانت ستى لا تفهم فى ... الايدى العاملة والاجور وتحركات ... خط بيانى يصعد الى فوق ، ... عذر هذا البنى آدم الذى يردد ... ستى التحفة ؟! واذا كانت ستى عاشت فى الزمن الذى كانت فيه الدولة عبارة عن دولة ملاكى لخدمة النهب الاقطاعى والرأسمالى ، فما هو عذر هذا البنى آدم الذى يعلم — يقينا — أن الدولة لم تصبح دولة ملاكى لحفنة من الناس تسخر الشعب لخدمتهم أصبحت جهازا يعمل بكل ... المادية والفكرية لخدمة الشعب كان هذا البنى آدم يتحدث عن ... الذى ارتفع سعره قرشين ، ... — مثلا من الامثلة — لا يتذكر زمان عندما كان يطرد من المدرسة ... الجامعة لانه لم يسدد الرسم ... لماذا لا يقارن حاله زمان بحال ... الذى أصبحت الدولة تتكفل بت... من الحضانة للجامعة .. بلا ... غير فلوس ، لماذا لا يتذكر أيام ... وهو يدوخ السبع دوخات ل... بوظيفة لانه لايحمل كارت توصية ... بيه أو باشا ، ولماذا لا يقارن هذا زمان بحال ابنه الذى ... الدولة بايجاد عمل له فور تخرجه ... لماذا لا يتذكر ألف حاجة وحاجة ... يعطى فيها الدولة الملاكى زمان ... يأخذ ، فأصبح يأخذ من دولته ... ولا يعطى الا القليل !.. لماذا لا ... دائما أنه مهما زاد عطاؤه قروشا ... فسيظل عطاؤه — الى جوار الا... أقل من القليل !

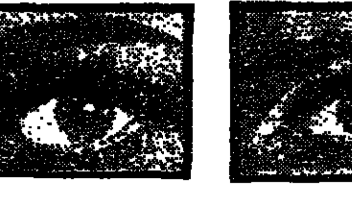
١ + ١ =

احمد رجب





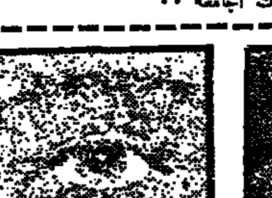
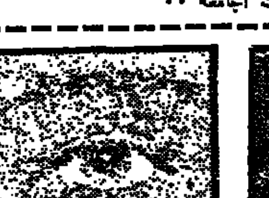
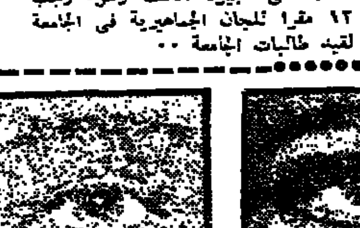
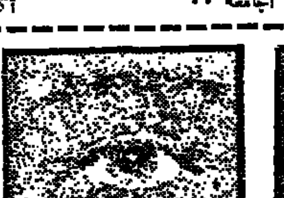
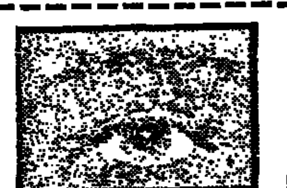




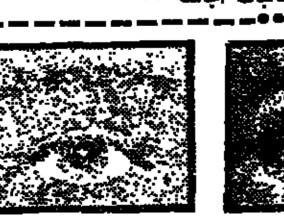











عصير الجزر يزيد من بياض عينيك

العيون هى مركز الجمال فى الوجه .. وهى ابرز جزء فى تقاطع المرأة .. وكانت العيون ولاتزال من أسرار الجمال عند حواء ، لم ينس الشعراء فى كل عصر أن يتغنوا بجمال العيون ، ويكثروا من الغزل فيها ، حتى ان بعضهم غالى فى اهمية العيون وحول حواء الجميلة الى عين حلوة . !

وهذه العين لابد لها من قواعد حتى تحافظ عليها وتجعلها دائما ناصعة البياض . براقة . جذابة .. ومن اهم الاشياء التى تفيد فى جمال العين كما تقول اخصائية التجميل فاطمة جودت عصير الجزر .. فهو يحافظ على جمال بياض العين ..

وتقول اخصائية التجميل انه :

* لتحديد شكل الحاجب يزال الشعر الزائد من تحت الحاجب مع مراعاة عدم ازالة اى شعر فوق الحاجب لان الغرض الاساسى من تنظيف الحاجب هو رفعه عن العين .

ويستحسن بعد سن الاربعين ازالة الحاجب نهائيا واستبداله بحاجب مرسوم فوق العين فى مكان مناسب وذلك لاخفاء حقيقة عمر حواء .

* يزال الشعر بين الحاجبين وعلى الانف مع مراعاة عدم استعمال المقص فى تحديد طول شعر الحاجب الا فى حالة ما اذا كان الشعر أطول من اللازم ومجعدا ..

* لرسم الحاجب فرشيه بفرشاة أسنان قديمة ناعمة الى أعلى ثم ارسمى خطوطا خفيفة فى الاتجاه الطبيعى للشعر بالقلم الرمادى

ويراعى عدم استعمال القلم الاسود لانه يعطى الوجه نوعا من الكآبة والحزن .. ثم أعيدى تمشيط الشعر فى الاتجاه الطبيعى ..

* لرسم العين يستحسن عدم استعمال الظلال . ويفضل استعمال القلم الاسود بدلا من السائل لان السائل يحتاج الى عناية كبيرة ووقت .

* ابتدئى من الركن الداخلى للعين فوق الجفن العلوى مع مراعاة أن يكون الخط ملاصقا للرموش ويكون أكثر عرضا كلما اتجهت للخارج .

* من الاخطاء التى تقع فيها المرأة فى بعض الاحيان .. رسم خط العين مع الجفن السفلى أو رسم خط العين مع الجفن السفلى أو رسم أى شىء على الجفن .. وهذا يزيد بسنوات عمرها كثيرا

عينى بترف !

عندما ترف عينك .. فلا تصدقى أن شيئا ما سيحدث .. ان رفة العين لها تفسير علمى ..

يقول الدكتور محمد عزت العيد بكلية الطب .. ان الرفة تحدث فى جفن العين نتيجة انقباضات بسبب الاجهاد النفسى والعصبى .. أو نتيجة الاصابة بالتهابات معينة .. أو نتيجة اصابة الشخص بنقص فى الكالسيوم وفيتامين د

وفى العين تكون رعشة مؤقتة لا ارادية تزول تلقائيا بتجاهلها .. أما اذا استمرت فترة طويلة مع حدوث انقباضات مماثلة فى أجزاء أخرى من الجسم فمن الضرورى استشارة أخصائى فى الامراض العصبية .. وقد يؤدى الامر فى حالة استمرار « الرف » الى لثارة طبية

حتى يطول عمر شرابك النايلون

حتى يطول عمر جواربك النايلون وتوفرى شراء شرابات جديدة كل اسبوعين .. لاتلهفى على لبس الشراب .. اغسليه قبل استعماله وذلك بأن تنقعيه فى الماء والخل .. وبعد أن تخلعيه احرصى على أن تغسليه فى الماء الدافىء المذاب فيه الصابون



وطريقة غسل الشراب هى أن يغسل على الوجه أولا .. ثم على الظهر .. ثم يعصر بدخول الابهامين عصرا خفيفا حتى لايتمزق .. ينشر بعد ذلك على الحبل من طرف الاصابع بعد شطفه بالماء الدافىء ثم الماء البارد المضاف اليه قليل من الخل .

ويراعى عند لبس الشراب التأكد من قص أظافر القدمين .. ويستحسن أن يكون الاستيك المستعمل لشد الشراب من نوع جيد .. والا تسبب فى سقوط الشراب من وقت لآخر مما يساعد على تمزيقه .. وتفضل الحمالة

خرائب القاهرة تتحول إلى مساكن صحية

في موقع من مواقع العمل وقد ارتفعت المساكن الى مابعد الدور الخامس فى سرعة وجودة لم يسبق لها مثيل !.

مشروع ناصر للإسكان .. يقضي على خلو الرجل نهائيا .. من آخر يونيو سنة ١٩٦٦

١٤ ألف أسرة تستفيد من المشروع فى القاهرة وحدها

ستختفى مشكلة الاسكان . . ان مشروع ناصر للاسكان سيقضى على المشكلة . . لقد أمر الرئيس جمال عبد الناصر بتنفيذ المشروع بسرعة قبل نهاية يونيوالقادم تخفيفاً لوطأة الازمة فى القاهرة نتيجة زيادة عدد السكان . .

وأعلن الدكتور عزت سلامة وزير الاسكان السياسة الجديدة التى وافق عليها مجلس الوزراء للاسكان والتعمير وأعلن أن العمل الآن يجرى فى بناء ٣٣ ألف شقة منها ١٤ ألف شقة فى القاهرة وحدها يبدأ تسليمهافى فبرايرالقادم

تجربة ثورية جديدة فى تنفيذ المشروعات تقوم بها المؤسسة المصرية العامة للتشييد والبناء

تحدث الوزير بصراحة عن مشكلة الاسكان وأسباب تفاقمها وشرح الاعمال التى قامت بها الحكومة لمواجهة هذه المشكلة .. وشرح الخطة العاجلة التى وضعت لحل هذه الازمة :

قال الدكتور عزت سلامة انه بعد تشكيل الوزارة الجديدة برئاسة السيد زكريا محيى الدين فى أكتوبر الماضى رأى الرئيس جمال عبد الناصر ان توجه عناية خاصة لمشكلة الاسكان وأصدر الرئيس أمرا بتخصيص ٥ ملايين جنيه من اعتمادات خطة التنمية هذا العام لتنفيذ مشروع الاسكان العاجل الذى أطلق عليه العاملون اسم « مشروع ناصر للاسكان » .

وبدأ تنفيذ المشروع فورا . قامت لجان من وزارة الاسكان لاختيار الاماكن المناسبة لاقامة الوحدات السكنية مع مراعاة التخطيط التام لمدينة القاهرة وضواحيها مستقبلا . واستطاعت الاجهزة المشرفة على تنفيذ مشروع ناصر أن تتغلب على مشكلة توفير مواد البناء وتوفير أسطول من السيارات لسهولة نقل الطوب ومواد البناء الى مواقع العمل وفى الحال تم تعاقد الشركات المنفذة للمشروع على شراء عدد ضخم من سيارات اللورى وتم توزيع السيارات على مواقع البناء .

وبدأت ١٥ شركة للمقاولات والجمعية التعاونية لمحافظة القليوبية العمل فى ٣١ موقعا بالقاهرة والجيزة وشبرا الخيمة حتى يتم تنفيذ المشروع قبل يوليو من العام القادم كما أوصى الرئيس عبد الناصر .

الوزير بنفسه

قال لى أحد كبار المسئولين بوزارة الاسكان انه لم يكن من السهل ان يمضى العمل فى المشروع الكبير دون متابعة دقيقة للعمل .. وعلى هذا الاساس فان متابعة التنفيذ تبدأ من أعلى المستويات بالوزارة .. ان الدكتور عزت سلامة وزير الاسكان يتابع بنفسه خطوات تنفيذ المشروع لقد قام حتى الان بجولتين لمتابعة العمل على الطبيعة داخل مواقع العمل .

والمهندس على السيد

والمهندس على السيد رئيس المؤسسة المصرية العامة للتشييد والبناء والتى اختارته الدولة للاشراف العام على تنفيذ هذا المشروع له دور كبير وحيوى . وقد استطاع ايجاد الحلول السريعة للحصول على مواد البناء اللازمة لهذا المشروع مما أدى الى خفض كبير فى أثمان مواد البناء وتكاليف الانشاء مما كان ملحوظا فى السوق قبل بدء المشروع .. وهذا سيؤدى الى نتائج فى خفض التكاليف النهائية للمشروع ودون أن تؤثر احتياجات هذا المشروع على احتياجات أعمال التشييد الاخرى التى يجرى تنفيذها فى أنحاء الجمهورية العربية المتحدة .. ويقوم السيد المهندس على السيد بمتابعة العملية يوميا ومناقشة الجهاز التنفيذى للمشروع فيما يتم أولا بأول ويقوم سيادته بحل جميع المشكلات الوقتية التى قد تعترض [illegible] لنجاح التنفيذ

السيد وزير الاسكان والسيد نائبه والسيد المهندس على السيد يلقى كلمته فى مؤتمر جمع العاملين بقطاع التشييد والبناء ، وقد كانت لكلمات السيد الوزير أثرها فى دفع عجلة العمل كما كانت لكلمة المهندس على السيد المشرف على القطاع أثرها فى مضاعفة النشاط والانتاج ..

وسرعته ، ويرجع الفضل فى هذا كله لسيادته شخصيا والروح العمالية التى يتعاون بها مع جميع العاملين فى المشروع مهما كانت وأينما كانت درجاتهم ومراكزهم .

طريقة ثورية جديدة لاول مرة

وطريقة تنفيذ هذا المشروع جديدة .. فهى طريقة ثورية رائدة يتم تنفيذها لاول مرة فى الجمهورية العربية المتحدة . فهذه أول مرة تقوم فيها شركات مقاولات القطاع العام بالتنفيذ دون ان يكون عليها الاشراف المباشر من الجهة الحكومية المتعاقدة معها على العمل . كما كان يحدث من قبل على أن يكتفى بالاشراف العام للمؤسسة المصرية العامة للتشييد والبناء على الشركات المنفذة .

ونجحت التجربة الرائدة التى يتم تنفيذها لاول مرة فى تاريخ المشروعات الانشائية ونجحت مؤسسة التشييد والبناء فى اشرافها على المشروع ومتابعة تنفيذ الخطة وتعاونها مع أجهزة وزارة الاسكان لتنفيذ المشروع بأكمله سواء من الناحية الفنية أو الناحية المالية أو الادارية .. وسواء فى وضع الرسومات والتصميمات ووحدت بين نماذج المشروع التى قامت بتصميمها الموحد شركة التعمير والمساكن الشعبية . وهكذا انتقل الاعتماد المالى المخصص لهذا المشروع الكبير والذى يرتفع الى سبعة ملايين جنيه الى مؤسسة التشييد والبناء التى تتولى الاشراف على المشروع وتقوم شركاتها بتنفيذه على أن يكون لاجهزة وزارة الاسكان حق الاشراف والمتابعة .

ساعة بساعة

والدكتور عزت سلامة لا تنقطع جولاته على الجولات التى يتابع فيها سير العمل فى مواقع البناء فهو يواصل اجتماعاته مع المسئولين فى الوزارة ومع المهندس على السيد المشرف على المشروع ورئيس المؤسسة المصرية العامة للبناء والتشييد والمسئولين عن شركات المؤسسة المكونة من المهندس حامد مختار وحسن فهمى وأحمد ثقة بولس ويقف على تقدم العمل ساعة بساعة ويخطط ويوجه وأمامه الخريطة للمواقع مما كان له الاثر الكبير فى تنظيم تنفيذ المشروع الحيوى الكبير والسير بخطوات ايجابية لتنفيذه وتحقيق الاهداف التى قام المشروع لتحقيقها .

مبادىء ..

وقد وضعت المؤسسة المصرية للتشييد والبناء نصب أعينها مبادىء لتنفيذ المشروع هى :

* استخدام النماذج المعتمدة لمشروعات الاسكان وتبلغ نحو سبعة ملايين جنيه أحسن استخدام وذلك لاستثمارها فى تنفيذ أكبر عدد من الوحدات السكنية بما يتناسب واحتياجات الشعب فى المساكن .

* الانتهاء من هذا المشروع فى أقصر مدة ممكنة وحددت له آخر يونيو ١٩٦٦ لانتهاء المشروع بأكمله ليكون حلا سريعا لمشكلة الاسكان .

* دراسة الوسائل الكفيلة بعدم تأثر المشروعات الاخرى فى أنحاء الجمهورية حتى لا تؤثر سرعة تنفيذ هذا المشروع على باقى أعمال التشييد والبناء المدرجة فى الخطة فى أنحاء الجمهورية .

* الاقتصاد التام فى وضع الرسومات والمواصفات والاشتراطات اللازمة وطريقة التنفيذ وفى طريقة ادارة المشروع بما يحقق وفرا كبيرا فى التكاليف .

مصانع فى مواقع العمل

ولهذا تجد الآن فى مواقع العمل مصانع صغيرة ووحدات آلية ويدوية تصنع آلاف الطوب الاسمنتى والحجريت فى نفس الموقع وكذلك مصانع البلاط

.. وأسطول السيارات اللورى لايتوقف عن نقل مواد البناء الاخرى من أسمنت وحديد الى مواقع البناء حتى لا يتعطل العمل دقيقة واحدة ومواقع العمل التى يجرى فيها العمل الآن ٣١ موقعا فى مختلف أنحاء القاهرة بين شبرا ومصر الجديدة والساحل وحلوان وبين مدينة نصر بالعباسية وبندر الجيزة وامبابة .

وفى زيارة للمهندس حسن فهمى الذى يقوم بالدور الفعال فى المشروع تبين لنا أن عدد الوحدات السكنية التى سيتم بناؤها قبل آخر يونيو ١٩٦٦ (١٣٦٤٨) وحدة سكنية .

وقد خص مناطق الجمالية وباب الشعرية والشرابية والسيدة والخرنفش والزاوية الحمراء والاميرية وغيرها من الاحياء الشعبية المزدحمة بالسكان عدد ليس بقليل من هذه الوحدات السكنية .. وهكذا ستتحول الخرائب فى هذه الاحياء الى مبان صحية جميلة بعد أن كانت مأوى للذباب والقاذورات والامراض .

أخبار اليوم فى مواقع العمل

وتعال الآن الى مواقع العمل نرى المشروع الكبير يجرى العمل فيه بأسرع مما هو فى تخطيطه ونرى أن البناء قد ارتفع فى هذه المدة القصيرة والكل يعمل بجهد وهمة وصمت ليحقق الامل وقد بلغ عدد العاملين فى المشروع ١٣ الف عامل يبذلون الجهد والعرق لتوفير المسكن الصحى لـ ١٤ ألف أسرة ينتظرون اتمام المشروع ليزحفوا اليها ويتنسمون فيها الهواء الطلق فى ظل الثورة التى أعادت لهم حقوقهم وأعطتهم فرص الحياة الكريمة .

مساكن اقتصادية ومتوسطة

وكل وحدة من وحدات البناء تتكون من خمسة طوابق ويتم بناؤها على نوعين .

* مساكن اقتصادية

* ومساكن متوسطة

وتبلغ عدد الوحدات الاقتصادية ٨٠ ٪ ونسبة عدد الوحدات المتوسطة ٢٠ ٪ وقد روعى فى اختيار هذه النسب ان تتاح لذوى الدخول البسيطة اكبر فرصة لايجاد المسكن الملائم الصحى .

والمسكن الاقتصادى اربعة أنواع

الاول : مكون من مدخل وحجرة واحدة ودورة مياه ومطبخ وشرفة

والثانى : من مدخل وحجرتين ومطبخ ودورة مياه

الثالث : من صالة وحجرتين ومطبخ ودورة مياه

الرابع : من مدخل وثلاث حجرات ومطبخ ودورة مياه وفى كل منها شرفة واحدة على الاقل .

والمسكن المتوسط نوعان :

الاول : مكون من حجرتين وصالة ودورة مياه

الثانى : مكون من ثلاث حجرات وصالة ودورة مياه .

وفى كل مسكن شرفة واحدة على الاقل .

الشعب يسكن فى فبراير

وقد بدأ السيد المهندس على السيد فى وضع برامج بحيث يبدأ اسكان الشعب فى هذه الوحدات خلال شهر فبراير المقبل ٦٦ وبحيث ينتهى فى اواخر يونيو ٦٦ وهو من اجل ذلك يتابع العمل ليل نهار تأكيدا وتنفيذا لتعليمات سيادة الرئيس جمال عبد الناصر التى تهدف الى تحقيق الرفاهية للشعب .



ورشة سريعة فى موقع العمل لصنع الطوب والبلاط

في احد المواقع حيث التشوين والعمل جنبا الى جنب لتوفير الجهد والوقت والمال .

بيان المواد المطلوبة للمشروع

رقم	المواد المطلوبة	الكميات المطلوبة
١	زلط ورمل	٢٥٠٠٠ متر مكعب
٢	اسمنت بأنواعه الثلاثة : اسمنت عادى ـ اسمنت سريع الشك ـ اسمنت حديدى	١٢٥٠٠٠ طن
٣	حديد التسليح	١٢٥٠٠ طن
٤	سلك رباط حديد التسليح	٦٥ طنا
٥	طوب بأنواعه المختلفة : أحمر محروق ـ وحجريت ـ وطوب اسمنتى	٤٥ مليون طوبه
٦	جير بلدى مطفى	٣٠٠٠٠ متر مكعب
٧	جبس ومصيص	٢٠٠٠٠ طن
٨	الاخشاب السويدية اللازمة للابواب والشبابيك	٤٤٠٠ متر مكعب
٩	خشب حبيبى سمك ١٢م لحشو الابواب وورقات الشمسية للشبابيك	١٥٠ الف متر مربع
١٠	زجاج للشبابيك وأبواب البلكونات	٦٠ الف متر مربع
١١	اخشاب عروق فلليو ى وموسكى ولتزانه وخشب حبيبى	٣٠ الف متر مكعب

وعادت أخبار اليوم من جولتها بعد ان شاهدت على الطبيعة كفاح العمال والمهندسين لتحقيق أمل ١٤ ألف اسرة وبعد ان رأت صورة واضحة لمشروع ناصر وشاهدت مدى نجاح المؤسسة المصرية للتشييد والبناء فى اشرافها على المشروع هذه صورة سريعة لما تقوم به الوزارة الجديدة لحل مشكلة الاسكان بفضل توجيه الرئيس جمال عبد الناصر .

ابراهيم لطفى



سرعة التشوين وكثرته التى تتيح وفرة المواد وبحيث يتم التنفيذ فى موعده .



الموقف

السياسي

ان مناقشة قصيرة لبيان رئيس الوزراء لا تكفي ..

لقد تحدث رئيس الوزراء الى مجلس الامة يوم السبت الماضي . وسوف يبدأ المجلس في مناقشة بيان الحكومة يوم الاثنين القادم . ومنذ ان القى رئيس الوزراء بيانه لم تتوقف الصحف والمجلات عن تناوله بالتعليق .

وكل هذا ضروري ومفيد ولكنه غير كاف .

لقد اتسم بيان الحكومة بشجاعة تستحق الاعجاب . وبصراحة تامة واجه زكريا محيي الدين الشعب وممثليه بالحقيقة . ومهما كانت صعوبة التحديات فان مواجهة الحقائق هو طريق الامل الوحيد .

ونحن لا نستطيع ان نطالب الحكومة بان تقوم باكثر مما فعلت في هذا الوقت القصير . قدمت التحليل الواضح لتحديات المرحلة . وقدمت الحلول العاجلة والطويلة المدى التي ارتأتها . واتخذت الاجراءات الادارية الحاسمة التي تستطيعها .

ان بيان رئيس الحكومة هو بداية لعمل جاد في المجال الداخلي . ولكن بداية العمل ليست نهائية .

ذلك ان جوهر بيان الحكومة هو نداء الى الشعب لتحقيق هدفين :

الاول : هو الحد من الزيادة في الاستهلاك وفي عدد السكان .

والثاني : هو العمل على زيادة الانتاج .

فهل نتصور ان الحكومة تستطيع وحدها ، ودون تأييد ومعاونة شعبية واسعة النطاق ، ان تنجح في تقييد الاستهلاك أو تحديد السكان

وهل نتصور ، دون تعبئة وتنظيم فعال لقوى الشعب ان تنجح الحكومة في رفع الكفاية وزيادة الانتاج .

ان ذلك مستحيل . فالنجاح مشروط بالمساهمة الفعالة لجموع الشعب . ولابد لذلك من ان تترجم المشاكل الاقتصادية المعقدة الى لغة بسيطة تصبح جزءا لا يتجزأ من وعي الشعب . ولابد أن يشارك الشعب مشاركة ايجابية في تقديم الحلول . وفي تنفيذها وفي مراقبة التنفيذ وتفادي الاخطاء .

ولا يكفي لتحقيق ذلك ان تتم مناقشات جادة ذات طابع فني في مجلس الامة .

ولا يكفي ان تتناولها الصحف بالشرح والتعليق .

بل لابد ايضا ان يتحرك الاتحاد الاشتراكي . لان الموقف يتطلب توعية الشعب وتعبئة وتبسيط واطلاق قدراته الخلاقة على العمل في كل ميدان .

لابد ان يصاحب مناقشات مجلس الامة مناقشات داخل الاتحاد الاشتراكي تمتد من القيادة الى القواعد . وتمتد من القواعد الى الجموع العريضة من العاملين .

وهذه المناقشات في الاتحاد الاشتراكي تحتاج الى جهد كبير في الاعداد والتخطيط والى حسن اختيار للعناصر القيادية . وهذا الاختيار السليم للعناصر القيادية لن يتم الا من خلال الممارسة في حملات التوعية والتعبئة والتنظيم .

ولذلك فنحن ننتظر من الاتحاد الاشتراكي مواجهة صريحة لمشاكله ، وشجاعة في التغلب على نواحي النقص والتخلف .

فلم يكن مصادفة أن قال الرئيس جمال عبد الناصر ان الواجب الاساسي في هذه المرحلة هو بناء التنظيم السياسي .



زكريا محيي الدين – دي الطريقة الوحيدة لقتل الوحش

حول الإجراءات الاقتصادية الأخيرة

وجهاً لوجه

أمام المعادلة الصعبة

الاجراءات الاقتصادية الاخيرة تطرح قضايا كثيرة . . وتثير العديد من علامات الاستفهام . . ولذلك فهي في حاجة الى مزيد من التأمل والدراسة ، والشرح والتبسيط . .

فالمشاكل الاقتصادية تطبيقها مشاكل معقدة ، والحلول الاقتصادية تنعكس على حياة كل فرد من افراد المجتمع بشكل أو بآخر ، واقناع الناس برفع أسعار سلعة أو اكثر ليس بالعمل السهل .. وان كان الهدف واضحا ، وتقبل زيادة ضريبة أو اكثر من الضرائب لا يقابل بالرضا .. وان من الشرائح العليا من الدخول دون غيرها !

بقلم **حسين فهمي**

وفي بلد كبلدنا .. مثقل بتركة ضخمة من المشاكل ومعباه باهظ من زيادة النسل ومصمم على أن يقيم مجتمعا صناعيا متقدما على انقاض مجتمع زراعي متخلف ... تصبح المشكلة اكثر تعقيدا .. ويتعين بالتالي تضافر الاجهزة السياسية ، واجهزة الاعلام ، والمؤسسات الشعبية على تعبئة جماهير الشعب لتنطلق في بناء مستقبلها .. واعية كل الوعي بكل خطوة تخطوها ، وكل تضحية تقدمها ..

.. ان ميثاقنا الوطني انما طرح قضية المعادلة الصعبة للحل لا للتأمل وعندما وصفها بأنها معادلة صعبة لم يكن يقصد على الاطلاق انها مستحيلة الحل .. ولكنه اراد أن يضع أمام الشعب حقيقة المستقبل بكل تعقيداتها ، وطريق المستقبل بكل ما يكتنفه من عقبات جافة .. كما اراد أن يعبئ الشعب كله .. بقيادة قواه العاملة .. وراء هدف محدد وواضح

هو زيادة الانتاج كي نزيد الاستهلاك ولكن الى الحد الذي لا يأكل الادخار اللازم للتنمية

ماذا ..

لو لم تتخذ الاجراءات ؟

ومن هذه النقطة ننطلق ... ولهذا فعلينا أن نطرح القضية – قضية الاجراءات الاقتصادية الاخيرة – بطريقة أخرى فنتساءل : ماذا كان يمكن أن يحدث لو لم نقدم على اتخاذ هذه الاجراءات بشجاعة ؟ !

أول نتيجة كان يمكن أن يسفر عنها الاحجام أو التردد هي خفض معدلات الاستثمار .. وتلك هي النتيجة الاولى والخطيرة التي ينبغي أن نقف عندها .

.. ان خطط التنمية التي نكافح ونضحي ونتحمل من أجل تنفيذها ليست احلاما طموحا وانما هي ضرورة لامفر منها فان التوقف من تنفيذ خطط التصنيع وتوسيع الرقعة الزراعية ورفع مستوى الخدمات وتوسيعها لابد أن يسفر عن نتائج خطيرة :

اولا : العجز عن توفير فرص العمل للملايين المتزايدة من أبناء الشعب فان تنفيذ الخطة الخمسية الاولى أسفر عن توفير فرص العمل لمليون ونصف مليون مواطن يوفرون لقمة العيش لاكثر من خمسة ملايين مواطن .. طبقا للمقاييس المعروفة .. ماذا كان يمكن أن يحدث لهذه الملايين لو لم تنفذ الخطة الخمسية الاولى ؟

سؤال

آخر في حاجة الى تعليق ! !

ثانيا : العجز عن مواجهة التزايد الهائل من السكان ، وهذه الفجوة جديد ويمثل رأس القائمة بين دول العالم كله في نسبة تزايد السكان ، وكثافتهم يقدم للمجتمع كل عام مئات الالوف من الذين بلغوا سن العمل ولذلك فان التركيز على زيادة الانتاج هو الحل الوحيد لمواجهة هذه الامواج البشرية المتلاطمة .. على شواطئ حياتنا .. وبديهي أن زيادة الانتاج تعني المزيد من المصانع والمزيد من الاراضي الزراعية ، والمزيد من تنفيذ المشروعات الجبارة واستخدام العلم التكنولوجي .. وكل ذلك يحتاج الى أموال طائلة ، وعمل متواصل – والى تضحيات عاجلة ، من أجل ايجاد الاساس المادي للتطور الاشتراكي ، والاساس الاقتصادي لرفاهية المستقبل

تجربة !

ففي ماضينا القريب تجربة وعبرة .. فاننا لم نركز على الانتاج الا في الخطة الخمسية الاولى ، وبعد تسع سنوات من التوسع الهائل في الخدمات والاستهلاك .. كانت الثورة تبني في كل يوم مدرسة وتنشئ المستشفيات والجمعيات التعاونية والمراكز الاجتماعية ، والجمعيات التعاونية ، وتتوسع في الضمانات الاجتماعية والخدمات الصحية ، وتنشر التعليم المجاني في كل مراحل التعليم وتفتح الجامعات والمعاهد الفنية وتستورد السلع الضرورية والكمالية ..

ان شعبنا الذي طال حرمانه كان في حاجة الى كل ذلك .. ولكن هذا كله لا يغير من حقيقة انه انما تحقق على حساب الانتاج ..

واذا كانت الضرورات قد ضمنت هذه التضحية الحقيقية ، فان الاوان قد آن للتركيز على الانتاج لانه السبيل الوحيد ليس فقط لمضاعفة الثروة الوطنية والدخل القومي ، ولكن للمضي في التوسع في الخدمات الاستهلاكية في نفس الوقت .. ولان استمرار الانخفاض في معدلات الاستثمار لابد أن ينتهي الى كارثة ان عاجلا أو اجلا ..

ومن هنا حتمية المواجهة والصراحة والشجاعة ..

ولقد كان في مقدور الحكومة ان تخفض أسعار بعض السلع بدلا من رفعها وان تكتسب بذلك تصفيقا وشعبية مؤقتة .. ولكن ماهو الثمن الحقيقي لمثل هذا العمل ، ومن الذي سيدفع في النهاية هذا الثمن ؟ جماهير الشعب بلا شك ..

الاستثمار ..

.. لان تجميد الاستثمار معناه تجميد الدخل القومي ، معناه ابتلاع الاستهلاك لنتاج العمل القومي بلا فائض يعاد استثماره .. لا لرفع مستوى المعيشة فحسب ولكن لمواجهة الانفجار السكاني .. معناه المزيد من الفقر والمزيد من التخلف .. معناه ارغامنا على الخضوع لشروط الاستعمار الجديد

ويكفي ان نعلم أن نصيب الفرد في عام ١٩٧٥ اي بعد تنفيذ مشروعات استصلاح الاراضي التي يغذيها السد العالي سينخفض عما هو عليه الان الامر الذي يجعلنا في سباق حقيقي مع الزمن .. فاما أن نواصل العمل والكفاح لحل المعادلة الصعبة حتى نصرعها .. واما .. فلا أمل .. اما ان نضاعف من خطط التنمية الصناعية والزراعية بأقصى طاقة ، ونرصد الاموال اللازمة لذلك وأما ابتلاع دخلنا القومي واستهلاك ثمار عملنا وثرواتنا كل عام .. فيستمر الانخفاض في معدلات الاستثمار وهو الامر الذي يؤدي – بالاضافة الى ما ذكرنا – الى نتائج أخرى خطيرة .. نتركها لمقال آخر . المستمرة في الاتساع بين الانتاج والاستهلاك .. ان بلدا محدود الموارد يستقبل كل عام ثمانمائة ألف مواطن

خريجو الدراسات الاشتراكية بالسويس يشتركون في التوعية

اعد المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي العربي بمحافظة السويس خطة العمل التي ستتبعها لجان الدعوة والفكر على مختلف مستويات التنظيم بالمحافظة . وتجنيد العناصر الصالحة من خريجي معهد الدراسات القومية والاشتراكية بالسويس والاستفادة بهم في توعية الجماهير .. قال المهندس جمال سعد امين اللجنة العامة للاتحاد الاشتراكي بالسويس ان من بين ما تهدف اليه الخطة .. تجميع الطاقات المخلصة وتجنيدها ، وبلورة حوافزها الفردية .



أنوار كاشفة

عرض زكريا محيي الدين رئيس الوزراء على ممثلي الشعب في أمانة وصراحة ودقة ووضوح الموقف الاقتصادي في البلاد . .

الاجور ارتفعت ارتفاعا مذهلا .. العمالة زادت . لا بطالة بين العمال ولا بين أصحاب الشهادات . . ونتيجة لهذا كله المصانع زادت وانتاجها زاد ولكن هذا الانتاج استهلك داخليا بدلا من تصديره للخارج . ولهذا كان لابد من البحث عن حل . . وهذا الحل هو رفع أسعار بعض السلع للحد من الاستهلاك وفي نفس الوقت توجيه كل الجهود للانتاج والتوسع فيه للتصدير أولا .

واذا كان بيان رئيس الوزراء قد اتسم بالصراحة والوضوح فان بيان مجلس الامة الذي سيذاع يوم الاثنين سيكون طابعه الوضوح والصراحة أيضا . ان مجلس الامة لم ولن يقف بعيدا ومنعزلا عن الاحداث . ان المجلس سيساهم مع الحكومة في تحديد خطة العمل في المرحلة القادمة . ان المجلس في تقريره أو في رده على بيان الحكومة سيقترح عدة حلول لتلتزم بها الحكومة وهي تقوم بتنفيذ خطة التنمية الثانية . وهذه الحلول رسمت على أساس حياة الناس ومشاكلهم وآمالهم وفي نفس الوقت على أساس حاجتنا الى التنمية والى مضاعفة الدخل القومي .

وستكون مناقشات المجلس بعد بيان لجنة الرد دليلا على أن الدورة الجديدة ستكون دورة حافلة طابعها وأساسها التعاون التام بين الحكومة وممثلي الشعب .

حقوق الإنسان

احتفل امس في جميع انحاء العالم بالذكرى السابعة عشرة لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان . ففي العاشر من شهر ديسمبر سنة ١٩٤٨ اقرت الجمعية العامة للامم المتحدة هذا الاعلان ، ولم يكن هو الاول من نوعه ، وان كان الاشمل ، في تاريخ البشرية . وفي سلسلة الحركات التاريخية لتقرير حقوق الانسان ، يذكرون (الماجنا كارتا) الذي صدر في سنة ١٢١٥ تسجيلا لحقوق النبلاء في وجه جون ملك انجلترا ، وكانت حقوقا بسيطة ، تبدو في هذا العصر من الاشياء المسلم بها ، ولكنها كانت حينئذ تحتاج الى جهاد وتضحيات ويحتاج الملك كي يتجرعها الى اجتراء الم كبير وهو يقول : لقد جعلتم من ملك انجلترا عبدا خاضعا لاحقر سوقي في هذه البلاد .

وبعد اكثر من خمسمائة سنة وعلى التحديد في سنة ١٧٧٦ صدرت الوثيقة المتضمنة لاعلان الاستقلال الامريكي وجاء في ديباجتها (اننا نعتقد أن الناس خلقوا متساوين وقد منحهم خالقهم حق الحياة والحرية والسعي نحو السعادة) وقد صاغ توماس جيفرسون الوثيقة الامريكية متأثرا بآراء الكتاب والفلاسفة الاوربيين من أمثال روسو وفولتير وجون لوك وغيرهم .

وبعد ذلك بأقل من عشرين عاما ، قامت الثورة الفرنسية واصدرت وثيقة حقوق الانسان وفيها تأكيد لحق المساواة بين الناس وتسفيه لحق الملوك الالهي في حكم الشعب .

غير ان الاعلان العالمي لحقوق الانسان والذي احتفلت به الحكومات والشعوب أمس يمتاز على ما سبقه من وثائق بشموله وبتفصيل اقتضاه تطور البشرية واتفاق الرأي العام بين حربين كبيرتين على التخلص من كل أسباب التمييز سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو عنصرية . فهو ، بهذه المثابة ، قمة التطور في هذا المجال .

وليس له صفة ملزمة ، ولكن له قيمته الادبية الكبرى ، اعترافا من الدول المنضمة للمنظمة العالمية بان ترعى في تشريعاتها واساليب حكمها الحقوق المقررة فيه ، ثم ان هذا الاعلان يعد ملزما للامم المتحدة ذاتها ، في كل قرار تصدره أو موقف تتخذه . وحسبنا هذا وذاك خطوة كبرى في طريق الحرية والكرامة للانسان .

محمد زكي عبد القادر

نائب الرئيس القبرصي يعلن: لن نسمح باستخدام قبرص قاعدة للعدوان على العرب

اعلن جلافكوس كلاريدس نائب رئيس جمهورية قبرص قبل مغادرته القاهرة امس انه تبادل مع الرئيس جمال عبد الناصر وجهات النظر حول قرار الامم المتحدة لحل مشكلة قبرص بما يتفق ورغبة شعبها . وقال ان شعب قبرص لن يسمح باستخدام قبرص كقاعدة لشن العدوان على البلاد العربية مرة ثانية . وقال ان تركيا عادت اخيرا الى التهديد باستخدام القوة لفرض سياستها في قبرص ، ولكننا سنقاومها بالقوة . واشاد بموقف الجمهورية العربية المتحدة من قضية قبرص ، وتأييد الرئيس جمال عبد الناصر للشعب القبرصي .

٣٢٦ ألف دولار من الامم المتحدة للجزائر

بلغ حجم المساعدات التي قرر الصندوق الخاص للامم المتحدة تقديمها للجزائر مساهمة في مشروعات تصنيع المواد الطبيعية ٣٢٦ الف دولار . ستوفد الامم المتحدة عندا من خبرائها لتنفيذ هذا البرنامج .

كل شيء

تستطيع أن تؤمن على حياتك بـ ٥ مليمات في اليوم

بخمسة مليمات فقط يمكن ان يستفيد بنظام التأمين . تستطيع ان تؤمن على حياتك بـ ٥ مليمات فقط في اليوم . من حقك ان تزيد عدد بوالص التأمين من هذا النوع الى ٢٠ بوليصة تدفع اقساطها في وقت واحد . سيجري كل شهرين سحب يانصيب على بوالص تأمين من هذا النوع .

تصرف للفائز قيمة المبالغ المؤمن بها ستجمع البوليصة بين فوائد الاستثمار وفوائد التأمين ويكون لها قوة شرائية . بحيث تحصل على قرض من شركة التأمين وافقت مؤسسة التأمين والادخار على العمل بهذه البوليصة . قال الدكتور محمد علي عرفة رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتأمين ان الهدف من هذا النوع من التأمين هو ان ترتفع بمستوى خدمة التأمين على الحياة . بحيث يستطيع ذو الدخل المحدود واصحاب الدخول البسيطة يتمتعوا بمزايا التأمين .

* مجموع ودائع صندوق توفير البريد بلغت حتى نهاية الشهر الماضي ٨٢ مليون جنيه .

* حققت شركات مؤسسة التجارة ارباحا قابلة للتوزيع . تعقد قبل نهاية الاسبوع القادم الجمعية العمومية لاقرار الميزانيات .

* أول شحنات الخشب للموسم الجديد تصل اليوم الى ميناء الاسكندرية قيمتها ٦ آلاف متر مربع من الخشب الفليري .

* يبدأ موسم تصدير محصول الارز الجديد يوم ١٥ ديسمبر الحالي أول الشحنات تحملها البواخر هذه الايام .

* شكلت لجنة الشئون العربية بمجلس الامة لجنة فرعية من أعضائها كريمة العروسي ، ونصر عبد الغفور وعبد الصمد محمد عبد الصمد ، والدكتور ممدوح سالم لوضع خطة عمل للجنة .

* يوقع في نهاية الاسبوع الحالي بروتوكول للتبادل التجاري بين الجمهورية العربية وكل من الاتحاد السوفيتي ورومانيا .

* استقر رأي وزارة الخزانة على تسوية معاشات المدنيين طبقا للقانون رقم ٣٩٤ لسنة ١٩٥٦ وذلك بالنسبة للذين تنتهي خدمتهم بعد أول يوليو ١٩٦٣ بسبب عدم اللياقة الصحية أو الوفاة على أساس مدة الخدمة مضافا اليها المدة الباقية لبلوغ سن الستين بحد أقصى قدره ٣ سنوات على اساس الاجر يوم الفصل بشرط الا يقل المعاش عن ٤٠٪ من متوسط الاجور خلال السنتين الاخيرتين .

* تعد هيئة البريد طابعا تذكاريا يوزع على كافة الدول العربية وذلك بمناسبة عيد جامعة الدول العربية في مارس من العام القادم .

* دعيت الجامعة العربية للاشتراك في حلقة دراسات تقييم المدرس في العالم الذي يعقد في جنيف خلال شهر يناير القادم .

* أحدث فيلم بدأ عمر الشريف في تمثيله ينتجه المكتب الدولي لمكافحة المخدرات التابع لهيئة الامم المتحدة . سيتقاسم بطولة الفيلم مع عمر ريتا هيوورث وريتشارد ويدمارك سيلعب عمر في الفيلم دور مندوب ايران في الامم المتحدة وتروي أحداثه قصص ومغامرات عصابات تهريب المخدرات في عواصم العالم .

* انتهت بعثة جامعة الاسكندرية من استكمال الدراسات الخاصة بدير سانت كاترين .

* قررت الجامعة العربية تعيين كونت فرانسسكو مراسلا فخريا لها في أسبانيا .

* تعد الجامعة العربية عشرة كتيبات باللغات العربية ، والانجليزية والفرنسية والاسبانية تتناول جميع جوانب قضية فلسطين ، وستطبع منها كميات كبيرة لتوزيعها في انحاء العالم .

* أصدر المهندس عبد الخالق الشناوي وزير الري قرارا بتعيين المهندس محمود كامل عبد الحميد مفتشا عاما للترع والمصارف والمهندس حلمي نصار مفتشا عاما لمي الوجه البحري .

* تدرس لجنة الخطة والميزانية بمجلس الامة التقرير المقدم من وزارة الخزانة الخاص بتدعيم سلطات مندوبي وزارة الخزانة في المؤسسات والهيئات والوزارات .

* تدرس وزارة الخزانة اعفاء القوات المسلحة من سداد نصف يوم الادخار لهيئة التأمينات والمعاشات وانشاء صندوق للادخار تابع للقوات المسلحة .

* يقيم المركز العام للشبان المسلمين ندوة موضوعها حقوق الانسان بين المواثيق الدولية والقرآن – يتحدث فيها عبد المنعم شميس والشيخ محمد الغزالي والشاعر عبد الله شمس الدين وعلي جنبلاط .

* استؤنفت أمس الاجتماعات المصرية التي تنظمها الامانة التنفيذية لحزب جبهة التحرير لبحث وسائل تطبيق قرارات مجلس الثورة المسئولين بالحزب في مختلف العمالات وممثلي المنظمات الوطنية الجزائرية

* ١٤ رسالة تلقاها الامير ... السفير السعودي بالقاهرة من الملك فيصل .

* في السابعة من مساء اليوم يتحدث سامي داود وعبد الرحمن الابنودي وسمير عبد الباقي ومحمد ومحيي الدين اللباد في ندوة عن ميثاق الوحدة الفكرية ... الندوة بمقر الاتحاد الاشتراكي بميدان التحرير .

* اصدر سعد زايد محافظ القاهرة قرارا بحرمان حسين رشدي المايرجي تاجر الاخشاب حصته من الاخشاب بعد ان تلاعبه بالكميات التي تسلم اليه لتوزيعها على النجارين .

* أعلن شاستري أمام البرلمان الهندي أن المحادثات القادمة بينه والرئيس الباكستاني أيوب خان في طشقند ستثبت أهميتها لان الهند تعتقد باخلاص ان الحروب والعمليات العسكرية لن تحل أي مشكلة .

ماكل ودل

يظهر ان المسئولين عن تنفيذ الخاص بالسماح باستيراد بعض الكمالية في حدود ربع مليون أول دفعة – ليست لديهم حتى الا كاملة عما ينبغي وما لا ينبغي !

مثال ذلك ماسمعته عن أن هذه السلع سيخصص لها مكان في شملا بالقاهرة . والمعروف عن انها محلات خاصة بالبضائع الرخيصة أو العادية . وليس هناك مجال للغالية ، وكان يحسن ان يخصص محل مثل – كرنفال دي فتي لايبيع شيئا سواها ، وبذلك تتم رقابة البيع والشراء ، وتحديد الاسعار في تعريف هذه البضائع ، وفي استيراد غيرها ، وفي حساباتها فلا تكون مائعة في خفية من محلات شعبية .

وفي اخبار امس أن السيد خليل رئيس مجلس ادارة الاقتصادية التجارية اقترح ان اسعار هذه السلع في نفس مستوى الاسعار الحالية للسلع المهربة . اقتراح مضحك . كما لو كان السيد عنده كشف باسعار المهربات ولو انه كان قد سأل البائع أمام الكونتننتال عن سعر زجاجة من ملح الفواكه – اينو – لقال له قرشا ، في حين أن البائع الواقف ناصية شارع ثروت يبيعها بتسعين قرشا .. وهذا مثل .. الا مثلا !

فما بالك بالاقمشة لفساتين الفاتنات الصوف أو الكرفتات التي تباع على قارعة الطريق ..

احمد الصاوي محمد

* يعود صدقي مراد رئيس مؤسسة التجارة هذا الاسبوع بعد أن أمضى شهرا رئيسا للوفد الاقتصادي الذي قام بزيارة دول شرق آسيا .

* حيا محمد ابراهيم ... وزير خارجية السودان الجمهورية العربية المشتركة لاسترداد حقوق الشعب الفلسطيني وحيا كفاح شعب الجنوب العربي من أجل استرداد حريته في كلمة في الاذاعة بمناسبة ذكرى حقوق الانسان .

* وصلت البعثة الاثرية ... التي تبحث قرب مدينة ... اكتشاف بعض الطبقات التي تعود عصور ما قبل التاريخ .

انتاجنا من البترول يتضاعف أكثر من ٣ مرات في الخطة

القيسوني يبحث المشروعات البترولية الجديدة
المشروعات تتكلف ٩٧ مليون جنيه

خبراء يقولون ان البترول سيصبح مصدرا كبيرا للعملات الاجنبية • سيصل انتاجنا سنوي في عام ١٩٧٠ الى ٢٠ مليون طن بدلا من ٦٫٣ مليون طن سنويا الآن •

عقد الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية اجتماعا مع كبار المسئولين عن قطاع البترول • ناقش معهم احتياجاتنا منه في الخطة الخمسية الثانية

عرض كبار المسئولين على الدكتور القيسوني تقريرا عن انتاجنا من البترول • صرح مصدر مسئول بان السياسة البترولية تهدف الى تحقيق الاكتفاء الذاتي وايجاد توازن نسبي بين الاستهلاك والانتاج •

بلغ انتاجنا من البترول في السنة الاولى من الخطة ٤٫٤ مليون طن وارتفع الى ٦٫٩ مليون طن في السنة الرابعة من الخطة • زاد انتاج البنزين من ٣٣٩ الف طن الى ٧٥٤ الف طن وارتفع الاستهلاك منه من ٣٦٦ الف طن الى ٣٦٨ ألف طن •• وكان انتاج البوتاجاز ٢٤ الف طن وصل الى ٤٤ الف طن •• وبلغ الاستهلاك منه ٤٣ الف طن تزايدت في العام الماضي حتى استوعب كل الانتاج مما ادى الى زيادة سعر الانبوبة عشرة قروش •

٩٧ مليون جنيه

واضاف المصدر قائلا ان اجمالى انتاج البترول خلال السنوات الاربع من الخطة بلغ ١٩ مليون طن وبلغت جملة الاستثمارات التي أنفقت في الابحاث ٢٦٫٥ مليون جنيه •• وتقدر تكاليف المشروعات المقترحة بالخطة الثانية ٦٥ — ٧٢ ب ٩٧ مليون جنيه منها ٥٥ مليون جنيه من النقد الاجنبي • وتقدر قيمة الانتاج بحوالى ٢٩ مليون جنيه • ويوفر ٣١ مليون جنيه •

الوفد العسكري السوفيتي غادر القاهرة

غادر القاهرة صباح امس الوفد العسكري السوفيتي برئاسة المرشال جريشكو نائب وزير الدفاع بعد انتهاء زيارته للجمهورية العربية • ودعه في المطار الفريق اول محمد فوزي رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة ، والفريق اول صدقي محمود قائد القوات الجوية

وصرح المارشال جريشكو بأنه شاهد في الجمهورية العربية التغييرات التي تهدف الى دعم المنجزات الثورية والصداقة المضطردة بين الشعب العربي والشعب السوفيتي • وقال ان شعوبنا تقدر تقديرا عاليا مساهمة بلادكم في كفاح الشعوب العادل من اجل السلام •

للمواساة

... السيد الرئيس العميد محمد ... لتشييع جنازة المرحومة ... محمد منصور • والعقيد يوسف للتعزية في وفاة المرحوم ... عوض سليمان محمد • والعقيد ... لتشييع جنازة المرحومة عنايات سلطان • والعقيد محمد اسماعيل للتعزية في وفاة ... يونان مكسيموس يوسف • ... عبد المسيح عبود للتعزية في المرحومة السيدة ستيتة مريم ... والمقدم محمد صلاح الدين عثمان ... جنازة المرحوم الاستاذ رشاد ... والمقدم محمد فتحي عبد ... للتعزية في وفاة المرحوم ... محمود شوقي وصفي •

... مدين يبدأ زيارته لموسكو يوم الاثنين

... الرئيس هوارى بومدين زيارته ... السوفيتي بعد غد الاثنين • ... في هذه الزيارة وفد من اعضاء ... الثورة والوزارة الجزائرية

... من صبرى الخولي ... جتمع بالسفير الاردني

... حسن صبرى الخولي الممثل ... للرئيس جمال عبد الناصر ... الخطيب سفير الاردن بالقاهرة ... السفير قد وصل هذا الاسبوع ... حاملا رسالة من الملك حسين ... عبد الناصر •

الوفد البرلماني الصومالي ... يصل يوم الجمعة

... يصل الوفد البرلماني الصومالي ... احمد فمني ... يوم الجمعة القادم بدعوة من ... الامة لمدة ١٠ ايام • يزور ... الجمهورية العربية •

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب	
ق ث	ق ث	ق ث	
١١٫٤٨	٢٫٣٧	٦٫٠٥	
عشاء	فجر	شروق	
ق ث	ق ث	ق ث	
٦٫١٩	٨٫٠٥	١٫٤٦	

أخبار الغد

* تصدر في الاسابيع القادمة قرارات تنظيم الغرف التجارية •
* ستعلن مجالس ادارة ٧ شركات تابعة لمؤسسة التجارة هذا الاسبوع
* من المنتظر ادماج بعض مصالح وزارة الصناعة في شكل هيئات •
* تصدر خلال الايام القليلة المقبلة تعليمات هامة بخصوص استيراد المواد التموينية ودور مؤسسة الائتمان الزراعي في قطاع الاستيراد •
* تصدر خلال الاسابيع القادمة بعض القرارات الخاصة بحصول القطاع الخاص على بعض التسهيلات للحصول على مخصصاته •



٣ قارات تستعد .. لزحف التضامن الى كوبا

كاسترو يقول : في كل بلدان أمريكا اللاتينية شعوب ناصرية

شعوب ٣ قارات تستعد من الان للزحف من اجل التضامن الى كوبا • حوالى ٥٠٠ وفد من دول آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية تجتمع في هافانا يوم ٦ يناير القادم في مؤتمر القارات الثلاثة •• وكوبا كلها ترحب بهذا اللقاء وتستعد له ••

قال الرئيس كاسترو : ليوسف السباعي السكرتير العام لمنظمة الشعوب الاسيوية الافريقية ان كل بلد في أمريكا اللاتينية بها مجموعة من الشعب تسمى ((بالناصريين)) تعتنق مبادئ الرئيس جمال عبد الناصر من أجل تحرير بلادها وبناء مستقبلها •

وقد تحدث يوسف السباعي ((لاخبار اليوم)) عقب عودته من كوبا بعد أن أمضى هناك عشرة أيام لعمل الاجراءات الفنية والادارية لمؤتمر الثلاث قارات •• وقال انه كان المفروض أن يسافر معي المهدى بن بركة •• وكان هناك احساس معنوى أن أسافر الى كوبا بعد خطف بن بركة •• وقال انه كان لابد من سفرى قبل المؤتمر لنتضامن مع الوفد الكوبي ونعطيهم خبرة المنظمة في عقد مؤتمراتها من عشر سنوات •• وقال ان حياة الناس في كوبا متصلة بالمؤتمر •• لقد قام المسئولون في هافانا بترميم الشوارع والبلد من أجل المؤتمر •• وخصص أكبر فندق هناك لتنزل فيه الوفود وعددهم حوالى ٥٠٠ وفد •• وستعقد اللجنة التحضيرية يوم ٣ يناير في هافانا ثم المؤتمر يوم ٦ يناير •

سميحة طاهر

زيادة كفاية بورسعيد لرسو البواخر الكبيرة

تم تسليم الاوناش الجديدة التي أقيمت في ميناء بورسعيد لزيادة كفايته • عدد هذه الاوناش ١٤ ونشا وتعد من أحدث الالات الرافعة في العالم • تم تركيب الاوناش على الارصفة العميقة الجديدة التي يبلغ طولها ١٨٠٠ متر وتسع ١٠ بواخر •• بلغت تكاليف الارصفة والاوناش مليون ونصف مليون جنيه ••

بورسعيد — مصطفى شردى

تدريب طلبة المعاهد في مزارع الاصلاح ومصانع القطاع العام

اتمت وزارة التعليم العالى وضع خطة تدريب طلبة المعاهد العليا الزراعية والصناعية داخل الجمهورية العربية بدلا من الخارج • سيتدرب ٣ الاف طالب وطالبة في مزارع الاصلاح، ومصانع القطاع العام ابتداء من شهر مارس القادم • يمنح الطالب ١٠ جنيهات مكافأة شهرية طوال فترة التدريب •

قطع العلاقات مع بريطانيا يدعم النضال الافريقي

وصف محمد ابراهيم خليل وزير خارجية السودان القرارات التي اتخذها مؤتمر وزراء خارجية افريقيا بشأن استخدام القوة ضد حكومة الاقلية في روديسيا •• بانها قرارات في غاية الخطورة • وقال انه قد تحتم ان تظل هذه القرارات سرية وليس من المصلحة اذاعتها في الوقت الحاضر • كما وصف قرار قطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا - اذا لم تتخذ اجراء حاسما للقضاء على حكومة الاقلية في روديسيا حتى يوم ١٥ ديسمبر الحالى بانه سيكون له أثر كبير في دعم نضال الاغلبية

عارف يهنىء الرئيس السوفيتي الجديد

بعث الرئيس العراقي عبد السلام عارف ببرقية تهنئة الى نيكولاى بودجورني الرئيس الجديد لمجلس رئاسة السوفيت الاعلى بمناسبة بمناسبة توليه منصبه هذا نصها :

سيادة الرئيس نيكولاى بودجورنى رئيس مجلس الرئاسة السوفيت الاعلى انه لمن دواعي غبطتي ان ابعث لكم باسم الشعب العراقي وباسمي باخلص التهانى واطيبها بمناسبة تسلمكم منصب رئاسة مجلس السوفيت التمنيات بالسعادة لشخصكم والرفاهية تسلمكم منصب رئاسة مجلس السوفيت الاعلى راجيا لكم النجاح التام في اداء مهامكم الكبيرة وواثقا بأن الشعب السوفيتي الصديق سينال مزيدا من الرخاء والتقدم في عهدكم الجديد وأملا أن يطرد نمو علاقات الصداقة والتعاون بين بلدينا لمصلحة شعبينا ولدعم السلام والعدالة في العالم مع أطيب التمنيات بالسعادة لشخصكم والرفاه لشعبكم •

الدكتور سيد نوفل يعود اليوم من الفاتيكان

يعود الدكتور سيد نوفل الامين المساعد للجامعة العربية من الفاتيكان مساء اليوم بعد أن رأس وفد الجامعة العربية في الجلسة الختامية للمجمع المسكوني ، وقابل قداسة البابا ، وسيعد تقريرا عن هذه المقابلة يعرضها على الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء في الاسبوع القادم •

سفينة يونانية تغرق جنوب غربي ايرلنده

غرقت السفينة اليونانية وحمولتها ٧ آلاف طن على بعد ٢٠٠ ميل جنوب غربي ايرلنده • غيرت الباخرة البريطانية كوين مارى خط سيرها الى نيويورك لنجدة السفينة • لندن : ١٠ش١٠

لا زيادة في العملة الاجنبية اللازمة لاى مشروع

طلب الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد من كافة المؤسسات والوزارات ان تلتزم بما يخصص لها من استثمارات اجنبية في الخطة •

وطلب بيانا باهمية المشروعات التي يريد كل قطاع الالتزام بها والطاقة الانتاجية ، وموعد بدء الانتاج ••

مؤامرة بريطانية لتقسيم الجنوب المحتل الى حزبين

علمت — اخبار اليوم — ان بريطانيا تعد مؤامرة جديدة على ثورة الجنوب المحتل • تتجه خطوط المؤامرة الجديدة الى اتجاه بريطانيا لتقسيم الجنوب الى جزأين تمهيدا لفصلهما فصلا تاما

يضم الجزء الاول عدن والمحميات الغربية ، ويضم الجزء الثانى امارات الجنوب الشرقية الثلاث ، وهذا الجزء تقوم بريطانيا بمحاولة فصله لتفتيت وحدة شعب الجنوب •

السيادة الدائمة للدول النامية على مواردها الخاصة

طلبت الجمهورية العربية المتحدة والجزائر وتانزانيا وبولنده من سكرتارية الامم المتحدة وضع تقرير عن السيادة الدائمة للدول النامية على مواردها الطبيعية •

قدمت الدول الاربع مشروع قرار الى اللجنة المالية والاقتصادية بذلك وطلبت ان يقوم الاجانب الذين يستغلون موارد الدول النامية بتدريب ابنائها على اعمالهم •

ديجول يشترك في انتخابات الاعادة

ماريانا : اذا أردت أن تدخل الانتخابات ثانية يجب أن تحني رأسك قليلا

وراء الأخبار

السد العالى يوفر نصف تكاليفه

اتفق على زيادة اعتمادات السد العالى عشرة ملايين جنيه للاسراع في تنفيذ هذا المشروع الحيوى الهام الذى بدأت البلاد تجنى ثمرات تنفيذه في العام الذى ارتفعت فيه مياه الفيضان فحماها من اخطاره وفى العام الذى انخفضت فيه مياه الفيضان فخزن لها المياه التي يحتاجها رى اراضيها •

صدقى سليمان

ان التقارير التي وضعت تشير الى أنه لولا ارتفاع جسم السد العالى الى الحد الذى وصلت اليه ولولا المياه التي امكن حجزها امامه لما أمكن اجراء التعديلات الكثيرة التي ادخلت على الدورة الزراعية والتى ترفع من الانتاج الزراعى ، وهذه التقارير نفسها تشير الى أنه أمكن حجز ١٢ مليار متر مكعب من مياه الفيضان ستستغل في رى الاراضى في الصيف •

وقد كان العمل في بعض خطوط انتاج السماد بشركة كيما يتوقف نحو شهرين من شهور السنة ولكن السد العالى مكن هذه الشركة من تشغيل جميع خطوط الانتاج فزاد هذا الانتاج في العام الماضى بحوالى مائة الف طن وسيرتفع هذا العام الى حوالى ١٥٠ الف طن •

وفى ضوء المخزون من المياه امام السد العالى أمكن تحويل جميع أراضى الحياض في الوجه القبلى الى الرى المستديم فيما عدا ١١٥ الف فدان سيتم تحويلها في العام القادم •

ومن المقترح أن يدرج في مشروع الخطة الخمسية الثانية حوالى ٤١ مليون جنيه للانتهاء من بناء السد لاغراض التخزين عدا ما يخصص للمشروعات المترتبة على السد العالى كالكهرباء وغيرها •

والبيانات الاولية التي وضعت تقول ان السد العالى استطاع في الفترة القليلة الماضية أن يوفر للبلاد ما يعادل نصف ما انفقته عليه •

● الاستهلاك النهائى

ناقش مجلس الوزراء في اجتماعه الماضى وسائل ضغط المصروفات الحكومية على ضوء الاقتراحات التي وضعت لهذا الغرض ؛ ومن بين هذه الاقتراحات تأجيل تنفيذ بعض المبانى الحكومية فيما عدا ما بدىء به منها واصبح في حالة تشطيب ويقدر الوفر في هذا بمبلغ ٣٠ مليون جنيه وتأجيل بعض المشروعات الاخرى التي لا تحتاجها البلاد في الفترة الحالية ، ويقدر الوفر منها بنحو ٢٠ مليون جنيه •

وفى مناسبة الاجراءات الاقتصادية التي اتخذت أخيرا للحد من الاستهلاك فقد تبين من الاحصائيات التي وضعت من الاستهلاك النهائى فيما بين سنة الاساس ١٩٥٩ — ١٩٦٠ وبين السنة الرابعة للخطة الخمسية الاولى ان هذا الاستهلاك تزايد بنسبة ٢٧٫٨٪ بينما زاد الدخل المحلى في الفترة نفسها بنسبة ٢٨٫٢٪ مما يدل على أن الزيادة في الاستهلاك قد استوعبت أو كانت الجانب الاكبر من الزيادة في الدخل وذلك بالرغم من اننا استطعنا في جميع سنوات الخطة الخمسية الاولى أن نحقق معدل تزايد في الدخل يفوق كثيرا عن ضعف معدل التزايد في السكان •

● عدم المساس بالملكية

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه الماضى على اقراض المالك الذى يرغب في اقامة عمارة سكنية من المستوى المتوسط او الاقتصادى على أن يكون الاقراض في حدود ٣٠٪ من التكاليف تسدد في خلال ١٥ سنة وبفائدة قدرها ٦٪ •

وقد تبين من البحث انه كان يمكن للدولة أن تقوم بنفسها بالبناء ثم تتولى تمليك المساكن عن طريق نظام البيع بالتقسيط لكنه رئى أن اقراض الملاك فيه تشجيع لاستثمار مدخراتهم بدلا من تعطيلها وان هذا النظام نظام اقراض الملاك معمول به في كثير من الدول الاشتراكية كالمانيا الشرقية ويوغوسلافيا وغيرها •

وقد اقترح عدم المساس بملكية الاراضى اذا مضت عليها اية مدة بدون بناء اذ ان دفع المالك لثمن الارض يعتبر ادخارا ؛ وقد يتيسر له بالقواعد التي وضعتها وزارة الاسكان للاقراض بناء الوحدات السكنية على هذه الاراضى •

واتفق أيضا أن تكون تكاليف الخدمات التي تنشأ في مناطق التجميع كالمدارس والخدمات الصحية وغيرها خصما من حصص القطاعات المختصة وهو مما قررته الخطة الخمسية فعلا •

ومن المتفق عليه أن توزع استثمارات الاسكان الحضرى على المناطق المختلفة بما يتمشى مع احتياجات الخطة الصناعية التي تقرها الدولة •

وتبلغ قيمة ما خصص للقطاع الخاص من استثمارات الاسكان حوالى ٢٠ مليون جنيه •

● مشروعات الخطة القادمة

تعرض على مجلس الامة خلال الاسابيع القليلة القادمة مشروع الخطة الخمسية الثانية بعد أن تنتهى لجنة الخطة من بحث المشروعات التي تضمنتها في القطاعات الثلاث وهي القطاعات السلعية التي تضم الزراعة والصناعة والرى والصرف والسد العالى والقطاعات الاساسية للتقدم التي تضم الكهرباء والنقل والمواصلات والتخزين وأخيرا قطاع الخدمات وهى يضم الاسكان والمرافق والتجارة والمال والتعليم والصحة وغيرها •

ومن المتفق عليه ترتيب هذه المشروعات ترتيبا يصل بها الى خدمة الاقتصاد القومى وتحقيق الهدف في مضاعفة الدخل ويعتنى هذا الترتيب منح الاولوية في التنفيذ لبعض المشروعات على ضوء الامكانيات المتاحة •

راغب عبد الملك

رئيس حزب الامة يعلن : السودان يؤدى دوره في تدعيم الوحدة العربية

يعود الى الخرطوم بعد ظهر اليوم الهادى المهدى راعى الانصار والصادق المهدى رئيس حزب الامة السودانى ، واعضاء الوفد الذى كان يرافقهما بعد انتهاء زيارتهم للجمهورية العربية المتحدة •

وقد اعلن الصادق المهدى رئيس حزب الامة في مؤتمر عقده مساء امس ان زيارتهم للجمهورية العربية المتحدة قد ادت الى تعرفنا لما يدور في الجمهورية العربية المتحدة مما حرر مفهومنا من نتائج القيل والقال والى خلق الثقة بيننا التي ستكون منطلقا لخلق جو يحقق مصلحة شعبنا

وقال ان السودان الان يجب ان يلعب دوره الكامل مع الجمهورية العربية المتحدة في تدعيم الوحدة بين الدول العربية ، وبين افريقيا شمالها وجنوبها • وان اللجنة المشكلة لوضع الدستور الدائم للسودان ستبدأ اجتماعاتها في شهر فبراير القادم •

خط طيران بين باريس وموسكو

تم عقد اتفاق بين فرنسا والاتحاد السوفيتى لتسيير خط مشترك للطائرات بين البلدين • اعلنت ذلك النبأ شركة ايرفرانس للطيران أمس •

(باريس — أ•ش•أ)

كتاب تصدره الجامعة عن المعاهدات والاتفاقيات العربية

اصدرت الادارة القانونية بالجامعة العربية كتابا في الاسبوع الماضى يضم جميع الاتفاقيات والمعاهدات التي عقدت في نطاق الجامعة العربية ابتداء من بروتوكول الاسكندرية بانشاء الجامعة نفسها حتى اليوم •

أمريكا تعرض استثمار أموالها في العراق

قدمت أمريكا عرضا لاستثمار رؤوس اموال أمريكية في بعض المشاريع العراقية • تدرس الحكومة العراقية هذا العرض • ولكنها لم تبت فيه حتى الآن •

أمير الكويت يستقبل الوفد الاقتصادى اللبنانى

استقبل الامير صباح السالم الصباح امير الكويت أمس الوفد الاقتصادى اللبنانى برئاسة السيد صائب خلف وحضر المقابلة عبد الله الجابر وزير التجارة والصناعة ومحافظ العاصمة •

في جلسة خاصة يعقدها مجلس الجامعة العربية لبحث الخلاف بين المغرب وسورية وبين الأردن ومنظمة التحرير

المحيط العربي : أكبر كاتب في أسبانيا ينشر ٧٠ مقالا عن بلادنا

كتب جنيدى خلف الله :

تتوقع الدوائر العربية أن يدعى مجلس الجامعة الى عقد جلسة استثنائية خاصة لحسم الخلاف بين سورية والمغرب ، وبين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية • ينتظر أن تتقدم احدى الدول سالفة الذكر بطلب عقد هذه الجلسة كما نص على ذلك قرار الملوك والرؤساء العرب • سيجرى عبد الخالق حسونة بمجرد عودته الى القاهرة غدا اتصالات بهذا الشأن ، وربما اقتضى الامر ان يقوم بزيارة الدول الثلاث •

***

هذه الرواية وصلت الى الجامعة العربية في الاسبوع الماضى .. كان سكان اللطرون يقيمون حفل زواج.. وفوجئوا بوجود خمسين شخصا اسرائيليا يتنكرون في ثياب النساء ويشاركون الرقص في حفل العرس ، وشهر الاسرائيليون المتنكرون مدافعهم التي كانوا يخفونها تحت ملابسهم واعلنوا أن اسرائيل قررت الاستيلاء على قريتهم غدا ، وحذار لمن يقاوم ، فهاجروا منها فرارا من الغزو الاسرائيلى فلم تطلع الشمس الا وسكان القرية القاشم القاجيه الدنيره ... هجرتها

الرواية وصلت الى الجامعة العربية في الاسبوع الماضى .

***

تؤكد المعلومات الواردة للجامعة العربية من بون أن اسرائيل تطالب في مفاوضاتها الاقتصادية مع المانيا الغربية بالحصول على معونات اقتصادية في حدود من ٤٠ الى ٥٠ مليون دولار سنويا .

***

قال دكتور سابينو الونسو فويد عندما وقف عند باب — ماندليوميه — في آخر الشهر الماضى :

« لقد آلمني انتباهى وعقلى ؛

فرانسسكو •• كتب ٧٠ مقالا عن ج•ع•م

وضميرى ، وأنا أشاهد هذا الجدار اللئيم الرمزى الذى يفصل بين أجزاء وطن واحد أن يتحدث الناس والسياسيون في أوربا عن جدار برلين ويتناسوا الحديث عن المأساة الحقيقية التي تستحق ثورة الضمائر الحية والعقول السليمة في كافة أرجاء العالم هذه المأساة التي تتغذ الى نفس وعقل كل انسان شريف عندما يرى هذا الجدار ، وخاصة في الاراضى المقدسة .. انى اعجب كيف تشغل القوى الكبرى في العالم نفسها في اكتشاف خارج الحدود ، وفى الخصام على تقسيم مناطق النفوذ في العالم ؛ ولا تأخذ بعين الاعتبار ضرورة تأييد موقف العرب العادل من قضية فلسطين ••؟؟ »

وقال لامين الجامعة العربية بالنيابة انى سأكتب ، واكتب كثيرا عندما أعود الى بلادى عن هذه المأساة ..

ودكتور سابينو هو مدير تحرير جريدة — الاريبا — الاسبانية الناطقة بلسان الحزب الحاكم ، ووكيل نقابة الصحفيين ، ومستشار حزب الحركة وأستاذ الادب والفلسفة في جامعة مدريد ، وقد نشرت جريدة — الاريبا — سبعين مقالا عن الجمهورية العربية المتحدة للكاتب الكبير كونت فرانسسكو رئيس تحرير الجريدة في غضون ١٥ شهرا وهو الذى كان يصحب سابينو في زيارته الاخيرة لمصر •



تعادل الترسانة والزمالك ١/١ بعد مباراة عنيفة

الفردية رجحت كفة الترسانة في الشوط الأول .. وخف تماسكها في الثاني
وكسب الزمالك التعادل بفضل اللعب الجماعي طوال المباراة

تعادل الترسانة والزمالك ١ / ١ بعد مباراة عنيفة ، كانت نتيجة الشوط الاول ١ / صفر لصالح الترسانة . احرز مصطفى رياض هدف الترسانة في الدقيقة ٢٣ . وأحرز عفت هدف التعادل في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني ..

رجحت كفة الترسانة بالمهارة الفردية وخاصة بالنسبة للشاذلي وكسب الزمالك التعادل باستمرار اللعب الجماعي من بداية المباراة حتى نهايتها .

كان الشوط الاول مثاليا من جميع الوجوه .. من الناحية الفنية والسرعة والجدية والاثارة والمتعة ونظافة اللعب . بينما امتلأ الشوط الثاني بالخشونة التي اضاعت بهجة المباراة .. كان التحكيم مهزوزا بعنف . بهذه النتيجة اطمأن الزمالك الى انفراده بقمة دورى القسم الاول في اسبوعه العاشر ..

بقلم : **أحمد مكاوى**

اللاعبون والحكام :

مثل الترسانة : بهاء ـ فتحى بيومى وخيرى وجلال واحمد حسن ـ أبو العز وابراهيم الخليل ـ حرب ومصطفى رياض والشاذلى ومحمود حسن .

ـ ومثل الزمالك : شاهين ـ يكن واحمد مصطفى واحمد رفعت وجلال ـ شوقى وسمير قطب ـ الجوهرى وعمر النور وحمادة وعفت

وحكم المباراة مصطفى رمزى وعاونه عوض السعدى وعزت العوارى

مباراة عنيفة

كانت المباراة في مجموعها عنيفة .. كادت الخشونة أن تضيع بهجتها في النهاية وخاصة بعد أن أحرز الزمالك هدف التعادل . اضطر الحكم الى طرد حرب من الترسانة وشوقى من الزمالك في الدقيقة ٢٣ لاشتباكهما معا . ساعد ذلك على تهدئة اللعب واللاعبين . تقاسم الفريقان شوطى المباراة . رجحت كفة الترسانة في الشوط الاول بفضل السرعة ومهارة الشاذلى وحرب . أمطرا مرمى شاهين بالقذائف المتتالية . وفق شاهين في انقاذ بعضها بصعوبة وعلت كرات الشاذلى العارضة ، وارتدت قذيفة لحرب من القائم كان من الممكن أن تغير نتيجة المباراة . هذا لايمنع أن الزمالك هاجم في ترابط ، ولكن بلا خطورة كبيرة على المرمى . وارتدت قذيفة لسمير قطب من العارضة

اختلف الحال تماما في الشوط الثاني .. هاجم الزمالك وتوالى ضياع الفرص من المهاجمين . انكمش الترسانة تدريجيا في نصف ملعبه ومال الى الدفاع وتدرت الهجمات المرتدة من الترسانة وسيطر الزمالك تماما حتى تمكن عفت من اقتناص هدف التعادل . ضاعت فرصة ذهبية من الترسانة قبل النهاية بدقيقة حين ارتدت قذيفة الشاذلى من أسفل القائم لتنتهى المباراة بالتعادل

الترسانة والمهارة الفردية

اعتمد الترسانة على الكرات الطويلة المرسلة من المدافعين الى ثنائي الهجوم الشاذلى ورياض غير المراقبين من دفاع الزمالك . تمكن الشاذلى من استغلال كل الكرات التي وصلته بالتهديف من جميع الزوايا ، ولكن لم يصادف التوفيق كرة واحدة منها بينما استغل مصطفى رياض احدى الفرص فراوغ احمد مصطفى وانفرد بشاهين وأودع الكرة داخل المرمى .

كانت مهمة جناحى الترسانة حرب ومحمود حسن معاونة المدافعين على حساب الهجوم ، في الوقت الذى كانت كفة الترسانة هى الراجحة . تمكن حرب بفضل مجهوده وقوة احتماله من سرعة التحول من الدفاع الى الهجوم في الشوط الاول ، وواصل جهوده في الشوط الثاني ، حتى طرده الحكم فخسرت الترسانة واحدا من ابرز لاعبيها .

زاد الحصار على الشاذلى ورياض في الشوط الثاني ، فقل انتاجهما . ولم يمونهما الدفاع بالكرات السهلة حتى يتمكنا من استغلالها والتصرف فيها لصالح الفريق .. بجانب سوء حالة محمود حسن . الحسنة الوحيدة للشاذلى في هذا الشوط قذيفته التى ارتدت من أسفل القائم في آخر دقيقة .

راقب دفاع الترسانة حمادة وعمر النور مهاجمى الزمالك الخطرين فحد كثيرا من فاعليتهما بسرعة الانقضاض والدقة في التغطية خلف بعضهم البعض ، راقب أبو العز حمادة ، وتفرغ جلال لعمر النور . وفى نفس الوقت قام أبو العز وحده بملء منطقة الوسط بمجهوده السخى في التأخر والتقدم . كانت هجمات الترسانة تبدأ من قدميه . شارك في الهجوم وكاد أن يحرز هدفا بمجهوده الفردى بينما لم يكن للخليل أى دور في معاونته .

ارتبك دفاع الترسانة في الشوط الثاني ، ومال أفراده الى تشتيت الكرات الى أى اتجاه ، لابعاد الخطورة عن مرماهم . استقبل دفاع الزمالك هذه الكرات وردها هجمات أقوى وأعنف على مرمى الترسانة ، استمر الحال بهذه الصورة حتى أخطأ دفاع الترسانة فكان هدف التعادل للزمالك

الزمالك واللعب الجماعى

اعتمد الزمالك على اللعب الجماعى وترابط الخطوط دفاعا وهجوما منذ البداية .. وكان الفريق الاقوى والاسرع في نهاية المباراة . قاد سمير قطب هجمات الزمالك في براعة من منتصف الملعب ، وأكثر من تمويناتي المهاجمين بالكرات السهلة المحكمة ولكنهم لم يوفقوا في استغلالها .

صلاح الشاهد رئيس شرف نادى الترسانة يومى مصطفى رياض بين الشوطين ..

كانت معظم تمريرات الزمالك عرضية قصيرة في الشوط الاول ولذلك قلت خطورة الهجمات .

لعب الزمالك بنفس الطريقة الجماعية في الشوط الثاني ولكنه عمد الى لعب الكرات الطويلة . مع التمرير العرضى من وسط الملعب . أثمر التغيير تراخ الضغط على دفاع الترسانة الذى انحصر في نصف ملعبه . زاد من خطورة هجمات الزمالك سرعة تحركات عمر النور في الامام . لم يعط الفرصة لمدافع من الترسانة أن يراقبه أو يلعب كرة مستريحا .. استغل حمادة ميزته في خطف الكرات ، ولكنه لم يوفق في استغلال واحدة من الفرص السهلة التى واتته ليحول الكرة داخل مرمى بهاء .

ارتبك خط ظهر الزمالك في الشوط الاول أمام الشاذلى ومصطفى رياض ولتقدم شوقى وسمير قطب خلف المهاجمين ، وعدم رجوعهما بالسرعة المطلوبة لمعاونة الدفاع . أتاحا الفرصة للشاذلى وحرب أن يسددا بكثرة على مرمى شاهين .

لعب دفاع الزمالك مستريحا تماما في الشوط الثاني . وانقلب من الدفاع الى الهجوم ومون المهاجمين بسخاء بالكرات الطويلة والعكسية والارضية التى أسفرت أحداها ـ طويلة من يكن ـ عن هدف التعادل الذى احرزه عفت .

حارسا المرمى

أنقذ بهاء حارس مرمى الترسانة عدة كرات قوية في براعة وإن خانه التوفيق في التقاط كرة يكن العالية ؛ سقطت من يديه ليحولها عفت برأسه داخل المرمى ؛ كان الاجدر به أن يبعدها بقبضة يده الى احد الجانبين لزحام المدافعين والمهاجمين الذين اشتركوا معه في الكرة .

وفق شاهين في صد اكثر من قذيفة للشاذلى وحرب وأبو العز ولا ذنب له في الهدف الذى دخل مرماه . كاد أن يحرز هدفا في نفسه عندما التقط كرة قوية لكنها سقطت من يديه وانقذها احمد رفعت من على خط المرمى .

هدفا المباراة

* مرر حرب كرة عرضية طويلة في الدقيقة ٢٣ الى محمود حسن من منتصف الملعب . لعبها طويلة عالية في الامام . خطفها مصطفى رياض وتخطى أحمد مصطفى وانفرد بشاهين ولعب الكرة بثبات داخل الزاوية اليمنى لمرمى شاهين ، محرزا هدف الترسانة .

* كرة طويلة عالية في الدقيقة ٣٦ أرسلها يكن .. سقطت من بين يدى بهاء عندما حاول التقاطها . ابعدها مدافع من الترسانة برأسه لتذهب الى عفت ويحولها برأسه داخل المرمى محرزا هدف التعادل للزمالك ..

بهاء حارس مرمى الترسانة احتضن الكرة وهو بين ساقى الجوهرى لاعب الزمالك ..

يكن يقنع شوقى بالخروج ..

الترسانة .. احتجت على نتيجة المباراة
وجمهور الزمالك حاصر نادى الترسانة

* قدم الترسانة احتجاجا على نتيجة مباراته مع الزمالك .. جاء في الاحتجاج أن حكم المباراة مصطفى رمزى لم يحتسب هدفين .. الاول احرزه حرب في الشوط الاول والهدف الثاني احرزه الشاذلى في الشوط الثاني .. كما أرسل الترسانة برقية للتليفزيون للاحتفاظ بفيلم المباراة ..

* حاصر جمهور الزمالك نادى الترسانة عقب انتهاء المباراة لمدة ساعة الى أن فرقتهم قوات الشرطة .. جمهور الترسانة اعتدى بالضرب على مصطفى رمزى حكم المباراة الذى أخرج مدية مهددا الجمهور بها . خرج من النادى في حماية الشرطة . تم تهريب مصطفى رياض والشاذلى وابراهيم الخليل في سيارة المهندس عبد الحميد اسماعيل رئيس النادى لمحاولة جمهور الزمالك الاعتداء عليهما .. قبضت قوات الشرطة على احد المتفرجين .

فالابعد المباراة

* عبد المنعم الجميل مدير الكرة بنادى الترسانة : هذه احسن مباراة لعبتها الترسانة .. نفذ اللاعبون الخطة تماما .. ادى كل لاعب واجبه .. نفذوا طريقة ٤ـ٢ـ٤ على احسن وجه تحرك مصطفى رياض والشاذلى فتحرك الفريق .. بهاء قام بواجبه وكان من اسباب ثقة اللاعبين .. اضاع الحكم هدفين محققين للترسانة .. هدف حرب وهدف الشاذلى .. طلبت مكافأة مالية للاعبي الترسانة لانهم اخلصوا في المباراة

* محمد حسن حلمى مدير الكرة بالزمالك :

كانت المباراة في أغلبها للزمالك .. مهاجمو الزمالك أضاعوا عدة أهداف باعمالهم ، بينما ضاعت الاهداف من لاعبى الترسانة بسوء الحظ .. لعب احمد رفعت المباراة وعنده مبادئ انفلونزا . والجوهرى باصابة فوق ركبته .. لم يؤد سمير قطب واجبه الدفاعى وقف حمادة امام مختفيا خلف المدافعين .. امتاز عمر النور بالمجهود الكبير ..

شكا الترسانة الى اتحاد الكرة من ان جمهور الزمالك حطم بوابة النادى .

جلس الحكم مصطفى رمزى في نادى الترسانة بعد المباراة . وحدثت مشادة اصيب فيها أحد المتفرجين بجرح في جبهته . توجه مصطفى رمزى الى نقطة امبابه وحرر محضرا بما حدث .

هؤلاء يمثلون .. الأهلى والسكة غدا

ادى فريقا الاهلى والسكة صباح امس مرانهما الاخير استعدادا للقائهما الهام غدا .. نفوس الفريقين مشحونة بروح عالية راغبة في الكفاح من أجل الفوز . وفى أخراج مباراة نظيفة طيبة يرضى عنها جمهور كرة القدم ..

لاعبو الاهلى ادوا المران بملعب اتحاد القوات المسلحة على دفعتين تحت اشراف العقيد حسين مدكور والمدرب تاديتش والطبيب القلم خطاب عمر خطاب .. الدفعة الاولى بدأت الساعة العاشرة . وتكونت من المهاجمين .. تدربوا على التمرير والتسديد والدفعة الثانية بدأت الساعة الحادية عشرة . وتكونت من لاعبى خط الظهر ، ومعهم رفعت الفناجيلى وجمال محمود . استمر مران كل من الدفعتين ساعة وربع ساعة . يمكن أن يقال أن المركز الوحيد الذى ما زال محل نقاش في تشكيل الفريق هو الجناح الايمن والارجح أن يشغله علوى مطر أو جمال محمود أو ابراهيم حسين . أما المراكز العشرة الاخرى فيشغلها : الوديى ـ ميمى عبد الحميد وابراهيم تيد وميمى الشربينى وفؤاد أبو غيدا ـ رفعت الفناجيلى وطه اسماعيل ـ ومحسنين واسامه وحسن جبر ..

ولاعبو السكة ادوا مرانهم باستاد القاهرة تحت قيادة محمد أبو حباجة . بدأ المران الساعة العاشرة والنصف . امتاز بالجدية . شمل التسخين والتمرينات السويدية والمهارات الفردية ، وانتهى بتقسيمة بين الفريق المرشح والاحتياطيين اشترك فيها ٢٥ لاعبا . شرح ابو حباجة لكل لاعب واجباته ، والخطة التى سيلعب بها الفريق . وهى تعتمد على السرعة واللعب المباشر ، وتعاون الفريق وسرعة التحول بين الدفاع والهجوم .. يلعب امام الاهلى : موسى ـ جرجس وحسنى يوسف وحسنى مصطفى وفوزان ـ حسنى مطر وكمال عثمان ـ أبو سريع ، شاهبور ، ونجدة وترم وصلاح رشدى

رفعت الفناجيلى

موجز نتائج مباريات الدورى

دورى القسم الاول :

الترسانة ـ الزمالك ١ـ١
الاوليمبى ـ المصرى ٢ـ٢
الاسماعيلى ـ القناة ١ـصفر
اتحاد السويس ـ الاتحاد ١ـ١

دورى القسم الثانى :

المجموعة الاولى :
بور فؤاد ـ دمياط ١ـ١
الشرقية ـ المنصورة ١ـ١
مصنع ٣٦ ـ طنطا حرب ٢ـ١
المعادى الجديدة ـ الغزل ١ـصفر

المجموعة الثانية :
كفر الزيات ـ طنطا ١ـ١
دسوق ـ كفر الشيخ ٢ـ١
شبين الكوم ـ بنها صفر ـ٢
الجزيرة ـ السواحل ١ـ١

المجموعة الثالثة :
بنى سويف ـ الصانع صفرـصفر
المنيا ـ الفيوم ٨ـ١
سوهاج ـ أسيوط ٢ـصفر
الاقصر ـ قنا ١ـ١
الشرطة ـ أسوان ٣ـ١

عين شمس تفوز بكأس الجامعات للتجديف

فازت جامعة عين شمس بكأس الجامعات للتجديف وحصلت على ٥ سباقات مقابل سباقين لجامعة القاهرة . وفازت طالبات عين شمس بجميع سباقات الآنسات . لم تشترك طالبات أسيوط في البطولة ، وانسحبت طالبات الاسكندرية في اليوم الثاني . نجحت جامعة القاهرة في تنظيم البطولة .. كما نجح رجال الانقاذ النهرى في منع اللاحة في النيل في منطقة السباقات .. اشترك في البطولة ٩٧ طالبا وطالبة . كان سباق الثماني لطلبة أقوى سباقات البطولة .

١٠٨٦ جنيها
ايراد الترسانة والزمالك

بلغ ايراد مباراة الترسانة والزمالك ١٠٨٦ جنيها منها ٩٠٥ جنيهات ايراد الدرجة الثالثة . لا يدخل في هذا المبلغ اجر اذاعة المباراة

تعادل اتحاد السويس والاتحاد السكندرى ١/١
امتازت المباراة بالقوة والسرعة والكفاح طوال الشوطين

السويس ـ فتحى سياق :

تعادل اتحاد السويس والاتحاد السكندرى ١/١ . كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الاتحاد السكندرى.. سجل شحته الاسكندرانى هدف الاتحاد في الدقيقة ٢٠ ، وتعادل اتحاد السويس في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني بهدف من الاسناوى . كان مستوى المباراة طيبا ، وعمرت بالقوة والسرعة والكفاح طوال الشوطين . ساد الاتحاد السكندرى الشوط الاول .. بينما كان الشوط الثاني لصالح اتحاد السويس

احتسب الحكم على تنديل ضربة جزاء لصالح اتحاد السويس في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول . سدد محمد شرشر الكرة داخل المرمى ، ولكن على تنديل الحكم أمر باعادة اللعبة ولعبها شرشر مرة اخرى فوق العارضة . صرح على تنديل ان الاسناوى كان داخل المنطقة أثناء لعب الضربة وليس هى بعد ١٠ ياردات من الكرة كنص القانون .

الشوط الاول

هاجم اتحاد السويس منذ البداية والهبته حماسة الجمهور فتضاعفت سرعته . وزاد ترابطه ولكن كان ينقصه المهاجم الذى يستطيع انهاء الهجمات المتتالية ..

نظم الاتحاد صفوفه وظهر خط الظهر المكون من جابر وأباظه ومحمد ابراهيم قويا . استطاعوا ان ينظفوا منطقة مرماهم من كل الكرات الخطرة .. ساعدهم في ذلك قاماتهم العالية وسرعة انقضاضهم على الكرة واللعب المباشر . تفاهم فؤاد مرسى وشحته طوال هذا الشوط واستغلا فتحات الثغرات والتصويب البعيد . أثمرت هذه الهجمات عن هدفه لشحته في الدقيقة ٢٠ هو









فؤاد مرسى — الاسناوى

أصيب شرشر في ذراعه الايسر ، ولعب عاجزا حتى نهاية المباراة ولعب محمد حسن ساعدا أيمن بدلا منه بعد أن انتقل لمركز الجناح الايمن .

لم يبذل الاسناوى مجهودا في الشوط الاول كله ، ولكنه استطاع في الشوط الثاني أن يقود أفراد الهجوم ، وأن يشكل خطرا على مرمى رضا ، وتمكن من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ١٠ .. انتقل طلعت ظهر الاتحاد السكندرى الايسر هدفا مؤكدا قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين عندما خطف الكرة من أمام محمد حسن وشتتها على بعد ٣ ياردات من المرمى .. ظهر سلطان قلب دفاع السويس بحالة طيبة واستطاع أن يملأ منطقة الوسط ، وإن عابه عدم دقة التوقيت في خطف الكرات العالية . كان رضا حارس مرمى الاتحاد موفقا .. دافع عن مرماه برجولة .

الشوط الثاني

لعب حسن عبد الحميد بدلا من زاهر حارسا للسويس ، وشدد اتحاد السويس هجماته ، وانتشر لاعبوه في أرجاء الملعب وبرز ساعدا الدفاع فوزى مرسى وحمدى فراج بقوة المجهود وخاصة حمدى الذى أوقف خطورة فؤاد مرسى تماما . ظهر الاسناوى قلب الهجوم المتأخر أكثر تفاهما وفاعلية مع زملائه بعكس الشوط الاول ، واستطاع تسجيل هدف التعادل من كرة حمدى فراج البينية . ظهر الارتباك واضحا على خط دفاع الاتحاد بعد الهدف وزادت هجمات محمود عبده ، والاسناوى ، ولكن رضا حارس المرمى كان نجما . لاحت فرصة الفوز لاتحاد السويس أكثر من مرة ، ولكن ضعف التسديد والفردية أضاعا الفوز .

الهدفان :

× في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول خطف شحته الكرة وسددها قوية من بعد ٢٠ ياردة لتدخل الزاوية اليمنى لمرمى زاهر .

× في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني مرر حمدى فراج الكرة بينية للاسناوى الخالى من الرقابة ، لعبها لوبية لتدخل مرمى رضا ، وتكون هدف التعادل .

وحكم المباراة على تنديل وعاونه حسين فهمى وأحمد جمال .

جهينه يقول :

السيرك القومى

ما فرحت فرحى لقرب ظهور « السيرك القومى » الذى اعاد الى شيخوختى صفحة من طفولتى ايام لم يكن أمامنا الا « السيرك » وكنا نسميه « التياترو » فالاراجوز او العرائس ، وخيال الظل يشدنا اليه « القدم » : أذكر أن « تياترو الحاج سليمان » كان قبلتنا آنئذ وكنا نهيم بالعاب « مريم » في برنامجه التى كانت تلعب بالبراميل بسيقانها ، وكان يضحكنا « البلياتشو » القديم . ولهذه المناسبة أذكر أننا فوجئنا بهجرة « الحاج سليمان » الذى عرفنا أنه وجودنا ببرلين سنة ١٩٣٦ انه استوطن المانيا وأثرى فيها ثراء فاحشا وأنجب أولادا ، زار مصر بعدها احدهم .. وكان هناك أيضا الرياضى المصارع الاسكندرى « احمد مصطفى » بطل الرقص العالمى ، وانه فتح في برلين « صالة » وفى الضواحى « صالة اخرى » فخمة . وأذكر أن احمد مصطفى عاد الى مصر بعد ذلك وفتح صالة بشارع عماد الدين ثم اقفلها وعاد الى المانيا بعد الحرب العالمية الثانية ، كما كان هناك أيضا صديقنا مصطفى الشربينى ، وكان هو الآخر من ألمع الراقصين ، وقد عاد الى مصر وعمل في لوكاندة سميراميس ثم ارتقى الى مدير لوكاندة شبرد اخيرا لثقافته في فن اللوكاندات : ويسرنى ان اذكر أن الاستاذ « عبد الفتاح شفشق » سكرتير اتحاد سباحة المسافات الطويلة هو الذى اختير لادارة « السيرك القومى » وهو من انشط وانجح الرياضيين الاداريين .. ان السيرك ذو صلة وثيقة بالرياضة . وسيخلق بابا جديدا للرياضيين المهرة فاهلا بصديق طفولتنا وشيخوختنا ..

الجزيرة تهزم الزمالك في كرة اليد

فازت الجزيرة على الزمالك ٤/١ في دورى كرة اليد للآنسات لمنطقة القاهرة .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الجزيرة .. سجلت للجزيرة هناء سرار ٣ أهداف وماجدة التيتيبى هدفا .. ظهرت من الزمالك مايسة محمود نجم المباراة ، وماجدة عادل التى سجلت الهدف الوحيد .

غدا مع الأخبار
أخبار الرياضة والشباب ٤ صفحات

أخبار المجتمع

المطرب شفيق جلال

عاد امس من رحلته الى المملكة الليبية بعد النجاح الكبير الذى احرزه هناك . ومؤسسة عرابى تهنئه بالعودة الى أرض الوطن وحتى يلتقى بجمهوره الحبيب في سهرات ليالى رمضان على مسرح متروبول الشتوى ترجو له ادارة المؤسسة أطيب التمنيات .

شكر للدكتور الطبيب ناصر

بفضل علاجك الناجح وعنايتك الفائقة وبعد عقم دام طويلا رزقنا بالمولود خالد ابراهيم صلى وحرمه بالعباسية

جميع العاملين بالمؤسسة المعدنية يقدمون خالص التهانى القلبية للزميل الاستاذ فؤاد على ابراهيم بمناسبة عقد قرانه ..

مصنع اسلاك ومسامير الاهرام موظفوه وعماله يهنئون والدهم البار الاستاذ عبد الحميد قاسم بعودته بعد أداء الزيارة الرجبية

رحلة المحامين
الى السد العالى والاقصر واسوان

تسر لجنة النادى أن تدعو السادة الزملاء وعائلاتهم للاشتراك في الرحلة التى تبدأ من ٢٣ يناير سنة ١٩٦٦ لمدة أسبوع .

الحجز والاستعلام بنقابة المحامين بالقاهرة حتى ٢٢ـ١٢ـ٦٥

جامعة الاسكندرية
اتحاد طلاب كلية الحقوق

يعلن عميد وأساتذة وطلبة كلية الحقوق جامعة الاسكندرية انه بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لاعلان حقوق الانسان يلقى الاستاذ

الدكتور طلعت الغنيمى

أستاذ القانون الدولى بالكلية محاضرة عن :

اعلان حقوق الانسان والتطور الحضرى

وذلك بمبنى الكلية في الساعة السادسة مساء اليوم والدعوة عامة

هكذا من الأصل

فاز الاسماعيلي على القناة ١/صفر

مطدم طربوش بميمي درويش ولعب الاسماعيلي بتسعة لاعبين

الاسماعيلية ـ دسوقي عثمان

فاز الاسـماعيلي على القناة ١/صفر احرز سيد عبد الرازق الجناح الايسر الناشيء هـدف المباراة قبل النهاية بدقيقتين • كادت المبـاراة ان تلغى في شوطها الاول نتيجة الاشتباكات العنيفة بين اللاعبين والتي ادت الى ثورة الجمهور •

وكاد الجمهـور ينزل ارض ملعب الاسماعيلي خاصة عندما لكم حودةلاعب الاسماعيلي ظهير القناة محمدعبدالعظيم ادى ذلك الى اصابتـه بجرح قطعي في شفته وخرج للعلاج •

وكادت المباراة تتحول الى معركة لولا تدخل المهندس عثمان احمـد عثمان رئيس النادي الاسماعيلي •

لعب الاسماعيلي الشوط الاول بتسعة لاعبين ، لاصابة ميمي درويش ويسرى طربوش في الدقيقة ٢٠ اثر لعبة مشتركة وخرجا للعلاج • .عاد ميمي درويش بعد ربع ساعة وقد لف ركبته (بيلاستر) ليتنقل بين المراكز المختلفة ولكنـه لم يستطع الاستمرار فغادر الملعب • أما يسرى طربوش فلم يعد لاصابته بارتجاج في المخ • تخلف حسني الزهـري عن الاشتراك مع القناة فلعب عادلزين قليـلا للدفاع وكان موفقا • اثبت سيد عبد الرازق ناشيء الاسماعيلي جدارته باحتلال مركز الجناح الايسر وكان نجم المباراة • •

الشوط الاول

بدأ بهجوم خاطف من القنـاة ، استـمر ربع ساعة وهـدد مرمى الاسماعيلي أكثر من مرة • • ولكن يقظة ميمي درويش أفسـدت كل هجمات القنـاة ، بينما انكمش الاسماعيلي في نصف ملعبه ، نتيجة اللعب المضيق بين العربي وشحتة والسقا ، وارجاع الكرة للوراء من يسرى طربوش •

نجح عادل زين في تشتيت جميع هجمات الاسـماعيلي التي قادها شحتة وسيد عبـد الرازق • أفلح ميمي درويش وحـوده في افساد هجمات القناة التي قادها في خطورة لوفا وحافظ غباشي • لجأ لاعبـو الفريقين للخشونة وخاصـة داود الوحش وقرني من القناة ، وحودة من الاسـماعيلي ، توقفت على أثرها المباراة أكثر من مرة • اضـطر الاسماعيلي الى اجراء أكثر من تعديل في صفوفه نتيجة خروجميمي درويش ويـسرى طربوشي • تأخر أميرو ظهير أيمن ولعب مكانه في الجناح ميمي درويش ولم يفعل شـيئا لشدة اصابته • تأثر هجوم الاسـماعيلي وانعدمت هجماته • ولم يستطع لاعبو القناة انتهاز الفرصة خاصة لوفا الذي اضاع عدة أهداف كما اضاع سيد حامد فرصة ثمينة في الدقيقة ٣٢ ، عنـدما أطاح بالكرة عاليـة والمرمى مفتوح •

الشوط الثاني

نزل الاسـماعيلي بخطة جـديدة اجـراها (كوفاتش) بين صفوف لاعبيه لمواجهـة النقص لعب أميرو والسقا وعبد العزيز صالح وحودة في خط الظهر والعربي وحـده في الوسط واربعة مهاجمين هم ميمي درويش وشحتة وسيد عبد الرازق وسيد حامد • ارتفع مستوى المباراة كثيرا من شوطها الاول ولكن كفـة الاسماعيلي رجحت ، نتيجة تحرك سيد عبد الرازق مع شحته في الامام وصـمود حودة وسيد السـقا في الخلف • أضاع الفريقـان اهدافا محققة • • لوفا اضاع هدفا مؤكدا في الدقيقة ٢١ عندما انفرد بمرمى الاسماعيلي وخرج محمد مرسى من مرماه ، ولكنه ارتبك واطاح بالكرة خارج الملعب ، وأضـاع شـحته ٣ اهداف مؤكدة في الدقائق ٢٦ ، ٢٨ ، ٤٠ • •

هدف الفوز

قبل نهاية المباراة بدقيقتين تبادل العربي وشحتة الكرة من منتصف الملعب • مررها شحتة لسيد عبـد الرازق أرضية سريعة فسددها قوية ارضية داخل الزاوية اليمنى لمرمى صابر • •

يسرى طربوش

ميمي درويش

غدا
مع الأخبار
أخبار الرياضة والشباب
٤ صفحات

اليـوم :	الطيران ـ المحلة بملعب الطيران بمنشية البكرى
وغـدا	الاهـلي ـ السكة بورتوفيق ـ السويس الترام ـ دمنهور

فازت جامعة أسيوط ببطولة سداسيات كرة القدم

فازت جامعـة أسـيوط ببطولة سداسيات كرة القدم للجامعات • • جاءت الاسكندرية في المركز الثاني ، وعين شمس في المركز الثالث • فازت الاسـكندرية على القـاهرة ١/٤ ، واسـيوط على الازهـر ٢/٤ ، والاسكندرية على عين شمس ٣/صفر • • وفي المباراة النهائية فازت أسيوط على الاسكندرية ٣/صفر •

الاتحاد والاسماعيلي احتفالا بعيد الشرطة

يلتقي الاتحادالسكندري والاسماعيلي يوم ٢٥ يتسـاير في مبـاراة ودية على استاد الاسكندرية احتفالا باعيادالشرطة

((الاخبار)) تهزم الماظة في كرة السلة والطائرة

فازت أخبار اليوم على نادي الماظه في كرة السلة ٩/٢٤ وفي الكرة الطائرة ٢/صفر • • وفاز الماظه في الكرة ١/٤ • • أقام نادي الماظه حفل شاي عقب المباريات •

المجموعة الثانية

كفر الزيات وطنطا يتعادلان ١ / ١

تعادل كفر الزيات وطنطا ١/١ • • جاء الهدفان في الشوط الثـاني • • أحرز رمزي عبد المهيمن هدف كفـر الزيات برأسه في الدقيقة ٣٠ وأحرز حسني عايد هدف التعـادل لطنطا قبل النهاية بدقيقة واحدة من ضربة خطأ • • حـكم المباراة محمود كامـل وعاونه أحمـد عبد العـزيز ويـسرى سليمان •

(كفر الزيات : ابو كتاريا)

دسـوق ٢ كفر الشيخ ١

فاز دسوق على كفر الشيخ ٢ـ١ • • كانت نتيجة الشوط الاول ٢ـصفر • • أحرز هدفي دسوق حمـادة نصر في الدقيقة ٢٣ ثم السوس في الدقيقة٣١ • • وفي الشوط الثـاني سجل السني هدف كفر الشيخ في الدقيقة ١٦ • • شاهد المبـاراة محافظ كفر الشيخ ، دسوق ـ عبد المنعم الجنايني

بنهـا ٢ شبين الكوم صفر

فاز بنها على شبين الكوم ٢ـصفر • • جاء الهـدفان في الشـوط الاول • • سـجلهما محمـد الجـزار في الدقيقة العشرين ، والدقيقـة ٢٥ • • كانت المباراة متوسطة المستوى وشاهدها لأول مرة ابراهيم بغدادي محافظ المنوفية • • حكم المباراة محمود سيد أحمد، وعاونه عبد المحسن رميح ، وزكريا صالم • شبين الكوم ـ عبد الستارالعيسوى

الجزيرة ١ السواحل ١

تعادل الجزيرة والسواحل ١ـ١ • • كانت نتيجـة الشـوط الاول ١ـصفر لصالح الجزيرة •

المجموعة الثالثة

الاقصر ١ قنـا ١

تعادل الاقصر وقنا ١/١ • • كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الاقصر • أحرز حموده هدف الاقصر في الدقيقة ٢٠ ، وأحرز نبيل سعد هدف التعادل لقنا في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني • • قامت معركة بين مشجعي الفـريقين أثناء المبـاراة استعملت فيها الكراسي والحجارة ، وتدخل البوليس لتهدئة الموقف دون جدوى • • مما اضطر حكم المبـاراة يرى دونا الى الغائها قبل نهايتهـا بنصف سـاعة

(الاقصر : محمد الشاذلي)

بني سويف والمصانع تعادلا بدون أهداف

تعادل بني سويف والمصانع الحربية دون أهداف • • أدى الفريقان المباراة بقـوة • • اهدر هجوم بني سويف ٤ فرص للفـوز • •

بني سويف ـ علي المغربي

المنيـا ٨ الفيـوم ١

فاز المنيا على الفيوم ٨ـ١ • • كانت نتيجة الشوط الاول ٥ـصفر • • سجل رفعت زكي ساعد الهجوم الايسرخمسة أهداف للمنيا • • وسجل كل من نبيل التركي وجمعة هدفا في الشوط الثاني • • أحرز ياسين ساعد الهجوم الايمن هدف الفيوم الوحيد • •

المنيا ـ نصيف استمالك

سـوهاج ٢ أسـيوط صفر

فاز سوهاج على أسيوط ٢ـ صفر • • كانت نتيجة الشوط الاول ١ـصفر • • أحرز الهدفين أسعد حلمي في الدقيقة السابعة من الشوط الاول ، ومحمود فتحي في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني

سوهاج ـ علام غازي

اتحاد الشرطة ٣ أسـوان ١

فاز اتحاد الشرطة على أسوان ١/٣ • • كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصـالح الشرطة • • أحـرز للشرطة البرنس هدفين وسيد صبيح هدفا • • وأحرز هدف أسوان سـمير • • حفلت المباراة بالخشونة •

فاز الأوليمبي على المصري ٢/١

لعب المصري للتعادل في الشوط الثاني .. فانهزم

الاسكندرية ـ أحمد كاطو

فاز الاوليمبي على المصـري ٢/١ • • كانت نتيجة الشـوط الاول ١/١ •

احرز حلمي سليمان هدف الاوليمبي الاول في الدقيقة ٢٠ • واحرز شـاهين هدف التعادل للمصري في الدقيقة ٤٢ • • في الشـوط الثاني احرز محمود بدوى هدف الفوز للاولمبي في الدقيقة ٣٧ • • لجأ المصري في الشـوط الثاني للدفاع ليحقق التعادل ولكنه فشل •

أشرك الاوليمبي جميع نجوم هجومه بعد اكتمال شـفائهم • ولكن نقصتهم اللياقة البـدنية مما أثر على مستوى المباراة فقل مجهود بدوى عبد الفتاح وعز الدين وفاروق بعد ربع ساعة من بداية المباراة • كان ضياء حارس مرمى الاوليمبي دون مستواه فغيره المدرب في الشوط الثاني ولعب مكانه سيد عثمان

كيف فاز الاوليمبي

لعب الاوليمبي بحماسـة وقوة منذ بداية المباراة وهاجم وهدد مرمى المصري أكثر من مرة • اشتركجميع نجومه بعد تمام شفائهم ولكن عابهم نقص لياقتهم البدنية • فقل جهدهم مما أثر على سير المباراة فهـاجم المصري واستطاع أن يتعـادل • • لم يختبر دفاع الاوليمبي بصفه جدية لقلة هجمات المصري • وان ظهر الدفاع بحالة غير مرضية • أدى شتا ومحمود بكر واجبهما • امتاز شتا بسرعة الانطلاق وتمرير الكرة للزميل ووفق محمود بكر في رقابة شـاهين أخطـر مهـاجمي المصري لحـدا من خطورتهـا • ارتبك السكران دون داع وعابه التردد في مـواجهة الخصـم والانقضاض على الكرة • • وعاب البودى كثرة الاحتفاظ بالكرة • ولكنه كفر عن بعض سيئاته في الشوط الثاني وغير من طريقة لعبـه وتقـدم للامام لمؤازرة المهاجمين •

تفرغ حلمي سـليمان وسعيد قطب للهجوم أكثر من الدفاع • نجح حلمي سليمان في احراز هدف الاوليمبي الاول وسدد أكثر من كرة خطيرة وان عابه هو وسـعيد عدم فرض الرقابة على أي مهاجم من المصري فخلت منطقة الوسط في بعض الفترات لغلاء مهاجمي المصري وتعرضهم للدفاع الذي أدى الى عدم استغلال هذه الثغرة •

بدأ هجوم الاوليمبي المباراة بداية طيبة • تنقل الكرة بسرعة واحسـن أفراده احتلال المـراكز والتسـديد على مرمى المصري • استـمر هـذا الهجوم ربع ساعة فقط ، ثم اخذ يتضـاءل حتى ظهر تفكك هذا الخط بشكل ملحوظ • عاب فاروق اللعب بشكل واحد منذ بداية المبـاراة • كان يجـري بالكرة حتى يسلمها لمدافعي المصري ، ولم يستطع كل من عزالدين وبدوى عبد الفتاح الثبات وجودهما اطلاقا •

اختفت سرعة عز الدين وطاشت تسديداته واستـسلم للرقابة ، ولم تظهر اي خطورة لبدوى عبدالفتاح ، سوى كرته التي ارتطمت بأسـفل القائم وخرجت •

كيف هزم المصري

عاب المصري انه لجـأ للدفاع ، وخاصـة في الشوط الثاني ، حيث تأخر جميع اللاعبين وانحصر اللعب في نصف ملعبه ، وترك شـاهين بمفرده في الامام مما أدى الى الهزيمـة ، وكان الواجب أن يقـوم الفـريق بالواجب الهجومي • كما حدث في الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل• استبسل الدفاع في الذود عن مرماه وامتاز رياض خط الظهر بالجـدية وسرعة الانقضاض وحسن التغطية • انقذ عبد الرؤوف وحسان هدفين • انضم الظهـيران للداخل فتـشكل الدفاع جميعه في الوسـط ، وترك جناحي الاوليمبي بدون رقابة فأحرز محمود بدوى الجناح الايسر هـدف الفوز • صـعب على مدافعي خط الوسط منالقيام بواجبهما الهجومي لرجوعهمـا للدفاع فلحـسن مهاجمو الاوليمبي الانتشار في منطقة وسط المصري • كان شاهين وعبد الله عبد اللطيف أبرز المهـاجمين • أحـرز شاهين هدف فريقه وبذل مجهـودا مضاعفا رغم الرقابة المفروضة عليه من محمـود بكر • • قام عبـد الله عبد اللطيف بنشـاط كبـير وأحسن استقبال وتوزيع الكرات ، وان عابته قلة التسـديد• كان الجناحان يرجعان للخلف لمعاونة الدفاع فلم تظهر لهما أي خطورة •

حارسا المرمى

أدى سيد عبد الله واجبـه وهو غير مسـئول عن الهدفين • ظهر ضياء بمستوى أقل • • بدأ المباراة مهزوزا بسبب قلة لياقته البـدنية • لم يختبر سيد عثمان حارس الاوليمبي الاحتياطي ، لعـدم وصـول كرات خطيرة له •

وحكم المباراة حسين امام وعاونه على الملي ونهاد محرم ءا

شاهين

شركة الدوري

بور فؤاد ودمياط يتعـادلان ١ / ١

تعادل بور فؤاد ودمياط بهدف لكل • • كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لدمياط أحرزه الكرارتي في الدقيقة٣٠ • • ثم تعادل بورفؤاد في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني بهدف أحرزه عبـد العظيم • • حكم المباراة حسين البنداوى وعاونه أحمد خضير وعبد القادر فكرى وبلغ ايرادها خمسـة جنيهات و ٨٨ قرشا •

(بورسعيد ـ بدر الدين حسن)

المنصورة ١ الشرقيـة ١

تعادل المنصورة والشرقية ١ـ١ • • جاء الهدفان في الشوط الاول سـجل لمى هدف المنصورة بعد ٢٠ دقيقة • وسجل عبد الشـكور هدف التعـادل للشرقية في الدقيقـة ٣٨ • سـيطر الشرقية على أغلب فترات المبـاراة • وأضاع مهاجموها أكثر من هدف • •

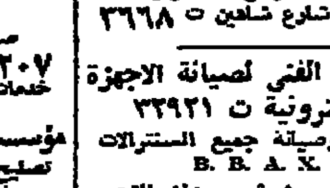
المعادي الجديدة ١ العمل صفر

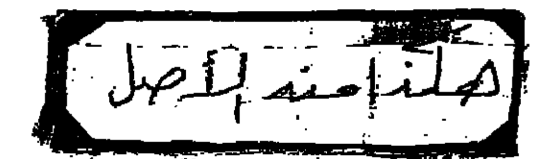
فاز المعـادي الجـديدة على العمـل ١ـ صفر • أحرز هدف الفـوز عبد عبد الملك في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني • اثر تمريرة من مجدي شمت• سدد عبد الكرة داخل الزاوية اليسرى

مصنع ٣٦ ٢ طلعت حرب ١

فاز مصنع ٣٦ على طلعت حـرب ١/٢ • كانت نتيجة الشـوط الاول ١/صفر لصالح مصـنع ٣٦ • أحرز الصباحي الهدف الاول للمصـنع في الدقيقة ٣٠ • • اضاع محمد ابراهيم ضربة جزاء لصـالح المصنع • وفي الشوط الثاني تعـادل طلعت حرب بهدف أحرزه بيومي في الدقيقـة ٥ • • قبل النهـاية بدقيقتين أحـرز أبو ريه هدف الفوز بمجهود فردي ه







ليلة العيد

مع شعراء العذاب والسحاب

هاجم رامى اغنية أم كلثوم الجديدة كلاما ولحنا واداء !

هاجم شاعر الحب والعذاب زميله شاعر السحاب وقال ان اغنية « انت عمرى » احسن من أمل حياته معنى ومغنى !

واحمد رامى كان طول عمره يتحفظ فى الكلام وفى النقد ، ولا يتكلم ولا ينقد أى عمل الافى مجالسه الخاصة !

فهو بالنسبة لاعمال أم كلثوم كان يهرب دائما من ابداء الرأى، وكان يبدى أعجابه على صورة صلوات وابتهالات لكل عمل من اعمالها !

ولم يكن هذا غريبا على الشاعر الذى يؤدى فروض الولاء والعذاب والشكوى والهجران فى معبد الحب !

بقلم
جليل البنداري

وتحول رامى الطائر المغرد الوديع ـ فجأة ـ الى شمشون ليهد المعبد على رأسه وعلى رؤوس الملايين الذين يؤدون صلوات الحب فى معبد الحب !

ومهما قال احمد رامى فى هذه الاغنية ـ كلاما ولحنا واداء ـ فانه لن يستطيع ان يطفىء الشمس !

ان معركة رامى واحمد شفيق كامل هى معركة الشعراء المؤدبين المهذبين المتربين ، فهى ليست معركتى ولاهى ميدانى ! وانما رأيت نفسى ادخلها بلاوعى كواحد من الملايين الذين يؤدون صلوات الحب فى معبد أم كلثوم!

الراهب وتلاميذه

ان هذه رابع أغنية يلحنها عبد الوهاب لام كلثوم بعد ((انت عمرى)) .. وعندما ظهرت ((انت عمرى)) هاجمها عدد كبير من الشعراء والمؤلفين والملحنين ، ولكن ((انت عمرى)) استطاعت ان تفرض وجودها ودخلت الاسطوانة الاولى كل بيت كرغيف العيش ، واصبحت أتناولها مع وجبات بفارق بسيط ، وهو انى اتناولها بدون حقنة الانسولين !

ويومها هاجم بليغ حمدى وكمال الطويل والموجى موسيقى ((انت عمرى)) هجوما عنيفا ، ويومها أيضا استطاع عبد الوهاب ان يثبت لهم انه استاذهم وانه سوف يظل استاذهم ، فارتدى مسوح الرهبان ولم يغضب ولم يثر بل باركهم وتظاهر بانه لم يقرأ شيئا من كل ماقالوه فى عمله الاول لام كلثوم الذى استغرق منه بعض عمره !

وبينما كان الملحنون الثلاثة يهاجمون عبد الوهاب على صفحات الجرائد ، كانوا فى مجالسهم الخاصة يتغنون باللحن ويرددونه فيما بينهم وبين أنفسهم !

ولقد رأيت اكثر من مرة كمال الطويل وهو يتمتم بعبارات من (انت عمرى) ويهز رأسه فى اعجاب !

ومنذ ثلاثة أيام ـ فقط ـ رأيته يردد هذه الكلمات من اللحن الجديد بصوت خافت :

نفسى أندهلك بكلمة
ما اتقالتش لحد تانى
كلمة قد هواك ده كله
قد أشواقى وحنانى
كلمة زيك
واللى زيك فين
ده انت زيك
ما اتخلقش اتنين

فى الفولكلور اللبنانى

وعلى مر الايام أصبحت موسيقى ((انت عمرى)) تعزف فى الحفلات العامة فى القاهرة وبيروت وجميع عواصم البلاد العربية .

ورأيت بنفسى المطرب اللبنانى المشهور وديع الصافى وهو يغنى فى مهرجان الانوار ببعلبك اغانيه ومواويله الشعبية ، وفجأة عزفت الاوركسترا مقدمة الجزء الاخير من ((انت عمرى)) وغنى وديع الصافى لحن ((يا أغلى من أيامى)) بكلمات اخرى ، وهكذا جعل وديع الصافى موسيقى ((انت عمرى)) جزءا من الفولكلور اللبنانى !

ويومها صفق الناس له طويلا ، لانه استطاع ان يجارى الحركة الفنية خارج نطاق لبنان وجبل لبنان !

ثم ظهرت اغنية ((انت الحب)) وتعرضت هى الاخرى لحملة لا تقل عن الحملة التى تعرضت لها شقيقتها الكبرى ((انت عمرى)) !

واخذ المؤلفون والملحنون والشعراء وبعض النقاد يعقدون المقارنات بين الشقيقة الكبرى وشقيقتها الصغرى ويتساءلون أيتهما أحلى وأيتهما اخف دما !

أراك عصى الدمع

وانا لا أوافق على مقارنة الطعام بالطعام ولا الالحان بالالحان .. ويومها قلت ان الملوخية بالارانب لذيذة ، وان السمك المشوى لا يقل عنها لو كانت نفسك مفتوحة للطعام!

فانا أتناول كل الوجبات التى تقدمها لى أم كلثوم بشهية الجائع المحروم من الطعام بأمر الطبيب !

وقبل ظهور ((قابلت الحب)) أو ((أمل حياته)) كنت قد شبعت من وجبة ((بعيد عنك)) واشتهيت وجبة جديدة من اغنيات وقصائد ام كلثوم ، فلم أجد امامى سوى قصيدة ((اراك عصى الدمع)) !

وفى بادىء الامر كانت هذه القصيدة جامدة على أسنانى !

وعندما بدأت اتذوقها احسست بلحن السنباطى يذوب فى فمى كالحلوى الشامية !

فتناولتها بشهية مفتوحة وعشت منها حتى أمدت لنا أم كلثوم لقاءها الجديد مع الحب !

عمرى مادقت حنان فى حياتى
زى حنانك ....
ولاحبيت ياحبيبى حياتى
الا عشانك .. ..

الاغنية الوطنية

والاغنية الثورية

انى اغار على شعر احمد شفيق كامل كما اغار على شعر رامى نفسه!

ففى مهرجان لبنان سألنى احد الصحفيين اللبنانيين فى زهو :

ـ هل عندكم شاعر وصف مصر باغنية وطنية ، كما وصف الشاعر اللبنانى بلده بهذا البيت :

لبنان يا قطعة سما
اسمك على شفافى صلا

فقلت له :

ـ فى لبنان اغنيات وطنية لا تعد ولا تحصى .. وكلها لا تخرج عن الاغانى الوصفية التى تشيد بجمال لبنان وتفاح لبنان والآثار الرومانية المرتفعة على قرية بعلبك !

اما الاغنية الثورية .. الاغنية الملتهبة فلم تنطلق الا من القاهرة !

فعلى طلقات المدافع وتحت امطار القنابل المدمرة التى كانت تقذفها طائرات العدوان لحن محمود الشريف نشيد ((الله اكبر)) !

فى رحلة الفضاء

وفى رأيى ان أم كلثوم فى هذه الاغنية أو هذه الرحلة قد تجاوزت السحاب والحزام الجوى ، واستطاعت ان تلف بنا حول الارض فى ساعتين وربع ساعة !

ان شاعر الحب والعذاب معذور لان اعصابه ـ كمؤلف يدور فى فلك ام كلثوم ـ لم يتحمل معنا حالة انعدام الوزن !

وبينما كان رامى يهاجم ((امل حياته)) كان شاعر السحاب يبدأ فى كتابة مقدمة الاغنية الجديدة لام كلثوم وعبد الوهاب ..

انها رحلة الى القمر ..

وفى هذه الرحلة يقول :

الحب وبس ..

حبيبى قول للدنيا معايا
ولكل قلب فى دنيته حس
يا دنيا حبى وحبى وحبى
ده العمر هو الحب وبس !

واخيرا :

هناك مثل يقول ان الانسان لا يصعد القمة الا مرة واحدة !

اما ام كلثوم وعبد الوهاب وشاعر السحاب فلا يصعدون القمة ، وانما يمشون عليها !

جليل البنداري

الحب وبس !

خسارة !

نزل فؤاد المهندس من الطائرة القادمة من الخارج ، ليجد زوجته شويكار تسلمه (ادوور) أو أمر شغل سريعة فى فيلم باستديو الهرم فؤاد يهرول الى الاستديو ليكون هناك فى الميعاد ، ويتقابل مع المخرج الذى يقابله بالاحضان والقبلات ، ظنا منه انها زيارة ودية ، يعزم فؤاد على المخرج والمصور بالسجائر ، ويتجاذب معهم الحديث حول دوره القادم فى الفيلم ، يفهمه المخرج بان خطأ بسيطا قد وقع وان دوره قد يكون عند احد المخرجين الذين يعملون فى الاستديو ينسحب فؤاد على عجل ولا ينسى ان يسحب السجائر التى قدمها لهم من بين ايديهم ... ويهرول الى مخرج اخر ليشاهده مشغولا فى لقطة عن فيلم سيد درويش .. بدرخان يرحب به بطريقته الهادئة .. ولكن الترحيب يتضاءل عندما يعرف هدف فؤاد من الزيارة . وتعتذر كلماته هناك خطأ ما وهكذا يمر فؤاد المهندس ، بالمخرجين كلهم فى الاستديو .. سعد عرفه ، عاطف سالم .. حتى ينتهى به المطاف عند المخرج العاشر حلمى حليم .. الذى يفهمه أن أمر الشغل صحيح ولكنه ليس مطلوبا الا بعد اسبوع !

وتنتهى جولة فؤاد المهندس ، وقد تركت بسمة على وجوه الجمهور كله ، الذى استمتع بهذا الفيلم القصير ، وهو عبارة عن قصة قصيرة ، شائقة سريعة محبوكة السيناريو ، والحوار . والفيلم ليس الا دعاية عن أحدى شركات الانتاج السينمائى التابعة للقطاع العام ، كتبت حوادثها ببراعة وذكاء ، ووضع لها سيناريو ، وحوار بمقدرة فائقة !

فاتن حمامة

وكان هذا الفيلم القصير هو مقدمة لفيلم طويل ـ وهو الاعتراف ، وهو أحد افلام نفس الشركة .. لقد كنت اتمنى ، ولعل الجمهور كان يتمنى معى ، ان يكون الفيلم ، بنفس قوة الاعلان عن انتاج الشركة ...

الفيلم الاعلانى صممته الشركة عشره وعشره ، أى عشره مخرجين فى عشرة أقلام والاعتراف ، عشر قصص متداخلة ، متراكمة ، ومحشوة فى فيلم واحد لمخرج واحد ، كيف تبدأ القصة ، وكيف تنتهى ولماذا تنتهى .. لست أدرى ..

كل شىء فى الفيلم اذا اخذ على حده فهو جيد أو ممتاز ... واذا أخذ على بعضه فهو غير مقبول .. فاتن ، يحيى شاهين ، صلاح منصور أدوا ادوارهم بشكل رائع .. حتى الوجه الجديد صلاح عيسى أجاد دوره .. وسيجيد ادوارا اخرى اذا ظل مؤمنا بانه مازال فى بداية الطريق !

ليس فى الفيلم فضيلة الايجاز .. والاختصار ..

اجمل ما فيه هو تصوير ضياء المهدى ...

واسوأ ما فيه : ما تشعر به ، اننا نملك كل شىء : ... المصور ، والممثل ، والمؤلف ـ اذا وجد ـ وكاتب السيناريو . ولكنهم يلعبون كل على حدة .. كل واحد منهم فى واد .. وليس هناك انسجام ..

خسارة !

سعد كامل

رسوم متحركة

« بمناسبة السنة الجديدة لام كلثوم »

ـ الشوق آه م الشوق .. آآآآاه وعينيه ...!!

« مع الاعتذار لبعيد عنك »

التلميذ ـ ياريت ياريت .. مايصحنيش ...!!

« مع الاعتذار لأمل حياتى »

ـ يابنى افهم .. كمان يومين .. «واليوم اليوم بسنه»

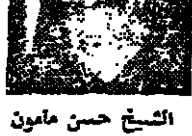
« مع الاعتذار لهوه صحيح »

الاذاعة والتليفزيون

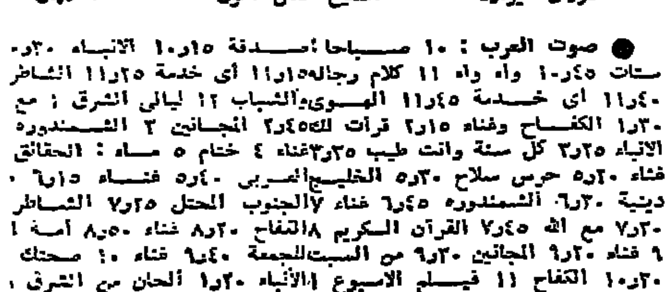
تسمعون اليوم

● تمثيلية « الجرح القديم » تذاع ٩ مساء ● أسمهان « ليت للبراق » ٩٫٣٠ مساء فى البرنامج العام ● الشيخ مامون شيخ الازهر يتحدث ٦٫٣٠ صباحا ● أم كلثوم تغنى « الحب » ٣ بعد الظهر و « انت عمرى » ١٠٫١٥ مساء ● تمثيلية «فات الاوان» تذاع ١١٫٤٥ مساء قصيدة « الهوى والشباب » ل عبد الوهاب فى صوت العرب ١١٫٤٥ صباحا .

● البرنامج العام : ٦ صباحا : القرآن الكريم ٦٫٢٠ حديث الشيخ حسن مأمون ٦٫٤٥ كلمات ومواقف ٦٫٥٠ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير وغناء ٨ الصحافة ٨٫١٥ غناء ٨٫٢٠ حسب التسعيرة وغناء ٩ البيوت وغناء ١٠٫٠٥ الاسرة البيضاء ١١ منوعات غنائية ١٢٫٢٠ دنيا المنوعات ١٫٤٥ من وراء القضبان ٢ غناء ٢٫٣٠ الاخبار ٣ انت ٣٫٤٥ أبناؤنا فى اليمن ٤٫٢٠ غناء ٤٫٤٥ عيلة مرزوق ٥٫٠٠ نقدم هذا ٥ الاخبار ٥٫١٥ نمناعه ٥٫٣٠ الصحة طبيب العائلة ٦٫٣٠ غناء ٧٫٠٥ الكرة ٧٫١٥ الرياضة ٧٫٣٠ وراء الاغانى ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار تمثيلية الجرح القديم ٩٫٢٠ حديث السهرة ٩٫٣٠ أسمهان وعبد الوهاب ٩٫٤٥ من الحياة ١٠ الانباء ١٠٫١٥ انت عمرى ١١ الاخبار ١١٫٢٠ غناء تمثيلية فات الاوان ١٢ اضواء المدينة ١٢٫٣٠ اهم الانباء ـ ختام .

سوزان هيوارد — الشيخ حسن مامون — اسمهان



● صوت العرب : ١٠ صباحا اصدقة ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٣٠ ستات ١٠٫٤٥ واه واه ١١ كلام رجاله ١١٫١٥ أى خدمة ١١٫٢٥ الشاطر ١١٫٤٠ اى خدمة ١١٫٤٥ الهوى والشباب ١٢ ليالى الشرق : مع ١٫٣٠ الكفاح وغناء ٢٫١٥ قرآت لك ٢٫٤٥ المجانين ٣ الشمندوره الانباء ٣٫٢٥ كل سنة وانت طيب ٣٫٣٥ غناء ٤ ختام ٥ مساء : الحقائق غناء ٥٫٢٠ حرس سلاح ٥٫٣٠ الخليج العربى ٥٫٤٠ غناء ٦٫١٥ دينية ٦٫٣٠ الشمندوره ٦٫٤٥ غناء ٧ الجنوب المحتل ٧٫٢٥ الشاطر ٧٫٣٠ مع الله ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ التفاح ٨٫٢٠ غناء ٨٫٥٠ أمة ا ٩ غناء ٩٫٢٠ المجانين ٩٫٣٠ من السبت للجمعة ٩٫٤٠ غناء ١٠ صحتك ١٠٫٢٠ التفاح ١١ فيلم الاسبوع ١٢ الأنباء ١٢٫٢٠ ألحان من الشرق ،

التليفزيون

● سوزان هيوارد فى السهرة :

تعرض القناة (٩) فيلم (زوجة المدير) بطولة سوزان هيوارد فى ا

● القناة (٥) : ١١ صباحا : الصحف ١١٫١٥ لك يا سيدتى هاتاواى ١٢٫١٥ ختام ٤ مساء : القرآن الكريم ٤٫١٠ سهرتنا ٤٫٢٠ قصة ٤٫٥٠ فيلم أمريكى ٦ أحياء ٦٫٣٠ مع العائلة ٧ الاخبار ٧٫١٥ الصحف حدوته ٧٫٤٥ اختبر معلوماتك ٨ قبلى وبحرى ٨٫٣٠ القنوات المسلسلة غمضة عين ٩٫٣٠ عادات وتقاليد ١٠ الاخبار والاضواء ١٠٫٢٥ ك

● القناة (٧) : ٤ مساء : الرجل الرفيع ٤٫٢٥ عرض البرامج كتاب الله ٥٫٣٠ الاطفال ٦ الاخبار ٦٫١٥ صورة ورأى ٦٫٣٠ قادة المستقبل كل يوم ٧٫٣٠ أخبار الاخبار ٨٫١٥ نبوءة ٨٫٥٠ فى مثل هذا اليوم الاخبار ٩٫١٥ خمسة وسبعه ٩٫٣٠ فيلم عربى ١١٫١٥ مع كتاب الله ـ ختام

● القناة (٩) ٦ مساء : القرآن الكريم ٦٫١٥ حلقات اجنبية الاخبار بالفرنسية والانجليزية ٨٫١٥ فرنسا ٨٫٤٥ روائع الفنون ٩٫١٥ (زوجة المدير) ١٠ الاخبار وبقية الفيلم ١١ ختام .

تأملات تمثال من ذهب !

((عندما أصحو من نومي كل صباح أقول لنفسي : اليوم سألتقي بانسان منافق كذاب مخادع أناني ... على استعداد دائم لان يصيبني بضرر . هذه حقيقة واضحة . وحقيقة أخرى أوضح منها : انه لن يستطيع ذلك . فقد قررت ألا أغضب وألا أتألم . فأنا أعرف لماذا يغضب الناس . ولكن معظم الناس لا لا يعرفون !))

بقلم أنيس منصور

من الصعب ان يكون هذا رايى او راى اى انسان . وانما هو راى الفيلسوف الامبراطور ماركوس او ريليوس (١٢١ — ١٨٠ م) الذى عثروا على تمثاله الذهبى على الحدود اليونانية التركية من خمسة ايام ..

وقد جاءت هذه العبارة فى كتابه المعروف باسم (التأملات) . وقد نشر هذا الكتاب لاول مرة من اربعة قرون . وقد كتبه الفيلسوف الامبراطور باللغة اليونانية . ولم يكن فى نيته أن ينشر هذه التأملات .. وانما يكتبها لنفسه فى أوقات فراغه . ولم تكن هذه التأملات نوعا من الصلوات أو التمنيات .. وانما هى قرارات اتخذها ونفذها حرفيا . فهو يحتكم الى عقله فى كل شىء . واذا كان هو امبراطورا فانه قد جعل العقل تاجا على رأسه .. أو امبراطورا للامبراطور . وفى كل مرة ينفعل امام شىء ، ينفعل له أو ضده ، فانه يتوقف عن التصرف ، وينتظر لحظات الى ان تهدأ ثورته .. وهنا يحتكم الى العقل .

والامبراطور ماركوس مات أبوه وعمره مائة يوم ، فتولى عمه تربيته وتبناه ، وجعله امبراطورا بعد وفاته .. وكان عمه هذا قد تبنى طفلا آخر .. وشاء ماركوس أن يقتسم الحكم مع هذا الابن الآخر الذى تبناه عمه .. وتزوج الفيلسوف الامبراطور ابنة عمه التى أنجبت له أحد عشر ولدا .

***

● وقد تولى هذا الفيلسوف حكم الامبراطورية الرومانية فى ظروف قاسية .. كان من الممكن أن تهز ايمانه بالعقل ، وتهز ايمانه بالمنطق . وتشككه فى قيمة هدوء النفس .

فقد اشتبكت جيوشه فى معارك فى الشرق والشمال والغرب . وعادت الجيوش تحمل معها الاوبئة التى ابادت الكثير من الرومان . ووقعت فى عصره زلازل مدمرة .

ولكن هذا الفيلسوف الامبراطور واجه كل هذه الهزات العنيفة بالهدوء والثبات .

بل انه ذهب فى فلسفته الى أبعد من ذلك . فهو يرى أن الانسان الحكيم هو الذى يتوافق مع الطبيعة .. مع طبيعته هو . ومع الطبيعة الانسانية . وهو يرى أن الطبيعة الانسانية قد جعلت العقل والارادة وهدوء الاعصاب مثلا أعلى للسلوك الانسانى .

ولذلك يجب على الانسان أن يكون عاقلا ..

ولان الانسان حيوان اجتماعى ، فلابد للانسان من أن يعيش مع الناس . ولان الناس يعطلون تصرفاتنا أحيانا ، فلابد للانسان أن يتفق معهم وأن يتوافق باستمرار .

ولابد أن يقف الانسان من الطبيعة موقفا عاقلا . هل هناك حل للموت ؟ لا حل ! هل هناك حل للزلازل والكوارث ؟ لا حل ! هل هناك حل للشر ؟ لا حل !

هل من الممكن أن يعيش الناس بغير نظام ؟ مستحيل . هل من الممكن أن يعيش المواطن بغير دولة ؟ لا يمكن ! فما دام مواطنا ، فهو مواطن فى دولة . فالدولة هى الهدف الاسمى والامبراطور هو القمة ، وهو المعبود !

***

● ومن الغريب أن هذا الفيلسوف الامبراطور كان معبودا .. ولم يفرض على مواطنيه أن يعبدوه . بل انه لم يرحم المسيحيين . لقد عذبهم بقسوة .

وهو منطقى فى تعذيبهم . فالمسيحيون يرون أن هناك الها غير الامبراطور . ثم انهم لا يحلفون بالامبراطور ، ولا يحاربون مع قواته ، وكان من المنطقى أن يقضى عليهم .. وقد فعل . ولكنه فى نفس الوقت كان شديد الرفق بالرقيق والعبيد . وهو الذى أصدر قرارا بأن الجلادين عندما يتصارعون فلا داعى لان تكون السيوف حادة (قاتلة) .. ولكنه مع ذلك لم يوقف مصارعة الوحوش مع السجناء ..

وكان شعاره الذى يلتزمه هو : أن المسموم لا يستسيغ الطعام ، والمريض بالصفراء يجد كل طعام مرا .. وكذلك الغضب والانفعال يفسدان أفكارنا ، ويجعل لها معنى مختلفا . ولذلك فلا غضب .. لا غضب عند الافراد ، ولا غضب عند الجماعات !

***

● وهذا الفيلسوف الامبراطور الذى ينادى بعدم الغضب قد اشترك فى معارك كثيرة وانتصر فى بعضها .

بل انه عندما حارب الجرمان وهزمهم طالب برأس قائدهم . وعندما أحضروا له رأس القائد عرضها على مجلس الشيوخ وطالب المجلس بالعفو عن أسرة هذا القائد . لقد كان رحيما بأسرة القائد .. هذا صحيح ، ولكنه قطع رأس القائد وقتل ألوفا من الجرمان . أما عشرات الالوف الاخرى فقد نقلهم بالجملة الى المناطق التى اجتاحتها الاوبئة وأصبحت خالية من الرومان .

وماركوس أورليوس هو أول حاكم يقوم بعملية تهجير فى التاريخ من أجل انقاذ الاراضى المزروعة من البوار !

***

واذا كان من أحلام الفلاسفة أن يكونوا حكاما ، ومن أحلام الحكام أن يكونوا فلاسفة ، فان الامبراطور أورليوس هذا كان نموذجا سيئا للفيلسوف الحاكم . فهو قد انشغل بتأملاته السلبية . وبهدوئه القاسى .

وتوازنه الجسمى والعقلى ، وترك كل شىء حوله يجرى فى مجراه بلا مقاومة .

فهو رجل متكامل من الناحية الاخلاقية ولكنه ليس حاكما حازما صارما . بل انه زوج فاشل . فزوجته فاوستينا هذه لم تكن بالزوجة المخلصة له . فقد تمرغت فى أحضان عدد من قواده .. ولم يكن أبا ناجحا فابنه الامبراطور كومودوس كان من أسوأ أباطرة روما فقد كان تافها هوائيا منحلا ..

ولم يستطع الاب الفيلسوف أن يلقن ابنه قاعدة أخلاقية واحدة . وربما كانت الحسنة الوحيدة لهذا الابن انه أقام عمودا لوالده فى أحد ميادين روما .. وهو العمود الموجود فى الميدان المعروف بميدان العمود أو بياتزا كولونا ..

***

● وقبل هذا الامبراطور بخمسة قرون كان فيلسوف الاغريق أفلاطون يحلم بالدولة التى على رأسها فيلسوف ، أى رجل عاقل قادر على أن يطبق آراءه على المجتمع .

وحاول أفلاطون نفسه أن يطبق جمهوريته فى احدى الجزر . وفشل الفيلسوف أفلاطون أن يكون ملكا .

وفشل الملك الحقيقى أورليوس أن يطبق فلسفته . فلا كان ملكا ولا كان فيلسوفا .. ولكنه أخذ نفسه بآرائه ولم يخرج عنها يوما واحدا ..

وهذا الفيلسوف الذى عاش بالحكمة مات بالمرض . فقد أصيب بقرحة فى المعدة . وهذه القرحة جعلته يأكل (المسلوق) من الطعام . أو جعلته يأكل الاطعمة التى ليست حلوة ولا حريفة ولا حامضة .. انه هو الذى ابتكر هذا (الرجيم) فى الطعام . وكان من الطبيعى جدا لرجل عنده قرحة فى المعدة أن يكون هدوء الاعصاب علاجا له . فكل المصابين بالمعدة والمصران الغليظ عصبيون .. وعلاجهم الا يكونوا عصبيين .. الا ينفعلوا وألا يثوروا ، وألا يغضبوا .

ولم يسمح هذا الفيلسوف الامبراطور أن يثيره أو يغضبه أحد . لقد كان يقود الجيوش بهدوء ، ويأمر بالمذابح ببرود .. لقد كان منطقيا فى القتل وفى اسالة الدماء !

***

● واذا كانوا قد عثروا فى اليونان على تمثاله الذهبى بحجمه الطبيعى ، فقد عاش طول حياته تمثالا من ذهب أيضا .. عاش ثابتا جامدا متسقا بعضه مع بعض ، وكان ثمين الافكار .. ان ماركوس أورليوس لم يمت . لقد كان تمثالا . والتماثيل لا تموت . والذهب لا تذهب قيمته مع الزمن . وهو أيضا لم يعش . فالتماثيل لا تعيش مهما كانت جميلة وثمينة ، لانها من حجر !

وماركوس اورليوس نموذج للرجل الذى مات امبراطورا ، وعاش فيلسوفا !..

انيس منصور

الفن والسياسة

...سماء الممثلين الاجانب الذين ...ن فى القائمة السوداء تزداد ...رهــا يوم .. والافلام التى عرضوها فى البلاد الغربية يوما بعد يوم ....

... لا تجرب مع هؤلاء الفنانين ... سياسة أخرى غير سياسة التى تقوم على منطق العقاب ؟

... تربط فى نظرتنا اليوم بين ... والسياسة .. ولكن الواقع ... يقول ان هؤلاء الفنانين قد ...هم السياسة بقدر ما تعنيهم ... والمال وكسب الجمهور .

...لم هؤلاء الممثلين يستغلون ... فلسطين من خلال الدعايات ...نية ..

...هم مسئولون فى هـذا .. ...ل لا تكف عن توجيه الدعوات ... ولا تكف عن فرش الورود .. بل لا تبخل أيضا بنزف ... اذا لزم الامر .

... لسنا فى حاجة الى ذرف ... كما تفعل اسرائيل فنحن ...ب حق .. ومن السهل أن ... ونضمهم الى صفنا وصف ...يانا .. لو أعدنا النظر فى القاطعة .

...نستطيع أن نوجه لهم الدعوات ... الوطن العربى .. وزيارة ...ت اللاجئين . وهذه الزيارات ... كفيلة دون مجهود باقناعهم ... وبفضح أكاذيب اسرائيل .

...نستطيع أيضا أن نوسع نطاق ... الفنى بيننا وبينهم فى مجال ... المشترك .

...نستطيع أن نفعل الكثير ونكسب ... لو حولناهم الى أصدقاء ..

عفاف يحيى

كتب جديدة

من بلادنا و من بلاد بره

يقدمها : عادل حسين

كتاب الأسبوع : الفن الشعبى والمعتقدات السحرية

الكتاب يتابع تطور الطقوس والرموز السحرية ويركز — بشكل خاص — على مصر ، وعلى العهد الفرعونى ، وينتهى بالآثار التى تركها اليونان والرومان

ومن الطريف أننا نجد فى هذا البحث بعض الطقوس التى ما زالت حية فى عاداتنا الحالية :

× ففى أعمال الزار ، مثلا ، تقدم الاطعمة للارواح الشريرة والاسياد .. وهذا التقليد يرجع الى العصر الحجرى القديم (منذ ١٠٠٠٠ سنة على الاقل) !

× وحين يغادرك زائر لا ترغب فى عودته ، تكسر خلفه (قلة) . وهذا كان يحدث فى العصر الحجرى الحديث . فالقلة المسحورة كان يكتب عليها وتحطم لنفس الغرض (منذ ٦٠٠٠ سنة) !

× وحين تقول : ان (وش فلان يقطع الخميرة من البيت) فانت تكرر الرموز السحرية التى أحاطت بصناعة الخبز فى القديم ، حين كانوا يرمزون بالخميرة الى الطعام والخير

× واذا نثرت الملح فى سبوع ابنك ، فانت تفعل أيضا ما فعله أجدادك . فالملح عندهم كان يطرد الارواح الشريرة .

× وصناعات الغزل ، والسلال والحصر والمقشات لازمتها أيضا طقوس تكرر بعضها الآن .

ويقول سعد الخادم ان الخوص المجدول فى أحد السعف ليرمز الى مسيحيا محضا ، فان البحث التاريخى يدل على وجود أعياد تمثل عيد السعف فى بعض الاديان السابقة على المسيحية .

× ويلجأ البعض الى رشق السكين فى البطيخة بعد قطعها ، على أساس أن هذا يمنع الثعبان عنها ويرجع ذلك الى المعتقدات التى أحاطت بمنع استخدام الحديد (منذ ٥٠٠٠ سنة) .. فالحديد فى تلك الايام كان يبعد الارواح الشريرة المستترة فى شكل ثعبان !

× ومن العادات التى كانت منتشرة حتى وقت قريب ، وضع بعض الاموال والاشياء التذكارية فى أساس المبانى الجديدة ، هذا التقليد فرعونى !

وما زلنا — حتى الآن — ندفن بعض التعاويذ الضارة تحت باب من نكره . هذا التقليد أيضا فرعونى ويستخدم لايذاء الاعداء !

الا أن سعد الخادم لم يكتف بسرد هذه المعتقدات السحرية . وانما عمد أيضا الى تحليلها ، فهو يقدم دراسته بفكرة يقول فيها ان سعى الانسان من أجل توفير قوته وحاجياته قد أثر بشكل كبير على الفن الشعبى ، بل وعلى الحضارات بأسرها ، وبما تشمله من حرف وصناعات وتقدم علمى .

وقد أكد هذه الملاحظة الذكية فى طول الكتاب ، ثم لخص الاسلوب الذى تطورت به المعتقدات السحرية ، فقال ان الانسان خلق أشكالا معينة من السحر حين كان الصيد غريبا عليه ، فكان يشدد على الصيد بين طقوس كثيرة وصفها ، فلما أصبح الصيد عاديا ، وتقدم الانسان الى الزراعة والرعى أقدم على هذا الميدان الجديد ، بنفس الخوف الذى كان عنده فى الماضى من الصيد ، وأصبح ضروريا أن يخلق تعاويذ سحرية جديدة للزراعة ، ومن بعدها للحديد ، وللطب وللعمارة .. وهكذا . ومع مضى الزمن اعتاد أيضا هذه الاشياء ، وأصبح يقوم بها بطريقة روتينية وبدون خوف ، ولكن بقيت — مع ذلك — التقاليد السحرية المتوارثة .. بل بقى بعضها حتى اليوم — كما رأينا — متراكما ومتداخلا مع التقاليد والعادات الجديدة .

الملاحظة الوحيدة التى أخذتها على الكتاب هى عنوانه . فهو — فى رأيى — غير دقيق ، لان الموضوع أوسع من النطاق الذى يفهم من هذا العنوان .

سعد الخادم

فى مكتباتنا

اليمن ثورة وسلام

اعداد لجنة كتب قومية

الكتاب مفيد ، والفصل الثالث بالذات أرجو لو طبع وترجم ونشر على أوسع نطاق ، فهو أشمل تقرير — بالارقام — عن الانجازات الحضارية والسلمية لهذه الثورة . ان الفصل الثالث يتحدث عن التقدم فى اعداد الجيش اليمنى الحديث .. عن عدد الضباط وعن الكلية الحربية اليمنية .

ثم يتحدث عن تطور وسائل الامن الداخلى ، وعن كيفية تنظيم الاجهزة الادارية لاول مرة . وعن السياسة المالية الحالية ، عن الميزانية ، والمؤسسات المصرفية ، والنقد . ويتكلم أيضا — بالتفصيل — عن الشركات الصناعية والتجارية ، وعن عدد المدارس والطلبة فى اليمن وفى البعثات ، وعن تطور الصحافة والاعلام والمواصلات .

هذه الحقائق والارقام مطلوب جدا أن تذاع .. وبتفصيل أكبر أيضا — ان أمكن — فهى تدعو الى الفخر بالدور الشعورى العظيم الذى ساهمنا فى انجازه .

من يجرؤ على تدليك الاسد ؟

وقع السيرك القومى فى أزمة هذا الاسبوع .. مرض « عنتر » أكبر أسود السيرك سنا .. وعندما كشف عليه الطبيب المختص وصرف له الدواء اللازم .. قال انه لن يشفى تماما من مرضه الا بعد تدليك ظهره لمدة ثلاثة أيام متوالية .. ! قال مدرب الوحوش انه ليس مسئولا عن تدليك الوحوش .. ولكنه مسئول عن تدريبها فقط .. لا يزال السيرك القومى يبحث عمن يجرؤ على تدليك ظهر عنتر ..

المملكة الليبية

إعلان عطاء عالمى فى شأن الالتزام ببناء موتيل (سرت)

تعلن الادارة العامة للسياحة بوزارة الاقتصاد والتجارة عن عطاء الالتزام ببناء موتيل (سرت) وصيانته وفقا للشروط الآتية :

لشركات المقاولات العالمية ومقاولى الدرجة الأولى المسجلين بوزارة الأشغال الاشتراك فى هذا العطاء

١ : يمكن الحصول على الشروط العامة والاشتراطات الفنية والرسوم والخرائط والمواصفات من مكتب الادارة العامة للسياحة بطرابلس ومن مكاتب مراقبتى السياحة ببنغازى وطرابلس مقابل ثمن قدره (٣٠) ثلاثون جنيها تدفع نقدا بخزانة وزارة المالية بطرابلس أو بنغازى ولا ترد بأى حال من الأحوال كما يمكن لأصحاب العطاءات أن يتصلوا بالهيئة الاستشارية الهندسية (أليا) (A.I.A.) الكائن مركزها بليبيا بشارع تهامى فالبى الذى توجد به مكاتب شركة (الطاليا) وبروما بشارع مازينى (VIALE MAZZINI 6) وذلك للحصول على كافة ما قد يحتاجون اليه من معلومات أو ايضاحات تتعلق بهذا العطاء .

٢ : تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بشارع الشط وذلك حتى موعد أقصاه الساعة العاشرة من يوم ١٣/١٢/١٩٦٥ واذا صادف هذا اليوم عطلة رسمية امتد الموعد الى نفس الساعة من اليوم التالى ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد .

٣ : يكون العطاء نافذ المفعول مدة ثلاثة أشهر ولا يجوز الرجوع فيه أثناء هذه المدة المحتسبة من التاريخ المبين بالبند السابق واذا سحبه صاحبه قبل انتهاء المدة المذكورة وقبل اخطاره بقبول عطائه فيصبح التأمين المؤقت الذى دفعه حقا للحكومة بدون حاجة لاتخاذ أى اجراءات قضائية أو اقامة الدليل على حصول ضرر لها .

٤ : يجب أن يقدم مع كل عطاء تأمين مؤقت قدره (٤٠٠٠) أربعة آلاف جنيه ليبى ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بهذا التأمين ويمكن أن يكون التأمين المؤقت نقدا أو شيكا مصدقا عليه أو خطاب ضمان من أحد البنوك العاملة فى ليبيا ساري المفعول طوال مدة نفاذ العطاء بحيث يتعهد بمقتضاه البنك بضمان مقدم العطاء فى قيمة ذلك المبلغ وأن يدفع لوزارة الاقتصاد والتجارة عند أول طلب منها رغم أية معارضة فى ذلك من قبل صاحب العطاء .

٥ : يجوز لمقدم العطاء أو مندوبه أن يحضر جلسة فتح المظاريف فى الموعد المحدد

٦ : لا يلتفت الى التعديلات التى يطلب مقدموا العطاءات ادخالها على عطاءاتهم بعد تقديمها الى سكرتير لجنة العطاءات المركزية ووضعها فى الصندوق الخاص بذلك

٧ : لا يجوز لمقدم العطاء شطب أية مادة من مواد الشروط أو المواصفات أو الرسوم أو عمل أى تعديل فيها مهما كان نوعه واذا رغب مقدم العطاء فى وضع اشتراطات خاصة فعليه أن يضعها فى خطاب خاص يرفقه بعطائه على أن يشير الى هذا الخطاب فى العطاء نفسه .

٨ : اذا لم يتم صاحب العطاء المقبول بدفع التأمين النهائى وقدره ١٠٪ عشرة فى المائة من مجموع ما رسا عليه والذى يمكن دفعه طبقا لما ورد فى البند ٤ من هذه الشروط فى خلال عشرة أيام من تاريخ اخطاره بقبول عطائه فيجوز للوزارة بمجرد اخطاره بالبريد الموصى عليه وبدون حاجة لاتخاذ أى اجراءات قانونية أو اخطار أو الالتجاء الى القضاء أن تسحب قبولها للعطاء وأن تصادر التأمين المؤقت وأن تتعاقد على حسابه سواء بواسطة أحد أصحاب العطاءات التالية لعطائه أو بالممارسة أو بمناقصة عامة كل أو بعض العملية التى رست عليه ويكون لها الحق تبعا لذلك فى أن تخصم بدون حاجة لاتخاذ أية اجراءات قانونية أو قضائية من أية مبالغ مستحقة أو تستحق له مهما كان سبب الاستحقاق لدى الوزارة نفسها أو أى مصلحة حكومية أخرى كل خسارة تلحق بها من جراء ذلك ويقابلها الاخلال بحقها فى المطالبة القضائية بالخسائر التى لا يتيسر لها استردادها والتعويضات عما قد يلحق بها من أضرار .

٩ : يجب على من يرسو عليه العطاء أن يتحرى بنفسه عن صحة المقادير والأوزان التى لا يجوز اعادة النظر فيها كما أنه لا يحق له أن يطالب بأى زيادة أو تعويض مهما كان نوعه بسبب أى خسارة أو مصاريف اضافية يتكبدها أو لأى سبب آخر .

ويعتبر ثمن المقاولة متفقا عليه بطريقة اجمالية جزافية وبصفة نهائية ولا يجوز تعديله مهما حصلت من تقلبات فى أسعار مواد البناء أو أجور العمال أو خلافه

١٠ : لجنة العطاءات الحق فى قبول أو رفض أى عطاء ولو كان الأقل دون ابداء الأسباب .

اللاجئة .. والمأساة



الفنان فاروق شحاته . واحد من ٢٥ فنانا شابا يشتركون فى معرض الطلائع . وهو أحد أربعة فنانين بداوفى عمل أسلوب خاص فى الحفر .. وقد استطاع فاروق أن يصور مأساة اللاجئين وأن يركز كل اهتماماته الفنية فى الخط اللونى مما جعله ينسى ويبعد عن التكامل فى التكوين .. وهذه صورة معبرة رسمها الفنان للاجئة من فلسطين تحمل ابنها على وجهها بشاعة المأساة !

...ئة المواصلات السلكية واللاسلكية

اعلان رقم ٤١ لسنة ١٩٦٥ عن عقد امتحان مسابقة لشغل الوظائف الخالية بالكادر الفنى المتوسط بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية

...علن هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية عن عقد امتحان مسابقة ...ل وظائف مساعدين فنيين بالمرتبة الثالثة ب (١٤٤ — ٣٠٠) بكادر ...ة بماهية قدرها ١٤٤ جنيها فى السنة . وسيكون الترشيح للتعيين ...بحسب الاسبقية الواردة فى الترتيب النهائى لنتيجة امتحان المسابقة

المؤهل المطلوب : دبلوم المدارس الثانوية الصناعية : اقسام الكهرباء ...لكى — آلات دقيقة أو دبلوم مركز التدريب المهنى بالمطرية أو كامب ...ار بالاسكندرية شعب : كهرباء — لاسلكى — تليفونات — تبريد ...يف — رسم معمارى .

(مطلوب رجال وانات)

...وعد ومكان الامتحان : سيحددان فيما بعد ويخطر بهما المتقدمون ...ول امتحان المسابقة .

...كان تقديم الطلبات : للمقيمين بالقاهرة : مراقبة الافراد بهيئة ...صلات السلكية واللاسلكية شارع رمسيس بالقاهرة — الحجرة رقم

للمقيمين خارج القاهرة : اقسام الافراد بمناطق الهيئة باسكندرية — ... — الاسماعيلية — أسيوط — أسوان .

على من يرغب التعيين باحدى هذه الوظائف ان يقوم بتقديم ...تندات الآتية فى ميعاد أقصاه يوم ٤-١-١٩٦٦

— طلب استخدام على الاستمارة ١٦٧ ع.ح أو على عرضحال دمغة الخمسين مليما .

— شهادة الميلاد أو المستخرج الرسمى لها (يشترط الا تقل السن ١٨ سنة وقت تقديم الطلب) .

١ — الشهادة الدراسية الحاصل عليها .

— ٢ صورة فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦ .

يشترط لقبول الطلبات اداء رسم قدره خمسون قرشا يسدد نقدا ...ينة الهيئة .

...النسبة للمجندين ولمن أتموا الخدمة الالزامية يشترط تقديم ...دة تأدية الخدمة أو اثبات تجنيد قبل نهاية الموعد المحدد لقبول الطلبات ...ط للتمتع بالاولوية المنصوص عليها فى قانون التجنيد .

...لن يلتفت لطلبات الاستخدام السابق تقديمها قبل هذا الاعلان او ... ترسل بالبريد اذ يجب على الطالب أن يحضر بطاقة دخول ...امتحان بمعرفته امام الموظف المختص الذى يعتمد توقيعه . ٢٠٩٧





« بودابست — المجر »

تقدم :

أحدث آلات المساحة

بالاسكندرية

السبت ١١ ديسمبر ١٩٦٥

والأحد ١٢ ديسمبر ١٩٦٥

...الخامسة الى الثامنة مساء

...سالة عرض وكلائها وموزعيها

الشركة العامة للتجارة والكيماويات

« فرع الأجهزة العلمية وأجهزة القياس الدقيقة »

عمارة برج الثغر شارع صفية زغلول بالاسكندرية ت ٢٨٦٦٦

عنوان المعرض الدائم بالجمهورية العربية المتحدة

٧ شارع عبد القادر حمزة / جاردن سيتى / القاهرة

القسم التجارى للسفارة المجرية

أحاديث الأسبوع

ما الذي يدور في رأس الجنرال ؟

لنترك جانبا المعركة نفسها ، بعد أن أصبح في حكم المؤكد اعادة انتخاب الجنرال ديجول رئيسا لجمهورية فرنسا ... بعدقراره دخول انتخاباتالاعادة امام مرشح الراديكاليين والاشتراكيين والشيوعيين ، فرانسوا ميتران .

ولنحاول ان ننظر الى المستقبلالقريب ونبحثالخطوات التاليةالمحتملة للجنرال القوى العجوز .. انه لاشكيعرف جيدا ان حكم السن قد لا يهيىء له ان يستمر طويلا بنفس مقدرته الحالية . بل انه سيواجه في الحقيقة سباقا حقيقيا مع الزمن .

وسيحاول فورا ان يوطد طريق « فرنسا الجديدة » — وهذا تعبيره — وكما يحب هو ان تكون على المدى الطويل .. ترى هل يعوز في هذا السباق ؟!

ودخول ديجول الانتخابات وهو في هذه السن ، دليل على ان هدفه الرئيسي العمل فورا على تدعيم الجمهورية الخامسة .. ولكن كيف يدعم الجمهورية الخامسة وخليفته الاول قررئاسة الجمهورية هو — حسب الدستور — جاستون مونرفيل رئيس الجمعية الوطنية ، والمعروف بعدائه الصريح لسياسة ديجول ؟!

اذن فيتنظر .. ان يغير ديجول الدستور بحيث يخلفه شخص (معين) — لا يمكن تحديده الآن — وان كان من المؤكد انه لن يكون جورج بومبيدو رئيسالوزراء الحالى وذلك لعدة أسباب ، وبالرغم من رضاء ديجول عنه في نفس الوقت !

ولن تكون هذه الخطوة اول عملية من نوعها يقوم بها ديجول ، بل هي في الحقيقة مكملة لاعمال سابقة .. فاذا عدنا الى الوراء قليلا نجد ان ديجول قد غير كثيرا من وجه فرنسا في الداخل ، كما غير من وجهها في الخارج .. بل انه في الحقيقة ماكان ليمكنه من تغيير وجهها في الخارج ، لو لم يقم بتغيير بنودعديدة اساسية من دستورها في الداخل .. او هكذا على الاقل يقول مؤيدو ديجول ..

وتنحصر التغييرات التي قام بها ديجول داخليا في نقطتين أساسيتين ..

اولا : نقل ميزان القوى من الهيئة التشريعية الى الهيئة التنفيذية .. أى الحكومة وعلى ذلك يكون ديجول اول من اعطى الشعب الفرنسى حق انتخاب رئيس الجمهورية ، وبذلك ايضا انهى سيطرة الجمعية العمومية هناك على الحياة السياسية ، واشرك فيها الشعب لاول مرة في تاريخ فرنسا الطويل !

اما التغيير الثاني فهو حده من سلطات رئيس الحكومة ، وزيادة سلطات رئيسالجمهورية وبذلك يتحقق له سلطاتواسعة لمواجهة أية احتمالات

وبعد هذا الاستعراض المختصر يمكن التنبؤ بأن الخطوة التالية للجنرال أو بالاصح هدفه الرئيسي في المرحلة القادمة سيكون تأمين مستقبل الجمهورية الخامسة أو ابنته الصغيرة على حد تعبير أحد وزرائه

وعندما يصل الجنرال القوى العجوز الى ذلك لن يتردد في الاعتزال .. بعد أن يكون قد اطمأن تماما على حبه الاكبر .. فرنسا !

شارلي وصوفيا وبراندو وفيلم واحد



يبدو أن هناك متاعب بدأت أولى بشائرها تظهر .. بين صوفيا لورين ومارلين براندو بطلى فيلم كونتيسة هونج كونج .. الذى سيكون — بطوال تصويره — حديث العالم لان مخرجه وكاتب السيناريو هو عبقرى السينما شارلى شابلن .

فقد علمت صوفيا أن براندو أصر على ان يتقاضى اكبر اجر في الفيلم بمعنى انه اصر على ان يزيد اجره عنها هي بالتحديد . وهزت صوفيا كتفيها وقالت — وهي تعلم ان قولها سيصل براندو — انه من المضحك ان يكون فيلم (الكونتيسة) بطولة مارلون براندو .. وتعنى بذلك أنها هي بطلة القصة وبالرغم من انف براندو !

ومن المقرر ان يبدأ تصوير الفيلم في لندن بعد اجازات عيد الميلاد ورأس السنة مباشرة ويقال ان شابلن ينتظر عودته الى النشاط السينمائى بصبر فارغ . فهو كثير الحديث عنه وعن صوفيا ايضا .. وكان شابلن قد كتب سيناريو هذه القصة لتمثلها فيما مضى (بوليت جودارد) زوجته في وقت ما .. ولكنها وضعت على الرف عندما تم الطلاق .. حتى شاهد شابلن احد افلام صوفيا الاخيرة — لم يعرض في القاهرة بعد — وهو (الامس واليوم والغد) وقرر ان يعود الى السينما مع صوفيالورين

وعندما علمت صوفيا فكرت قليلا قبل أن تجيبه بنعم أو بلا .. فكرت مدة دقيقتين !

ومرة قالت صوفيا لورين انها اشتغلت بالفن ليس حبا فيه وانما سعيا وراء المادة .. ولكنها اليوم ليست في حاجة الى المادة ، ولكنها اصبحت تعيش للفن .. فهي على الاقل — كما قلت — تستطيع ان تفعل امام الكاميرا مالا يمكن ان تفعله في الحياة .. والمعروف ان صوفيا من اكثر نجمات السينما استقامة وحبا ووفاء لزوجها المنتج كارلو بونتى

وهي الان تحب باريس ولندن لانهم هناك يسمونها (مدام بونتى) !

صورة جديدة لام كلثوم

صورة نادرة لسيدة الغناء العربى ام كلثوم . عثرنا عليها لدى مهندس مصرى اسمه ابراهيم عوض العابدى،له هواية غريبة فعلا .. وهي جمع صور نادرة لشخصيات شهيرة وعالمية . ولديه بالفعل مجموعة من الصور ربما لا تكون موجودة في اىارشيف اخر ، على الاقل في مصر . وقد اخترنا هذه الصورة باعتبار انصاحبتها من احب الشخصيات في العالم العربى .

.. ترى اى ذكريات تحمل هذهالصورة للسيدة ام كلثوم ؟!

ثروة هائلة .. ممنوعة من الصرف

٦ ملايين دولار عرضت ثمنا لبيع احدى لوحات ليوناردو دافنشى ... مع ذلك رفض صاحبها أن يبيعها ! وهذا رقم يسجل في التاريخ كثمن لاحدى اللوحات العالمية .. و اصبحت اللوحة وصاحبهاحديث أوروبا كلها وامريكا ايضا خلال الاسبوع الماضى !

ومالك هذه اللوحة الان امير نمساوىاسمه فرانز جوزيف الثاني . يحكم مقاطعة على حدود النمسا تعرفباسم (ليشتنشتاين) توارث حكمها منذ حوالى اربعمائة عام .

اما صاحب العرض فهو رجل صناعة امريكى اسمه نورتون سيمون كان قد سبق له انادفع من قبل أكثر من ٢ مليون دولار ثمنالاحدى لوحات رمبرانت أما هذه اللوحة فقدرسمها دافنشى حوالى عام ١٤٧٤ لسيدة نبيلات فلورنس ومن المعتقد انها هي نفسها جينفرا دى بنشى أو ليزا الشهيرة . وكان متروبوليتان قد عرض شراءها من قبل ورفض الامير .

والامير فرانز جوزيف يعتبر من اغنى رجال اوروبا باعتبار اللوحات الاصيلة التى يملكها عائلته وتصل الى حوالى لوحة لا تقدر بثمن .. ولكن الثروة — مع الاسف — ممنوعة من الصرف ، أو على الاقل بصورة رسمية لان المعروف ان ... شخص — يكونون سكان المقاطعة ويعتبرون هذه اللوحات ثروة ليس من حق الامير التصرف

وكان الامير قد سبق له سرا بضع لوحات من المجموعة بسبب ازمة مالية .. ولكن على سبيل المثال — ذكر التى لا تزال في حوزته وأشهرها هذه الصورة لدافنشى . و ... لروبنس و٢٠ لوحة لفنان ... ولوحة لرافاييل . وثلاث لوحات لكل من رامبرانت ويتسيان ... واظن هذا يكفى ذكره لضيق ...

مها عبد الفتاح

......حكايات من روما......

صالونات روما الثقافية والفنية ينتابها الان تيار غريب ! موجة عارمة من استطلاع الروحانياتمعرفة الحظ و (استخبى) وتحضير الارواح . والتنويم المغناطيسى حتىالطلاسم والاحجبة تنتشر هناك هذه الايام .. وبيناىطبقة ؟! بينالدولتشيفيتا او مجتمع روما الذى صوره فللينى في الفيلم الذى اخرجه ويحملهذا الاسم .

والغريب ان فللينى يعتبر الانمسئولا عن هذه الموجة الجديدة .. ويقولون انهابدات تكتسح بعد عرضفيلمه الاخير الذى يدور كله حول الارواح الهائمة في دنيا البشر !

ومن اشهر شخصيات (الموجة الجديدة) البرتومورافيا الكاتب الشهير . ومارتشليو ماستريانى الممثل أيضا الشهير . وهما يترددان الان على سيدة اسمها ماريانا ليبل تقرأ الطالع والكف .

وفيسكونتى المخرج العالمى هو الاخر يقال انه يداوم على الاتصال (بروح جده) هذه الايام !

اما (الزعيم) فللينى فهو لايؤمن الا بساحر ايطالى أصبح لا يقدم على عمل الان الا بعد الرجوع اليه واستشارته ! واحدى صاحبات الصالونات الادبية هناك لديها خادمة من جنوب ايطاليا اسمها كولومبيشيا ، اصبحت مرموقة ومطلوبة الان في صالونات (الانتلجنسيا) في روما حتى انها تفكر في اعتزال خدمة البيوت .. وقد اصبح اجرها لا يقل عمايساوى ٢٠ جنيها نظير الجلسة الواحدة فقد قالوا انها وسيط جيد للارواح

وليست هذه هي كل اخبار روما . وانما وقعت أخيرا هناك خناقة حامية مثل كل الايطاليين بين فرانكو زيفيرلى المخرج والمنتج المسرحى المشهور وبين نقاد روما !

وبدأ اعلان الحرب بينهما بسبب مسرحية روميو وجولييت التى اخرجها اخراجا جديدا خفيفا (وقد شاهدناها هنا في القاهرة بالفعل) ولاقت نجاحا في مختلف انحاء العواصم باستثناء روما !

فقد ذبحها النقاد هناك بعنف وقسوة .. فما كان من زيفيرلى الا ان دعا الصحفيين الاجانب الى مؤتمر صحفى قال فيه : ان روما قرية قذرة . وجاهلة . ووقحة . (والفاظ اخرى لا يمكن ذكرها هنا)

وانه — ايهاالسادة — في ايطاليايجب ان تكون عضوا في شلة او حتى في (عصابة) اذا اردت ان يكتب عنك النقاد . اما الاعتماد على الموهبة وحدها فهي — في ايطاليا — لا تكفى

فما كان من النقاد الا ان تجمعوا — أربعة عشر منهم على التحديد — وذهبوا يتشاورون في أمر هذا الصعلوك — على حد قولهم — وجلسوا في أحد مقاهى شارع (فيافنتو) الشهيرة ووصلوا الى اصدار بيان مشترك يجمعون فيه على أنهم — من الآن فصاعدا — سيقاطعون جميع اعمال المذكور أعلاه !

ولم تهدأ الخناقة بعد بل زادت بعد اعادة عرض فيلم (الذئبة) لزيفيرلى وانضمت للحرب (انا مانيالنى) بطلة الفيلم .. دخلت خصما للطرفين !

البرتو مورافيا

وجبة جاهزة من البقال !

وهنا خبر يهم ربة البيت والمرأة العاملة على وجه الخصوص . يدور الان اهتمام جدى لتوفير وجبات غذائية جاهزة ونظيفةلتكون فيمتناول الناس عنطريقالجمعيات الاستهلاكية

ويدور الان — في وزارة التموين — بحث تفاصيل هذا المشروع . اذا كانت الوجبات تقدم في علب مثلا . او يتولى امرها المشترى نفسه .

وهناك اقتراح بأن توزع عنطريق بائعين وبائعات يطرقون أبواب البيوت لتسهيل المهمة على ست البيت أكثر .. ولكن هناك رأيا مخالفا لذلك يقول ان الاسرة المصرية تنظر دائما بشك الى أى سلعة لا تشتريها مباشرة من محل مضمون . فما بالك بمن يطرق الباب ليروج سلعة !

والارجح حتى الان ان وزارة التموين ستعمل على تسويق هذه الوجبات الجاهزة عنطريقالجمعيات الاستهلاكية .

وخبر اخريقول ان دكتورمصطفى خليل نائب رئيس الوزراء لشئون الصناعة قد اهتم بلفت نظر الشركات المنتجة للاقمشة الشعبية ان تعنى عناية اكثر بالوان هذه الاقمشة ونقشاتها فلا تهملها بعد الآن باعتبارها اقمشة رخيصة !

وكان نائب رئيس الوزراء قد لاحظ ان الاقمشة الشعبية لم يطرأ عليها اى تغيير او تقدم يساير تطور الذوق منذ عشرات السنين !



وظائف خالية

استوديو حمدى صليحة للتصوير بزفتى يطلب روتشير المرتب حسن والحضور شخصيا .

ستديو مختار ادارة سيد العريس بحدائق القبة محطة الاجزخانة مطلوب مصور وروتشير

محلات الاشول

شارعالجوهرى — البواكىبالعتبة تطلب آنسات بائعات للخردوات والملابس الجاهزة لاتقل الخبرة عن ٣سنوات المقابلة من ٢—٤ ظهرا

شركة تصنيع الورق (فرتا)

تعلن الشركة عن حاجتها الى عاملين في مختلف المستويات من الدرجة الرابعة حتى الدرجة السابعة للعمل بمصانع الشركة بالاسكندرية او القاهرة في المهن الآتية :

الهندسة الميكانيكية والكيميائية
الطباعة وتحضيراتها
صيانة الماكينات والموتورات

وسيراعى عند الاختيار تفضيل الحاصلين على مؤهلات عالية ثم الحاصلين علىمؤهلات متوسطة .

وتقدم الطلبات باسم السيد/ المدير الادارى بعنوان كيس بريد المنشية بالاسكندرية في موعد غايته آخر ديسمبر ١٩٦٥ .

وظائف خالية

مطلوب آنسات وسيدات وموظفون للعمل وقت الفراغ يشترط الشخصية والاتصالات بمكافأة ٢٠جم. خابر ص.ب ٢٤٥٨ القاهرة

مسحوق أوبرا للغسيل

مطلوب وكلاء للمحافظات والمدنالكبرى لتوزيعمسحوق اوبرا ومعتمدون للوجه البحرى والقبلى بالعمولة فقط

١٤ شارع شبرا تليفون ٥٢٣٥٧

مراكز تدريب ضباط اللاسلكى راديو كميونيكيشانز

١٣ شارع سعيد ت ٣٣٩٤١ بالاسكندرية

والتليكميونيكشانز

٥ شارع الشريفين ت ٥٥٥٥٩ بالقاهرة

يفتتحان بكل فخر فرع

راديو كميونيكيشانز

بمدارس النجاح بميدان المحطة

بورسعيد ت : ٨٢٢٥

والمراكز تقبل حملة الثانوية ومعادلاتها والاعدادية وراسبيها كدفعة اخيرة . وتؤجل التجنيد وتبدأ الدراسة ببور سعيد السبت ١١—١٢

المؤسسة المصرية العامة للنقل الداخلى

٤ شارع يوسف عباس — مدينة نصر

تعلن عن حاجتها الى المذكورين بعدللالتحاق بمركز التدريب لعمالالوحدات النهرية :

١ — ميكانيكيون من حملة الشهادة الثانوية الصناعية قسم سيارات ومدة التدريب حوالى خمسة شهور بمكافأةقدرها عشرة جنيهات في الشهر وبعد النجاح في الامتحانالنهائى يعينالميكانيكىبمرتب شهرى قدره اثنا عشر جنيها

٢ — مساعدو ميكانيكية من حملةالشهادة الاعدادية الصناعية قسم ميكانيكا ومدة التدريب حوالى خمسةشهور بمكافأة قدرها سبعة جنيهات شهريا وبعد النجاح في الامتحان النهائى يعين مساعد الميكانيكى بمرتب شهرى قدره تسعة جنيهات .

٣ — ريس أول بحرى ممن سبق لهمالعمل بالمراكب النيلية ولديهم تراخيص ملاحية وخبرة ٨ سنوات على الاقل ومدةالتدريب حوالى خمسة شهور بمكافأة قدرها عشرة جنيهات في الشهر وبعدالنجاح في الامتحان النهائى يعين الريس بمرتب شهرى قدره اثنا عشر جنيها

٤ — ريس ثانى بحرى ممن سبق لهمالعمل بالمراكب النيلية ولديهم تراخيص ملاحية وخبرة خمس سنوات على الاقلومدة التدريب حوالى خمسة شهور بمكافأة قدرها سبعة جنيهات شهرياوبعد النجاح في الامتحان النهائى يعين بمرتب قدره تسعة جنيهات ..

٥ — بحارة ممن سبق لهم العملبالمراكب النيلية أو ممن يرغبون في العمل كبحارة على ألا تزيد السن على خمس وعشرين سنة ومدة التدريب حوالى أربعة شهور بمكافأة قدرها ستةجنيهات شهريا وبعد النجاح في الامتحان النهائى يعين البحار بمرتب شهرى قدروسبعة جنيهات .

ويشترط لقبول جميع من ذكرواجتياز الاختبار الشخصى والفحص الطبى .

وتقدم الطلبات على عرضحال تمغةبرسم السيد المهندس رئيس مجلس ادارة المؤسسة بالعنوان عاليه مرفقا بهالمستندات الاتية :

١) المؤهل الدراسى
٢) شهادة المعاملة العسكرية
٣) الترخيص الملاحى بالنسبةللرؤساءالبحريين
٤) عدد ٢ صورة شمسية ٤×٦

وآخر ميعاد لقبول الطلبات هو يوم١٨ ديسمبر سنة ١٩٦٥

للايجار

شقة مفروشة غرفتان بالعتبة ٩٠٦٧٨٩

شقق وفيلات مفروشة الوكالة الدولية ٢٢ ش قصر النيل عمارة وهبة ت ٥٩٥٢٢

للبيع

ب ١٨٠٠ج ايراد ١٨٠ج بالمطرية ٩٠٦٧٨٩

ب ٤٠٠٠ ج منزل ايراد ٤٣٢ج ٩٠٦٧٨٩

ب ٩٢٠٠ج عمارة بالروضة ايراد ٦١٨ج وتسلم شقة ٤غرف ٩٠٦٧٨٩ — ٩٠٧٩٧٠

ب ١١٥٠٠ ج عمارة ايراد ٨٤٠ ج بخلاف دور يصلح لوكاندة ٩٠٦٧٨٩—٩٠٧٩٧٠

للبيع تليفزيونات جديدة نصر ١٩ بوصة ، ناشيونال ١٤ بوصة ت ٤١٦٥٨ — ٥٦٢٥٦

مطلوب شراء

نشترى نقدا ثلاجة غسالة بوتاجاز . سخان . يفضل الجديد ت ٤٣٩٢٢

مزايدات

اليوم المعاينة وغدا المزاد

بالاسكندرية

غدا الاحد ١٢ ديسمبر الساعة ٤٫٣٠ بعد الظهر سيباع بالمزاد العلنى

موبيليات وسجاد وخلافه

٢٠٤ شارع طيبة بكليوباترا حمامات

الخبير خليل السيد ٦٦

الهيئة العامة للانتاج الزراعى منطقة مزارع سخا

تشهر منطقة مزارع سخا مزاد يبيع كميات قمح تجارى وبذور تيل وفلارس وقطاعة برسيم ورتيونات وغيرها بالجلسة التى ستعقد بالمنطقة في تمام الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ٢٢ ديسمبر ١٩٦٥و سيكمل الراسى عليهالمزاد تامينه الابتدائى الى ٢٠ ٪ من الثمن قبل نهاية الجلسة وللمنطقة الحق فيقبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

مزايدات

اليوم المعاينة وغدا البيع

صالة ناصر للمزادات

قسم السيارات

٢٠٧ طريق الحرية — كيلو باتره

مزاد علنى كبير للسيارات

الاحد ١٢ ديسمبر ٦٥

الساعة الخامسة مساء

سيارات ملاكى من جميع الماركات والموديلات — نصر — فيات — شيفروليه — فولكسواجن — فورد — اوستن — هيلمن ستروين — ويلز

الخبير المثمن(٦١)ت ٧٤٤٦٥

ابراهيم شكرى

الهيئة العامة للانتاج الزراعى

تعلن عن بيع محصول الليمون البلدى المالح في مساحة ١٨ ط ١٠٠ ف بمزرعة الجبل الاصفر بالمزاد العلنى بجلسة يوم الثلاثاء ٢١ — ١٢ — ١٩٦٥ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر بديوان الهيئة بالجيزة وذلك عن المدة من تاريخ رسو المزاد لغاية ٣١ — ٥ — ١٩٦٦

فعلى من يرغب الشراء معاينة المحصول والاطلاع على الشروط وحضور المزاد ومعه تأمين يوازى ٣٠ ٪ من قيمة اكبر عطاء يقدمه . وللهيئة الحق في قبول أو رفض اى عطاء او تأجيل المزاد او الغائه دون ابداء الاسباب

الهيئة العامة للانتاج الزراعى

تعلن عن بيع كمية ٩ طن صوف تحت العجز والزيادة بمخازن منطقة سخا من اصناف المارينو والاجنبى والخليط والاوسيمى والبرقى والرحمانى وشعر الماعز بالمزاد العلنى بجلسة يوم الاحد ٢٦ — ١٢ — ٦٥ وستعقد جلسة المزاد بديوان الهيئة بشارع جامعة القاهرة بمبنى مصلحة البساتين بالجيزة . وذلك من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر .

فعلى من يرغب الشراء معاينة الصنف والاطلاع على الشروط وحضور المزاد ومعه تامين يوازى ٣٠ ٪ من قيمة اكبر عطاء يقدمه . وللهيئة الحقفي قبول او رفض اى عطاء او تاجيل المزاد او الغائه بدون ابداء الاسباب .

مطلوب شراء

مطلوب شراء

أوكسيد قصدير «TIN OXIDE»

لشركة صناعية بضاعة حاضرة

خابر بالكمية مع السعر رقم ((٦٥))

((الاخبار))

عطاءات

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٣٦ شارع قنال المحمودية
كرموز — الاسكندرية

تعلن عن مناقصة بين متعهدى النقل بالعربات الكارو لنقل كميات بذرة القطن الواردة بالطريق النهرىمن الموردة الموجهة لمصنع راغب ٢١٨ قنال المحمودية الى داخل المصنع ونقل كمياتالكسب والبذرة بين مخازن هذا المصنع تقدم العطاءات عن سنة ١٩٦٦ بالبريد المسجل او في مقر الشركة داخل مظاريف في موعد اقصاه يوم ٣٠ ديسمبر ١٩٦٥

هيئة التنمية والتعمير لمحافظتى البحيرة والفيوم

١١ شارع الدقى بالجيزة
مناقصة توريد انفار

تقبل العطاءات عن توريد انفار للعمليات الزراعية المختلفة بالمناطق كالآتى : —

١ — مراقبة ايبس بالقرب من الاسكندرية لزراعات الامتداد وتحددت لفتح المظاريف بديوان المراقبة الساعة الثانية عشرةظهر يومالاثنين ١٠ ديسمبر ١٩٦٥ .

٢ — منطقة كوم اوشيم — مركز طامية — فيوم وتحدد لفتح المظاريف بديوان المنطقة ظهر يوم الاربعاء ٢٢ ديسمبر ١٩٦٥ .

ويمكن الحصول على نموذج العطاء من ادارة الهيئة ١١ شارع الدقى او من المناطق بتقديم طلب على ورقة تمغة فئة خمسين مليما وسداد خمسمائة مليم عن كل عملية بخلاف مبلغ مائة مليم لارساله بالبريد — وللهيئة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

مجلة جمعية المهندسين المصرية

تعلن مجلة جمعية المهندسين المصرية عن طلب تقديم عطاءات لتوكيلالاعلانات بها اعتبارا من عدد يناير سنة ١٩٦٦ — وتقدم العطاءات باسم السيد/ رئيس التحرير بمقر المجلة بجمعية المهندسين المصرية — ٢٨ شارع رمسيس بالقاهرة — وذلك حتى الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢١—١٢—١٩٦٥ ويمكن الاطلاع على الاشتراطات بمقرالمجله يوميا .

شركة مساهمة البحيرة

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لاستصلاح الاراضى

تعلن عن مناقصة عامة لطبع المطبوعات اللازمة لعام ٦٥—١٩٦٦ وقد تحددت لفتح مظاريفها الساعه الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٥—١٢—١٩٦٥

ويمكن الحصول على الشروطوالمواصفات من ادارة التموين بالشركة ٢٩ شارع طلعت حرب بالاسكندرية مقابل٢٥٠مليما ويضاف اليها ١٠٠ مليم لارسالها بالبريد

ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢ ٠/٠ او يرد للشركة بعد الميعاد المحدد

صيانة

تصليح وصيانة البوتاجاز والثلاجات والغسالات فورا وبالمنازل . خدمة ممتازة ت ٨٣٢٨٩٤

شركة صافا

مهندسون اخصائيون في اصلاح وصيانة الثلاجات والغسالات والبوتاجاز والسخانات والمصاعد الكهربائية والتليفزيون مع الضمان ت ٩١٣٤٤٩

فرص مالية

فرص عظيمة

اقصد دليل العمارة لبيع وشراء عقارك تجد راحتك — نصار وعبيد ت ٩٤٧٤٠٣ — شارع شبرا رقم ٣١٥ — مصر

آلات كاتبة

دار العلم

٣٠ شارع شريف باشا ت ٧٤٩٢١
تقوم بنسخ وطبع محاضرات وبحوث اساتذة وطلبة الجامعات بسرعة واتقان

خدمات عامة

مكتب استشارات

علاقات العمل والتأمينات الاجتماعية

يخدم احتياجاتاصحاب المصانع

٢٢ شارع الجمهورية ت ٩١٧٤٣٩

وكلاء الفنانين

لحفلات النصر بجمهوريتنا

ولافراح الموسم وراس السنة
الجمل رائد متعهدى الحفلات ووكلاء الفنانين

الاب الحانى على ابنائه الفنانين
الجمل مكتشف الكواكب والنجوم والعمالقة العاملين بالمسرح والسينما والتليفزيون الجمل يقدم اشهر الفنانات والفنانين من الصفالاول والثانى والثالث بميزانيات ميسورة لجميعالهيئاتوالعائلات

الجمل وكيل عام الفنانين
٨ ب شارع ٢٦ يوليو تليفون ٩١٦٧٧٤

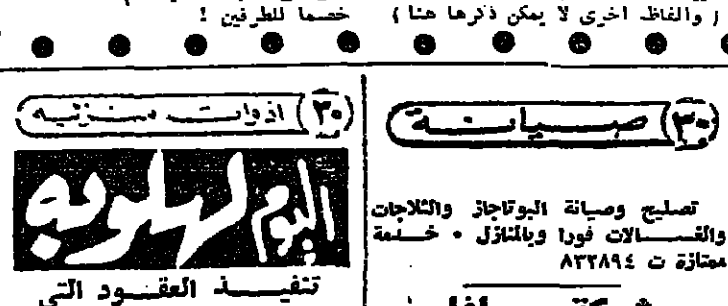
بطاريات

بطاريات فورس

فيها الضمان
فيها الامان
حازت ثقة الجميع

لجميع انواع السيارات والموتوسيكلات والاغراض الصناعية حسب المواصفات
المعرض : ٨٥ ش رمسيس ت ٧٥٠١٤
محطة الخدمة : ٤٧ ش النيل ت ٨٤٠٩٢٩

ادوات منزلية



اليوم لسلطة

تنفيذ العقود التى أبرمتها مع القطاع العام والخاص بشأن التوزيع دون اى زيادة في الاسعار

ويبدأ التوزيع يوم السبت القادم بمحلات

١ — شركة بيع المصنوعات المصرية
٢ — محلات شملا الكبرى
٣ — المؤسسة الاستهلاكية (عمرافندى)
٤ — الاقتصادية للقوات المسلحة
٥ — محلات اتفندور اخوان
٦ — محلات جمعه بالاسكندرية
٧ — مؤسسة فريد بباب اللوق
٨ — مصانع احمد سليمان

تليفزيونات

ناشيونال
١٤ بوصة
٢٠ ش سليمان
شقة ١١

نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها

فؤاد صبحى

اخصائى النظارات الطبية
ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥
ناصية عبد الخالق ثروت

نجاحك في كشف النظر يتوقف عليه مستقبلك

نظارات

أبناء الشرقية والصعيد

بالقاهرة في خدمتك



* أحدث الماركات العالمية من العدسات الطبية
* ارقى موديلات الشنابر
* اجمل انواع نظارات الشمس والنظارات المعتمة
* عيون صناعية من جميع الماركات باسعار مغرية

٢ شارع شريف «عمارة اللواء» ت ٧٧٧٢٢٥
اول شارع القلعة (العتبة ت ٩٠٠٧٢٢)

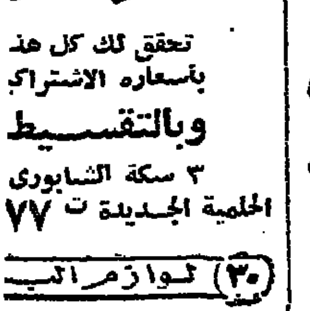
صيانة التليفزيون

تصليح تليفزيونات فورا و ... ت ٩٤٤٤٩٢

موبيليات ومفروشات

البيت الانيق يخلق الحياة السعيدة

ولاتنس ان تعاين متانة الخامة .. ودقة ...



موبيليات متولى

تحقق لك كل هذا بأسعار الاشتراكية

وبالتقسيط

٣ سكة الشابورى
الحلمية الجديدة ت ٧٧...

لوازم المباني

برادة حديد

بشرى لمقاولى القطاعين العام والمهندسين واصحاب مصانع ال... بوجود كميات برادة حديد اسمنت لتقوية البلاط مستوردة ومحلية .
شركةالنهضة المعمارية ت١...

اراضى للبيع

شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى

بميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٤٦...

تقدم تقسيم

حدائق جزيرة الذهب

بشارع الربيع الجيزى ... التسليم والاستغلال فورا

التقسيط بدون فوائد

المعاينة يوميا بسيارات الشركة

وثيقة طلاق نابليون

(بقية المنشور ص ٥)

... واحدة من أهم الوثائق ...

... هذه الوثيقة من أهم ... التي عثرنا عليها .. انها ... طلاق نابليون من زوجته ... تحمل في رأسها ... نابليون وجوزفين .. ١٢ توقيعا من شهود ... معظمهم من أسرة نابليون ... عليها لوفيروجين نابليون ... نابليون .. وجيروم نابليون ... وكاتولين وكارولين ..

نابليون كان مضطرا

... ((أخبار اليوم)) : وما ... ؟

... ببساطة .. ان نابليون ... جوزفين مضطرا .. وانه ... عنها بمحض اختياره ... ان معنى هذا ان أسرة ... قد لعبت دورا كبيرا في ... بين الامبراطور وزوجته ... الطريق ، واجبرته عليه ... من الوشايات والاسرار ... الاسرة التي صممت على ... وقوعه من أجل الحصول على ... العرش .. وقد اعترفت ... نفسها بدور هذه الاسرة ... وكم أسف نابليون وندم ... الطلاق الذي اجبرته اسرته

... الدكتور جلال :

... هذه الوثيقة التي تحمل ... العدد من التوقيعات هي ... الثالثة والاخيرة من هذا ... الهام .. وتعتبر نادرة في ... وتضع كلمة النهاية لفرصة ... لنابليون ..

ممنوع ذبح العجول

... الوثيقة التاريخية الثانية ... عليها المصادقة .. ... أصدره يوجين .. شقيق ... بونابرت ، عندما كان ... نائبا للامبراطور في ايطاليا ... مستشاري الدولة في ... الفرنسية .

... نص المرسوم :

... كل من يهمه الامر ..

... منعا باتا ذبح العجول ... في منطقة مدينة ميلانو ... على كل صاحب حظيرة ان ... عدد حيواناته قبل شهر ... نفس السنة .. والا انه ... لغرامة تتراوح ما بين ... ٣٠٠ ليرة من هذه المخالفة . ... رئيس القضاة ووزير العدل ... الداخلية تنفيذ هذا المرسوم ... نشره في جريدة القوانين .

... في ٨ يناير عام ١٨١١

... الدكتور جلال يحيى :

... هذه الوثيقة التي تحمل ... الامبراطور مطبوعة ((طبع ... وان هذا المرسوم قد طبع ... عددا كبيرا من النسخ التي ... صدورها في مدينة ميلانو

.. وانه لا توجد من هذه النسخ غير واحدة في مجموعة شخصية يمتلكها الدكتور ((فينشو بوجي)) الموجود الان في كومو ، والنسخة الثانية الموجودة في العالم .. هي الموجودة امامي الان .

رأى استاذ التاريخ

وعرضت « اخبار اليوم » هذه الوثائق على استاذ اخر في التاريخ .. هو الدكتور محمد انيس أستاذ التاريخ الحديث في جامعة القاهرة.

قال الدكتور محمد انيس :

— ان الوثيقة الاولى الخاصة بطلاق نابليون من جوزفين والصادرة في ١٥ ديسمبر عام ١٨٠٩ تؤكد الدور الذي لعبته اسرة نابليون وارغامه على الانفصال عن جوزفين بالوشايات والى حد اتهامها بخياناته .. وان الذي دفع أسرة نابليون الى هذا الموقف تمسكها بوجود وريث للعرش .

وتكلم الدكتور محمد أنيس عن الوثيقة الثانية فقال .. انها صدرت في الوقت الذي فرضت فيه انجلترا حصارها الاقتصادي على البلاد التي كان يسيطر عليها نابليون حينذاك .. وتعرضت هذه البلاد لازمة في المواد الاستهلاكية .. الامر الذي أوجد نوعا من السوق السوداء .. مما جعل الحكومة تدخل لمحاربة هذه السوق والحد من جشع المستغلين . ورغم هذا الاجراء فان الامبراطورية الفرنسية لم تنجح فيه في بلد كاسبانيا .

والآن .. ماذا يقول صاحب كنز الوثائق الدكتور عبد اللطيف مصطفى متولي .. انه يقول :

— لقد سلمني صاحب التسعة مع الوثائق التي قدمها لي ..؟ صورة لنابليون . بعضها له عندما كان طفلا . والبعض الآخر لكل مراحل حياته . كما ان هناك عددا آخر من الوثائق الاخرى الخاصة بتطور الفاشية في فرنسا خلال هذه الفترة .

واخيرا .. ان هذه الوثائق لا يمكن تجاهلها .. والمطلوب دراستها على مستوى علمي كبير .. للاستفادة منها .. ولا ننسى اننا مدينون للصدفة وحدها بعثورنا على هذه المستندات .

٢٠ يوما في حرض

(بقية المنشور ص ٥)

عن حيام الجمهوريين » . واعلنت قيادة المعسكر انها تستجيب لهذا الطلب لاسباب صحية . وفي لحظات تم كل شيء وتقلت الخيام تحت اشراف المساعد العسكري للجنة السلام .

الجلسة الثالثة

ولم تحقق الجلسات الجانبية ما كان يأمله الجميع منها . وكانت اجتماعات لجنة السلام بالاعضاء. وتقرر ان تعقد جلسة رسمية للمؤتمر. ودخل الاعضاء الى الخيمة الكبيرة التي جاءت من محل فراشة بالجيزة لتكون مقرا لجلسات المؤتمر في حرض . وكانوا متفقين جميعا من قبل عقد الجلسة . وقررت الجلسة ماكانوا قد اتفقوا عليه في مشاوراتهم الليلية في الخيام وهو أن تشكل لجنة فرعية تضم ٢٢ عضوا لدراسة جدول الاعمال واللائحة التنظيمية للمؤتمر وتعرض ما تتوصل اليه على المؤتمر . وبين أعضاء هذه اللجنة ١٠ من كل جانب واثنان من الوسط أو المنشقين . وبدأت اللجنة اعمالها منذ الفجر لتواجه نفس العقبات التي واجهها المؤتمر مع اضافة عقبتين جديدتين.

الاولى : هي طريقة التصويت عند أخذ الاراء وهل تكون الاغلبية مطلقة أو اغلبية الثلثين ؟

الثانية : أن رجال القبائل لا يستطيعون تتبع المناقشات السياسية ويطالبون بتشكيل لجنة فرعية أخرى تبسط لهم المناقشات والاراء في لغة لهجة قبلية !

وكان لتمسك كلا الجانبين برأيه له أسبابه الحيوية . ان الجانب الجمهوري يضمن أصوات المنشقين (كتلة الوسط) معه عند التصويت على طريقة الحكم ولهذا فهو يرضى بالاغلبية المطلقة بل ويطالب بها . بينما الجانب الآخر يرى أن قبوله الاغلبية المطلقة سيجعل القرارات تصدر من جانب واحد ولهذا فهو لا يقبلها ويقترح ضرورة توفر اغلبية الاربعة أخماس أو على الاقل الثلثين لصدور القرارات .

وكانت هناك رغبة في الاتفاق . ولكن العقبات ظلت باقية . وبدأ الجانبان يتجهان الى لجنة السلام وهيئة المراقبين بحثا عن تفسيرات موحدة لاتفاقية جدة حتى لا يفسر كل جانب الاتفاقية تفسيرا مختلفا.

وجاءت برقية الملك فيصل . وأكدت البرقية انه ليس للمؤتمر أن يقرر الجمهورية أو يستبعد أسرة حميد الدين . وعليه فقط أن يحدد طريقة الحكم خلال فترة الانتقال الى ان يقول الشعب كلمته بحرية

وجاءت برقية الرئيس جمال عبد الناصر لتؤكد مرة أخرى أن الامر كله في يد شعب اليمن وحده .. مع تمنياته الطيبة بالتوفيق .

وعاد الاعضاء الى خيمة الاجتماع ليقرروا في الجلسة الرابعة البدء في مناقشة جدول الاعمال . وانتهت الجلسة ليعلن الفريق فريد سلامة رئيس لجنة السلام ان الاجتماع سيستأنف في اليوم التالي . وعاد الاعضاء الى اجتماعاتهم. واستؤنف نحر الذبائح . وعاد معها التفاؤل.

البقاء لله

شيعت امس بالاسكندرية جنازة المرحومة زوجة الشيخ عبد المطلب خليل عميد عائلة خليل بكفر عليم والدة مصطفى التاجر وسليمان الناظر بمديرية الاسكندرية ومحمد بشركة ليفي ومحمود بادارة النقل وشقيقة محمد سليمان سويلم بالشركة الساهمة مينا البصل ويوسف خليل المفتش بالنقل العام وجدة السيد مصطفى بشركة الحرير وفتحي حلاوه بالبنك الاهلى وعمة السيدة سليمان سويلم بمصلحة الاملاك وفوزي بشركة النور ومحمد نبيه يوسف المدرس بكفر الزيات الثانوية وتوفيق بادارة النقل والنقيب سمير يوسف بالجيش وعمر ضابط بالبحرية .

معهد منوف الازهرى

يواسي الشيخ حسين عوض المدرس بالمعهد لوفاة خاله أسكنه الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر .

امام مرزبان وحمدى نفيقي وطالبات الصف الثالث علمي أول وثان وثالث ورابع بالثانوية بنات بالفيوم يشاطرون الاستاذه نعمت محمد على بشرى القاهرة الاحزان لوفاة شقيقها الوالد المربى الكبير والمسلم الغيور

عبد السلام أنور

مفتش أول الرياضيات أسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم آله الصبر

***

اللغة العربية بسنورس

ينعون للعلم والاسلام المرحوم الحاج

عبد السلام أنور

مفتش أول الرياضيات بالفيوم فللفقيد الرحمة .

مفتش قسم روض الفرج خامس ومساعدوه ونظار وناظرات وهيئات التدريس بمدارس القسم ينعون بمزيد الاسى شقيق الزميلة عواطف أحمد اسماعيل المدرسة بمدرسة أبو الفرج ويدعون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

***

مدرسة أبو الفرج

بهيئتيها الصباحية والمسائية تنعى شقيق الزميلة عواطف أحمد اسماعيل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

محمد جاويش امين الاتحاد الاشتراكي بالروضة والاسرة ينعون والده المرحوم

عبد المطلب الصالحى

ويبكون فيه الرجولة والحنان سائلين الله له الرحمة ولنا الصبر

النهضة العربية بشبرا

تشاطر الاستاذ شحاته فرج محمد الاحزان في وفاة ابن عمته للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان .

فقيدة أسرتى كسبة وعسيلى بفارسكور

توفيت لرحمه الله تعالى حرم طه محمد كسبه التاجر بفارسكور وشقيقة الحاج محمد عثمان عسيلي التاجر بفارسكور والدة كل من السادة الحاج محمد وطه وسعد واحمد وكمال وفتح الله كسبه التجار بفارسكور وحرم عبد الجليل زهرى التاجر والحاج احمد دوابه المقاول وحرم خال الشيخ محمد بدران واخوته التجار بفارسكور والمنصورة والاستاذ محمد بدران القاضي بالمنزلة وجدة حرم بركات الشال المقاول بالمنصورة واحمد القسنم ببورسعيد وحرم عم الحاج ابراهيم والحاج طنطاوى كسبه التجار وقريبة ونسيبة الشيخ على عبد الباقي بالبجلات ومحمد شرف بالبستان والحاج على نجا بفارسكور وعائلات المليجي بالزرقا وشقير وجزر وحصيلة والدسوقي بفارسكور وابوصاق بالسويس والفار وكردش بمصر وعويقة بدمياط . وشيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس بفارسكور

مدرسة الشاطبى الصناعية

ناظر وهيئة التدريس ومجلس الاباء يشاطرون الزميل عبد اللطيف ابوحجيل الاحزان لوفاة المرحومة والدته

نادى المعلمين بالجيزة

يشاطر الزميل محمد ربيع المدرس ببولاق الدكرور المشتركة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر — رئيس النادى توفيق محمد حسن

مجلس مدينة الجيزة

موظفو المراقبة التعليمية ينعون والدة زميلهم الاستاذ أحمد رفعت المفتش الادارى للفقيدة الرحمه وللاسرة الصبر والسلوان

مجلس مدينة الجيزة

موظفو المراقبة التعليميه ينعون شقيق زميلهم الاستاذ عبده عبد النبى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الزراعة الثانوية بالمنصورة

هيئة المدرسة وعمالها ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

احمد محمد عوض

شقيق الاستاذ محمد على عوض وكيل المدرسة ويرجون للفقيد الرحمه ويقدمون للاسرة خالص العزاء

فقيدة آل عويس

بنى مزار

توفيت الى رحمة الله السيدة البارة حرم المرحوم ابراهيم عويس التاجر شقيق الشيخ على عويس من العلماء والمرحوم الحاج حسن عويس التاجر ووالدة الحاج سيد عويس التاجر واخيه الاستاذ محمد ببنى مزار وحرم الاستاذ راضى غانم ناظر مدرسة دهشور بطهطا وشقيقة حسن حسين غانم واخوته وبنت عم الاستاذ عبد الرحمن غانم المحامى واخوته وجدة عز الساوى بالاعدادى وخالة كل من الاستاذ عبد الله عويس وحرم الاستاذ عز الدين عبد العزيز حسين والشيخ محمد عبد المقصود والحاج محمد القرنى واخوته وحرم عم أحمد وعبد البديع ومندى وحرم الاستاذ محمد الخلوصى نائب حاكم غزة وقريبة ونسيبة آل غانم والعتامنة والساوى وعبد المطلب والحاج حسين والكوته وفتح الباب والهوارى وحماده وعطيفى وعمران والفيومى وخلوصى والمحريقى ببنى مزار وسلامه بالشيخ فضل والقياتى بلقيس ودربالة بالبهنسا والمأتم والعزاء — تلغرافيا بنى مزار .

شعبة التنظيم والادارة

رئيس وضباط الشعبة وموظفيها والمساعدون وضباط الصف والجنود ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم الاستاذ محمد مراد السيد ويطلبون للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الاصلاح الزراعى بشربين

اسرة المنطقة تشاطر الزميلين عبد العليم ومصطفى عبد الحميد الاحزان لوفاة السيدة جدتهما فللفقيدة الرحمة .

المدارس الابتدائية

بورش أبى زعيل

النظار والناظرات والمدرسون والمدرسات يشاطرون الاستاذين عبد الوهاب الحسيني المدرس الاول بالثانوية ومحمود سرور الحسيني مفتش التربية والتعليم الاحزان لوفاة

الاستاذ سليمان الحسينى

فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

سنوالى نشر الاعلانات التي لم تنشر اليوم ... غدا ان شاء الله

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

اسكندر جرجس يوسف

متعهد الصحف بالفشن شقيق زكي جرجس ووالد محروس وكيل مؤسسة اخبار اليوم ونسيم متعهد الصحف وحرم توفيق ميخائيل بالسكة الحديد وانوارد شحاته بالمنطقة البيطرية بالفيوم وعم عياد زكي وفؤاد وزكي مرقس وابن عم يوسف باسيلي باتوبيس الصعيد وابن عمة عبد المسيح شهاد بالقوات المسلحة وشقيقته وقريب ونسيب القمص جرجس ميخائيل التاجر واسحق عياد بشركة الاقطان ببنى سويف وعزت يسى المدرس بالاعدادية الفنية بنات ببنى سويف والياس اسطفانوس وفؤاد وجرجس دانيال التجار وستشيع الجنازة الساعة العاشرة صباح اليوم والعزاء بالفشن

الجامع التوفيقى بحلوان

الناظر وهيئة التدريس بالمدرسة يتقدمون بخالص العزاء للسيد الاستاذ عبد الوهاب الخطيب مدير التعليم الابتدائي واسرته في فقيدهم العزيز سائلين الله لهم الصبر وللفقيد واسع الرحمة .

عزاء

طلبة السرية الثالثة بكلية الشرطة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فؤاد محمد درويش

شقيق زميلهم محمد محمد درويش ويبتهلون الى الله أن يدخل الفقيد فسيح جناته وان يلهم آله الصبر والسلوان

السلحدار الثانوية بمصر الجديدة

الطلبة يشاركون زميلهم نعيم زايد الاحزان لوفاة المرحوم والده الاستاذ

محمود زايد

ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الاعلى للبحث العلمى

ادارة المؤتمرات العلمية تشاطر الانسة عفاف فريش الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة ولآله العزاء

الزراعة الثانوية بالقناطر

أسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى والحزن والدة الزميل نسيم بسطا فللفقيدة الرحمة وللاسرة والزميل العزاء

المنصورة الثانوية بنات

رائدة وطالبات ٢-٣ علمي بالمدرسة يشاطرون زميلتهم فادية الليثى لوفاة والدتها فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

توفي الى رحمة الله تعالى المرحوم

محمد محمد عبد الواحد

والد بكر باخبار اليوم ومحمد بالمطبعة الاميرية وابن عم صابر محمد عبد الواحد مساعد بالطيران وحامد جعفر بالحديد والصلب . وستشيع الجنازة اليوم من شبرا زنجه تلغرافيا شبرا زنجه

شركة مصر للطيران

موظفو وموظفات وعمال الشركة بالاسكندرية يشاطرون زميلهم محمد محمود ابراهيم لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر .

طلاب الاتحاد الاشتراكى

ببورسعيد الثانوية بنين

ينعون والد زميلهم محمود حموده للفقيد الرحمه ولآله الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية للبترول

أسرة مستودعات الهايكستب تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب المرحوم

محمود شوقى وصفى

ويبكون فيه الاخلاص والخلق الكريم ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

أسرة الحسابات والفواتير بمستودعات الهايكستب يشاطرون أسرة الزميل المرحوم

محمود شوقى وصفى

الاحزان ويسألون الله للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر

نادى المعلمين بالفيوم

واسرة التربية والتعليم

يشاطرون المهندس عبد العزيز افندى المدرس الاول بالثانوية الصناعية الاحزان لوفاة المرحوم والده اسكنه الله الجنة

مدرسة الازهار بمنوف

تشاطر السيدة ناظرة المدرسة احزانها لوفاة عمتها ووالدة الزميلة ثرية ابو علم للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

السلام الاعدادية بزنارة

اسرة المدرسة تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الطالب فوزي راضي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

هيئة التدريس بالمدرسة الاعدادية بزنارة تشاطر الطالب فوزي راضي احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة جميل الصبر وخالص العزاء

تجارة نوبار للبنات

ناظرة ووكيلة المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الزميل الاستاذ محمد الكاشف أحزانه لوفاة صهره المرحوم الاستاذ

على ابراهيم كريم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المنصورية المسائية

اسرة المدرسة تتقدم بخالص العزاء للزميلة احسان احمد عبد النبي وتشاركها الاحزان في وفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

أسرة اللغة العربية

اساتذة اللغة العربية يشاطرون زميلهم الاستاذ ابراهيم حسن الاحزان لوفاة والده فله الرحمة وللاسرة الصبر .

***

اتحاد طلبة الدار

يشاطر الاستاذ ابراهيم حسن زعبل احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وله وللاسرة خالص العزاء .

شكر

شكر آل ابو ديه

تتقدم عائلة ابو ديه واصهارهم واقاربهم بفوه بالشكر الى جميع من تفضلوا بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق في فقيدهم المرحوم

الشيخ احمد ابو ديه

ويخصون بعظيم التقدير السيد رئيس الجمهورية والمشير عبد الحكيم عامر

عائلة المرحوم على ابراهيم كريم يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بتعزيتهم لوفاته ويسألون الله تعالى الا يريهم مكروها ويرجون اعتبار هذا شكرا خاصا لكل من سيادتهم .

شكر آل ابو قرع

بمنية سمنود — يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في مصابهم الاليم لوفاة المرحوم الحاج

محمد ابو قرع

سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالذكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة المشير عبد الحكيم عامر وانور سلامه وزير العمل واحمد فهيم رئيس اتحاد عمال الجمهورية ومحمد البلتاجي محافظ الجيزة وعبد الفتاح فؤاد محافظ الدقهلية ومحمد المصرى أمين الاتحاد الاشتراكي بالدقهلية وضباط القوات المسلحة والسادة مديرى مناطق العمل بالدقهلية ودمياط والعاملين بها ومدير الاسكان بالدقهلية والعاملين بها والسادة رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مصر حلج الاقطان منتخبين ومعينين وكل العاملين بقواعدها الانتاجية وعمد ومشايخ البلاد ويرجون اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم

ذكرى

الذكرى السنوية الاولى للفقيد العلم الاستاذ شفيق محمد حضيرى ... تحييها ... مساء الاحد ...

***

اخانا ... لوعة ... العراق ... حتى ... نوال .

عطاءات

شركة

الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة لمقاولى القطاعين العام والخاص لتوريد عمال للقيام بعملية تصنيع الاعلاف بالطن بمصنعها بشارع مسجد القبارى (مصنع علف الحيوان)

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٢٣-١٢-١٩٦٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا آخر موعد لقبول العطاءات . وتقدم العطاءات بادارة التسويق والبلدة ٢٣ ميدان التحرير — الاسكندرية . وتطلب شروط المناقصة من الادارة المذكورة وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

عطاءات

... جمعية العروة الوثقى بالاسكندرية ... وية واجهزة وادوات طبية ... راهة العاينة ٧ ش رياض ... آخر ميعاد لقبول العطاءات ... ١٩٦ وللجمعية الحق في قبول ... او تجزئة اى عطاء بدون ابداء

مناقصة عامة

للجنة الادارية للاشراف على ... الوجه القبلى عن المناقصة ... توريد محابس سكينة ومرتدة ... حريق ولوازمها لزوم المصانع ... المظاريف يوم ٢٧ — ١٢ — ... الساعة الثانية عشرة ظهرا . ... ومواصفات العملية نظير مبلغ ... بمقر اللجنة ٥٠ شارع ... بالقاهرة .

عطاءات

شركة طنطا للكتان والزيوت

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية تعلن عن مناقصة عامة لتوريد احتياجاتها من ادوات ومعدات والمهمات الكهربائية طبقا للكشوف والكميات المعدة لذلك وتطلب من ادارة الشركة بميت حبيش البحرية أو من مكتبها بالقاهرة ٢ شارع شريف أو بالاسكندرية ٢٢ طريق الحرية وتقدم العطاءات للمقر الرئيسى للشركة مختومة بالشمع الاحمر مصحوبة بضمان ابتدائى قدره ٢٪ في موعد غايته الساعة الثانية من ظهر يوم الاحد ١٩/٢ /١٩٦٥

ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد ، وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة دون ابداء الاسباب .

المحلات الصناعية للحرير والقطن ((اسكو))

بيع عوادم

تعلن الشركة عن قبول عطاءات داخل مظاريف مغلقة لبيع عوادم غزل قطن ... غزل صوف نسيج قطن نسيج صوف بمصانع الشركة غزل القطن الصناعى ونسيج ٤ (النهضة) بهتيم غزل ونسيج الصوف والمقازل الغزال المصرى وعوف بمسطرد ونسيج ١ ، ٣ بشبرا دمنهور ونسيج ... والاتحاد العربى بشبرا الخيمة البضاعة حاضرة حسب الشروط والكميات المبينة بكراسة الشروط والاصناف والتى يمكن سحبها ... الشركة ١٥ شارع جواد حسنى نظير مبلغ ثلاثة جنيهات وآخر موعد ... العطاءات الاثنين ٢٠ — ١٢ — ٦٥ وجلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ... — ١٩٦٥ بالادارة العامة ١٥ شارع جواد حسنى الساعة الثانية عشرة ... العطاءات بالبريد الموصى عليه باسم السيد — الدكتور رئيس مجلس ... ١٥ شارع جواد حسنى — القاهرة ويكتب على الظروف : عطاء عوادم ... ١٩٦

اراضى للبناء

الشركة العقارية للاسكان والتعمير

(شركة الادارة العقارية سابقا)

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للاسكان والتعمير

١٩ شارع البستان تليفون ٢٢٢٤٧ ، ٣٢٠٢٥

بالاسكندرية ٢ طريق الحرية تليفون ٢١٤٤٨

... البساتين قسم المعادى بالقاهرة ... بقرار محافظ القاهرة رقم ٤٤٩ لسنة ١٩٦٥ ... طريق المعاهدة بالمطرية بالقاهرة ... بقرار محافظ القاهرة رقم ٦ لسنة ١٩٦٥

... خمس الثمن والباقى على عشر سنوات

- الايجار غير قانونى ازاى .. انا باجرها « مفروشة » ..!!

- الاستاذ اللى عايز دوا الودان .. الاستاذ اللى عاوز ... الخ ..!!

« احرز سعيد أبوالنور هدف الفوز للمشاه » مشجعو السكه ـ بص..شوف.. « سعيد » ح يعمل ايه ..!!

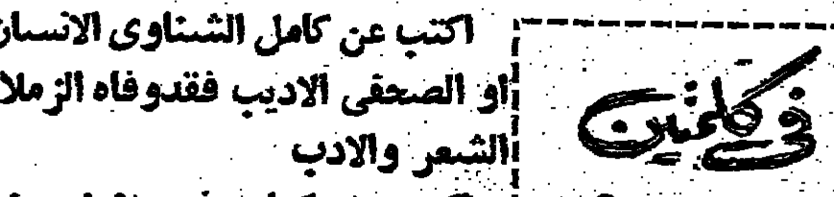
« زيادة اسعار الكماليات » عبد الباقى الاستهلاكى ـ .. حتى الميزان زودوه ..!!

ـ خد عمرى كله .. بس النهارده خلينى اعيش ..!! « مع الاعتذار لام كلثوم »

عاتبنى او سالنى زميل ـ وصديق فيما ارجو ـ سالنى لماذا لم اكتب عن فقيدنا كامل الشناوى وكانت مضت على وفاته اربعة ايام فقلت له اننى اجزع من الكتابة بصيغة الماضى عن اصدقائى الاحياء ، فانا لم اكتب مثلا عن سليمان نجيب صديق الصبا وزميل الدراسة. كذلك لم اكتب عن الصحفية الموهوبة فتحية بهيج ، وكانت صديقة حميمة لزوجتى ولى . ولم اكتب عن شقيقتى وقد توفاهما الله فى اسبوعين متواليين . وانه لا بد ان تمضى ايام ريثما تخف حدة الصدمة والحزن قبل ان استطيع الكتابة عن عزيزنا الحبيب كامل الشناوى .

كامل الشناوى

الانسان الذى "انتحر" حبا بالحياة !



اكتب عن كامل الشناوى الانسان لا الشاعر او الصحفى الاديب فقدوفاه الزملاء حقه فى دنيا الشعر والادب

اكتب عنه كما عرفته منذ نحو خمسين عاما ، ولقد نشأنا كلانا فى قرية واحدة هى « نوسا البحر » مركز اجا وكان المغفور له والده يومئذ قاضيا شرعيا لمحكمة اجا

واول مرة رايته فيها كان فى الساحة الواسعة الواقعة أمام منزل خالتى رحمها الله وكان زوجها عم والدة كامل الشناوى رحمهما الله .

وكان كامل يرتدى يومئذ جلبابا وكان بادى الشقاوة يجرى وراء أطفال يلعبون معه ويوقعهم على الارض ويضربهم .

وناديته ـ وكنت اكبر سنا منه بنحو ثمانى سنوات ـ ناديته فاقبل على يعدو ترتد وسالنى :

ـ انت اسمك كنا ؟

قلت نعم ..

قال : عاوز ايه ؟

قلت : لماذا تضرب اصدقاءك الاطفال ؟

قال : كيفى كده !

ـ وسكت انا . وكانما ادرك هو ان رده على غير مقنع فقال بعد لحظات :

ـ باضربهم علشان بيعاكسونى ويقولو لى يا تخين !

***

ولقد لازمته هذه الشقاوة طول عمره .. فكانت له بعد ان جاوز سن الاربعين شقاوة الاطفال الكبار .. ومن هنا انه كانت له مقدرة عظيمة على تقليد أصوات بعض من يعرفهم .. ولا أعتقد انه يوجد أو كان يوجد من يجاريه فى محاكاة الاصوات .. فكان يقلد صوت المرحوم عباس محمود العقاد .. او المرحوم حفنى محمود الوزير الاسبق وشقيق محمد محمود .. او صوت المرحوم الفريق محمد حيدر .. او الرئيس الاسبق ابراهيم عبد الهادى .. فكان اذا تحدث اليك بالتليفون لا تشك لحظة فى ان الذى يتحدث اليك هو عباس العقاد .. او حفنى محمود .. ومن هنا اوقع الكثيرين من أصحابه بشقاوته هذه فى مقالب وسوء فهم وخلافات كثيرة ..

وعندى له شريط مسجل يقلد فيه اصوات بعض هؤلاء الكبراء ..

***

وكان فقيدنا كامل الشناوى انسانا كبيرا .. كانت له عيوب كبيرة وفضائل كبيرة .. والانبياء وحدهم هم المعصومون عن الخطأ .. المنزهون عن العيوب ..

وكان كامل وفيا مجاملا الى ابعد حدود الوفاء والمجاملة .. سافرت مرة الى أوربا فى رحلة دامت أكثر من تسعة أشهر .. ولما عدت كان كامل الشناوى الوحيد من بين اصدقائى الذى استقبلنى على رصيف ميناء الاسكندرية ..

وكان رقيقا طيب القلب مرهف الحس ..

عاتبته مرة لانه لم يسأل عنى أو يستفسر عن صحة ابنى أثناء مرضه الطويل فقال :

ـ اشفقت ان اسمعك تبكى .. او اراك تبكى فابكى معك .. وانا كما تعرف سريع الدمع .. واجزع من العذاب والالم ..

***

وكان ـ رحمه الله ـ يحب الحياة وينهل منها ملء راحتيه .. وبعض ما ينهله كان سما زعافا ..

كان يتناول فى اليوم الواحد ثلاثين أو أربعين قدحا من القهوة .. ومثل هذا العدد من المشروبات الغازية مثل الكوكاكولا وما أشبه .. وفى اليوم السابق على دخوله للمستشفى تناول طعام فطور مكونا من خمسة قوالب بطارخ .. ؟

وهو المريض بالسكر والبولينا .

ولقد جاء فيما كتبه الزملاء كلام غير دقيق وكلام غير صحيح ..

ومن هنا ما قاله احد الزملاء أن والد كامل الشناوى أدخله المدرسة ولكنه لم يلبث أن ترك المدرسة وخرج يدرس الحياة ..

وهذا غير دقيق .. فان المرحوم الشيخ سيد الشناوى لم يدخل ابنه مدرسة ما .. بل أدخله جامع الازهر الشريف لكى يتفقه فى أمور الدين ثم يلتحق بمدرسة القضاء الشرعى ويكون مثل أبيه وعمه ..

وكانت عندى صورة فوتوغرافية لكامل وهو بالعمامة والجبة والقفطان .. وكان يومئذ فى الرابعة أو الخامسة عشرة من عمره ..

وقد ضاعت هذه الصورة فى « ارشيف » أخبار اليوم .

● وقال احد الزملاء ان كامل الشناوى لم يتزوج وهذا صحيح

● وقال زميل آخر ان كامل لم يفكر فى الزواج .. وهذا غير صحيح .

واليكم التفاصيل وفيها ما يشبه الاعتراف من جانبى .. وهذه أول مرة تنشر فيها هذه الرواية التى قد لا يكون سمع بها كثيرون من أقارب فقيدنا كامل الشناوى ..

●●●

كان ذلك فى شهر مايو عام ١٩٤٥ .. وكنت يومئذ فى استانبول ..

وتلقيت ذات يوم برقية من شقيقى يقول فيها ان كامل الشناوى تقدم لخطبة فلانة من



من السبت للسبت

بقلم محمد التابعى

والعائلة تسالنى هل اوافق على زواجه منها ؟

وكانت فلانة هذه حفيدة شقيقتى .. وكانت يومئذ فى السادسة عشرة من عمرها .. وكانت بارعة الجمال .. رقيقة خجول شديدة الانفة منطوية على نفسها ..

وفكرت فى الامر نحو ساعة ثم ابرقت بردى .. وهو اننى لا اوافق على هذا الزواج !

وعرف كامل ـ يرحمه الله ـ اننى اعترضت ولم اوافق ..

وعدت الى مصر فى شهر يولية .. وعرفت ان كامل قد عرف . وعرف هو اننى قد عرفت انه عرف ..

***

وكنت اعتدت أن أمضى الربيع فى أوربا ثم أعود الى مصر لامضى الصيف فى عشتى فى رأس البر ..

وكنت أحب أن أدعو بعض الاصدقاء الذين تطيب لى صحبتهم وعشرتهم . كنت أحب أن أدعوهم لينزلوا ضيوفا على فى عشتى هذه برأس البر .. ومن هؤلاء الاصدقاء من توفاه الله مثل سليمان نجيب وكامل الشناوى .. ومنهم من لا يزال على قيد الحياة مد الله فى عمره .. ومن هؤلاء أحمد الصاوى محمد ومحمد عبد الوهاب وتوفيق الحكيم .

وذات مساء وكنا ـ كامل الشناوى وانا ـ جالسين على شرفة العشة التى تواجه البحر .. وكم كانت لنا جلسات فى هذه الشرفة .. أحسست ان صديقى كامل يريد ان يقول لى شيئا ولكنه يحس بالحرج ..

وادركت انا ماذا كان يريد ان يقول .. فقلت له (تريد ان تسالنى لماذا عارضت فى زواجك من فلانة ؟) .

قال : نعم ..

قلت :

ـ أنت يا كامل مولع بالسهر طول الليل .. تقوم الليل كله .. وتنام النهار كله .. فماذا تفعل زوجتك الشابة طول الليل .. ؟ وانت طبعا لن تصحبها معك فى سهراتك هنا وهناك لانى اعرف أنك غيور جدا ومحافظ جدا .. ! اذن فسوف تتركها وحدها فى المنزل .. هل تظن أن هذه الحياة يمكن ان تقبلها فتاة تعرف عن نفسها انها جميلة ثم هى شديدة الانفة والحساسية ؟ .. ماذا تكون النتيجة لهذا الزواج ؟

وصمت كامل طويلا ثم قال .. أصبت .. الحق معك .. ولكنى كنت أود ان تكتب لى برأيك هذا وعندئذ كنت سحبت طلب الزواج وانسحبت ..

قلت : لقد سالونى ببرقية وكان مطلوبا منى أن أرد ببرقية .. ثم أنا كنت أجهل يومها أين أنت ؟ هل فى القاهرة أو فى الاسكندرية ؟ .. هل أنت حانق منى أو حاقد على ؟

ورفع رأسه وصاح : أعوذ بالله حاقد عليك انت !؟

***

ولقد تزوجت الفتاة بعدها من السيد محيى الدين الشاذلى .. وبعد زواجها بعام أو عامين توفيت الى رحمة الله بداء الصدر أو ذات الرئة .

والحب الآخر أو الحب الوحيد الحقيقى فى حياة كامل الشناوى كان لفنانة معروفة وقد نظم فيها وفى حبه لها كثيرا من الشعر .

وكان ينافسه فى حب هذه الفنانة الشابة المخرج السينمائى المرحوم عزالدين ذو الفقار ..

ومن عجائب تصاريف القدر ان الاثنين ـ كامل وعز الدين ـ توفيا فى نفس المستشفى ..

وكانت الوفاة ـ وفاة كل منهما ـ بسبب هبوط فى القلب ..

وكانت صرخات الالم وانين كل منهما تتردد فى جوانب المستشفى الفخم الكبير ..

***

وبقيت كلمة اعجاب وتقدير .. هذه الشابة الفنانة لازمت عزيزنا الحبيب كامل الشناوى فى أيامه الاخيرة ..

وكانت تجلس فى مقعد بجوار سريره فى المستشفى .. وكان ـ رحمه الله ـ يرنو اليها فى لحظات صحوه .. بعينين تنبضان حبا وشكرا .. بينما هى كانت تغالب الدمع وتحاول الابتسام لكى تدخل على نفسه الطمأنينة والامل ..

ومن هنا أقول ..

هذه الفنانة الشابة وفت لفقيدنا كما لم يف له كثيرون من الفنانين الذين خصهم كامل الشناوى بصداقته وصحبته وشعره العالى ..

رحمه الله وعزى أهله .. وجعلنا وإياهم بالصبر الجميل ..

كامل الشناوى هل فكر فى الزواج ؟

كلمة دينار

كلمة دينار المستعملة فى بعض الاقطار العربية مثل الدينار الكويتى والدينار العراقى كلمة لاتينية .. فقد كان فى روما الدينار الرومانى . ولعل روما أخذت هذه الكلمة عن فارس .. والله أعلم ..

محمد التابعى

فى كلمتين

كانت تصفحياته مخصصة للثورة والهزيمة ومصارعة القوى المظلمة داخل الانسان . ومن حوله .. اما نصفها الآخر فكان مليئا بالرض ؛ والقلق والاسى والاحزان .. ولكن فنه ـ رغم ذلك ـ كان يزداد تقدما ..

وعندما كان يبتعد رويدا رويدا عن شاطئ الحياة ويتجل الموت فى كل لوحاته ؛ كان قد تحول الى رائد ؛ واستاذ جيل ؛ وزعيم مدرسة ..

انه (ادفارد مونخ) الرسام النرويجى الذى تحتفل بلاده غدا بمرور العام الثانى بعد المائة على مولده .. ومنذ عامين وبمناسبة مرور مائة عام افتتح فى أوسلو متحف مونخ .. وهو يحتوى على ١٠٣٩ لوحة زيتية و ٤٤٧٣ لوحة بالمياه و ١٥٣٩١ لوحة مطبوعة .. واغلبها كانت فى حوزته عند وفاته ..

و (مونخ) ليس مشهورا مثل (جويا) أول رسام حديث او (بيكاسو) سيد رسامى العصر ؛ فانه يقف جنبا الى جنب مع (فان جوخ) و (دوميه) ؛ كمؤسسين للتعبيرية الحديثة .. وفى جيله كان الفن الحديث ينتهج احد طريقين ؛ الاول قائم على العلاقة الفنية للاشكال والالوان دون الاهتمام بالمضمون .. والثانى هو التعبيرية التى تهتم بوحدة الحياة ؛ واستحالة انقسامها .. ان الفن فى نظر (مونخ) مرتبط بالكشف التحليلى للتطور . ولذلك فقد تحول الفنان العظيم الى قوة عظيمة فى فنه ؛ باكتشافه للعلاقة بين المسألة الانسانية والفن ؛ وفى التزامه بوحدة الشكل والمضمون .. انه لم يهرب الى الفكرة التصويرية ، ولم يؤمن بالفن للفن . وعندما سافر الى باريس التى كانت تجلس على عرش الفن ؛ لم تعجبه مدارسها الفنية .. لا المثالية .. ولا الواقعية الاجتماعية ولا التأثيرية .. لقد كان يريد شيئا آخر .. شيئا حقا فى الحياة ذاتها .. كتب مرة يقول : كفى رجالا يتثاوبون .. نريد احياء يتنفسون ويشعرون ويحبون ويتألمون .. اناسا حقيقيين كما هم فى الحياة ..

حسين فهمى

الناس .. والثعالب

اصدرت دور النشر فى انجلترا تقريرا عن أشهر الكتب التى صدرت خلال هذا العام ، ولقيت رواجا من أكبر مجموعة من القراء .

يقول التقرير ان سيدة مجهولة اسمها جويس ستيرينجر نشرت كتابا اسمه « الثعالب الهاربة » استقبله الناس بحماس كبير وبلغت حصة السيدة جويس من التوزيع الضخم للكتاب مبلغ عشرة آلاف جنيه وذلك خلال الشهور القليلة التى أعقبت صدور الكتاب .

... ولقد حاولت المؤلفة وهى زوجة وأم لثلاثة من الشبان ـ سنهم بين الرابعة عشرة والثامنة عشرة ـ ان تكتب فى الصحف خلال ١٥ عاما متتالية دون أن توفق فى النشر الا مرات قليلة وعندما انتهت « الثعالب الهاربة » طافت به على الناشرين دون جدوى ثم ارسلت الكتاب لناشر صغير وفوجئت عندما تلقت منه الموافقة فورا وذلك فى الوقت الذى قررت فيه أن تمتنع عن ارسال الكتاب لناشرين آخرين بعد أن أرهقتها مصروفات طوابع البريد وكتابة نسخ الكتاب على الآلة الكاتبة أكثر من مرة .

و « الثعالب الهاربة » هى رواية ٣ ثعالب .. أم وولديها .. ويقول أصحاب دور النشر أن الكاتبة تعمقت فى فهم نفسية الثعالب وحياتها وذكائها ومكرها وحيلها لدرجة كبيرة مما جعل القصة مثيرة الى أقصى حد .

وقال النقاد انهم دهشوا لان الكاتبة استطاعت أن تصور حياة الثعالب وان تتقن فنونها وتتعرف على حيلها وهى زوجة وأم قال عنها الناس فى مدينة مانشستر انها سيدة طيبة لا تؤذى أحدا ولا تتدخل فى شئون الناس . وقالوا أيضا انها زوجة مخلصة تحب أولادها وترعاهم وأنها لم تر الثعالب الا مرات قليلة خلال رحلات الصيد والكلاب تطارد الثعالب والصيادون يتعقبونها برصاصات قاتلة .

والنقاد على غير حق فى دهشتهم .. ان السيدة جويس ـ فى رأيى ـ قد وصفت حياة الناس من بعيد ورأتهم على حقيقتهم وبدلا من أن تسمى الناس بأسمائهم أطلقت عليهم الثعلبة الام .. والثعلبة الابنة ... والثعلب !!!

(...)

